



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «5» марта 2016 г.

№ 53

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Усадьба П.В.Алабина – О.К.Кенецера: двухэтажный, кирпичный флигель, в котором жил П.В.Алабин и находились редакции первых в Самаре советских газет «Солдат, рабочий и крестьянин», «Приволжская правда», «Коммуна» и жил сотрудник этих газет писатель Артем Веселый (Н.И.Кочкуров); флигель», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, д. 122

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба П.В.Алабина – О.К.Кенецера:

двухэтажный, кирпичный флигель, в котором жил П.В.Алабин и находились редакции первых в Самаре советских газет «Солдат, рабочий и крестьянин», «Приволжская правда», «Коммуна» и жил сотрудник этих газет писатель Артем Веселый (Н.И.Кочуров); флигель», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, д. 122, согласно приложению к настоящему приказу.


2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 15 рабочих дней со дня принятия решения.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 22.12.2022 № 23

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: Самарская область,
г. Самара, ул. Куйбышева, д. 122

Градостроительные характеристики:

Местоположение - расположение объекта на внутриквартальной территории.

Композиционная значимость - композиционная роль ансамбля, служащего акцентом в структуре застройки квартала. Габариты и силуэт литеры А, первоначальный вид литеры А1, в качестве фоновой застройки литеры Б.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи ансамбля. Видовое раскрытие объекта со стороны внутриквартального проезда и внутриквартальных территорий, а также с улицы Куйбышева в качестве дальнего плана.

Архитектурные и конструктивные характеристики:

Объемно-пространственная композиция литер АА1: двухэтажное здание, прямоугольное в плане, с ризалитом, увенчанным треугольным фронтоном, расположенным по оси симметрии южного фасада и входной группой с открытой террасой (литера А1).

Крыша - кровля вальмовая над основным объемом здания литеры А, двухскатная – над ризалитом. Скатная кровля литеры Б.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства:

литера А - первоначальное декоративное оформление и композиционное построение фасадов в стиле неоренессанса: расположение

и конфигурация оконных и дверных проёмов, исторический вид отделки фасада (штукатурка и окраска), рисунок дверных и оконных заполнений, декор фасадов (ложное циркульное окно-люкарна во фронтоне ризалита; руст по фасадам, замковые камни над окнами 1-го этажа; профилированные тянутые наличники оконных проёмов 2-го этажа; полуциркулярная арочная перемычка окон центрального ризалита южного фасада; профиль, отбивающий цоколь здания; межэтажный и подоконный пояса, образующие фризовую ленту с геометрическим лепным декором по фасаду; венчающий карниз с модульонами; угловые пилястры).

литера А1 - первоначальный вид, представлявший собой парадное крыльцо с открытой террасой, покоящейся на дорических колоннах.

литера Б - декоративное оформление фасадов первого этажа - метрический ряд лопаток, междуэтажный карниз, конфигурация оконных проёмов 1-го этажа; оформление фасадов по 1-му этажу; контрфорсы и карниз над 1-ым этажом здания, пропорции оконных проёмов.

Материально-конструктивная структура:

литеры А и Б - наружные и внутренние несущие и ограждающие кирпичные стены,

литера А1 - колонны, связанные с литерой А открытой террасой.

Интерьеры:

литера А - сохранившиеся детали исторического оформления интерьеров.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства