

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «01» ноября 2016 г.

№ 63

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
«Азовско-Донской банк», расположенного по адресу:  
Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, д. 68-70

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

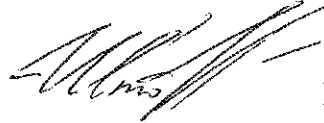
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Азовско-Донской банк», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, д. 68-70, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 15 рабочих дней со дня принятия решения.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 27.03.2024 № 62

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,  
расположенного по адресу: Самарская область,  
г. Самара, ул. Куйбышева, д. 68-70

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- трехэтажное здание (дом № 68, литера А1) с подвальным этажом, с пристроем со стороны двора, кирпичное,
- двухэтажное здание (дом № 70, литеры А, А5) с подвальным этажом здание с пристроями со стороны двора, кирпичное,
- здание в глубине квартала (литеры КК1) - бывшие кирпичные одноэтажные складские помещения,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) зданий.

Строительные конструкции зданий:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов:

- внешний архитектурный облик зданий решен в стиле эклектики,
- вид материала и характер фасадной поверхности:

дом № 68, литера А1 - стены из красного керамического кирпича, на главном фасаде оштукатурены. Поздняя двухколорная окраска с выявлением архитектурного декора белым цветом на общем фоне.

Главный фасад имеет асимметричную, двухчастную, 10-осевую фронтальную композицию. Стены в уровне первого этажа рустованы. Оконные проемы: в уровне первого этажа - широкие окна-витрины; в уровне второго этажа - прямоугольные, с тянутыми наличниками в обрамлении пилястр, простенки оформлены цепями рустов; в уровне третьего этажа -

квадратной формы с оформлением аналогичным окнам второго этажа. Коробовая арка проезда во двор с замковым камнем и импостом. 3-осевая часть фасада выделена широкими рустованными пилястрами. Межэтажные карнизные пояски профилированные. Фриз с кронштейнами и филленчатыми ширинками с геометрическим орнаментом. Венчающий карниз профилирован;

дом № 70, литеры А, А5 - стены из красного керамического кирпича, на главном фасаде оштукатурены. Двухколерная окраска с выявлением архитектурного декора белым цветом на общем фоне. Стена в уровне первого этажа оформлена дощатым рустом.

Литера А - главный фасад имеет двухчастную 9-осевую фронтальную композицию. Дверные проемы расположены симметрично, по сторонам от каждого входа по два прямоугольных проема витрин.

Два балкона с прямоугольным проемом балконной двери, балясины ограждения балконов.

Оконные проемы в уровне второго этажа - широкие бифории с пилястрой в центре, пилястры, сандрики и профилированные тяги в обрамлении проемов, подоконный парапет. Столярные заполнения проемов.

Фриз развитый с геометрическим декором, венчающий карниз на парных кронштейнах, образующих антаблемент.

Литера А5 – главный фасада имеет трехчастную 3-осевую фронтальную композицию. Дверной проем входа на оси симметрии фасада и два прямоугольных проема витрин по сторонам от него.

Оконные проемы в уровне второго этажа – широкие бифории, с массивными пилястрами с вертикальной ширинкой, капителями и продолжающими их над венчающим карнизом парапетными столбиками.

Аттиковая стенка, очерченная выкружками и венчаемая массивным прямым сандриком с широкой полуциркульной бровкой; в центре аттиковой

стенки - окно-люкарна. Венчающий карниз опирается на фигурные кирпичные кронштейны.

Боковой фасад - декоративное обрамление оконных проемов, столярные заполнения оконных проемов, лепной карниз;

дом литеры КК1 – карнизный и межэтажный пояса с сухариками, две пилястры. В уровне первого этажа на фасаде располагались широкие проемы растворов с арочными перемычками эллиптического очертания.

Интерьеры:

- камин на втором этаже,
- чугунная лестница с первого на второй этаж, чугунные ступени и подступенки, чугунные балясины ограждения.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства*