



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «02» марта 2011г.

№ 10/2011

Об исключении выявленных объектов культурного наследия из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, включении их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждения границ территорий, режима использования территории и предметов охраны объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», на основании заключений государственной историко-культурной экспертизы, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Исключить из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, выявленные объекты культурного наследия согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения объекты культурного наследия согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территорий объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

4. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, согласно приложению 4 к настоящему приказу.

5. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области:

5.1. направить письменные уведомления собственникам или иным законным владельцам объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Срок: в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения.

5.2. направить копию настоящего приказа в орган регистрации прав.

Срок: в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения.

5.3. внести сведения о наличии границ территорий объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, в установленном порядке в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Срок: в течение 15 рабочих дней со дня принятия решения.

5.4. представить сведения о наличии границ территорий объектов культурного наследия согласно приложению 3 к настоящему приказу в установленном порядке в орган, осуществляющий деятельность по ведению государственного кадастра недвижимости.

Срок: в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения.

5.5. разместить сведения о границах территорий объектов культурного наследия, указанные в приложении 3 к настоящему приказу, в установленном порядке в федеральной государственной информационной системе территориального планирования.

Срок: в течение 15 рабочих дней со дня принятия решения.

5.6. направить копию настоящего приказа в администрацию городского округа Самара.

Срок: в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 21.02.2017 № 44

Выявленные объекты культурного наследия, по которым принято решение об исключении  
их из Перечня выявленных объектов культурного наследия Самарской области

| №<br>п/п | Наименование объекта                     | Местонахождение объекта (адрес)        | Дата<br>возникновения |
|----------|--|--|-----------------------|
| 1.       | Жилой дом                                | г. Самара, ул. Садовая, 32             |                       |
| 2.       | Дом жилой                                | г. Самара, ул. Садовая, 105            |                       |
| 3.       | Дом жилой на усадьбе<br>Е.П.Сапожниковой | г. Самара, ул. Садовая, 109, литеры Аа | Конец XIX в.          |
| 4.       | Дом жилой                                | г. Самара, ул. Садовая, 113 (во дворе) |                       |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 20.09.2012 № 44

Объекты культурного наследия, по которым принято решение о включении их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения

| № п/п | Наименование объекта культурного наследия | Местонахождение объекта культурного наследия (адрес, при его отсутствии описание местоположения объекта) | Дата создания объекта культурного наследия, дата основных изменений (перестроек) объекта | Вид объекта культурного наследия          |
|-------|---|--|--|---|
| 1.    | Жилой дом                                 | г. Самара, ул. Садовая, д. 32, литеры А, А1, а, а1   | Конец XIX в.   | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 2.    | Жилой дом на усадьбе А.Х.Цеглеева         | г. Самара, ул. Садовая, д. 105, литера А   | Начало XX в.   | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 3.    | Дом жилой на усадьбе Е.П.Сапожниковой     | г. Самара, ул. Садовая, д. 109, литеры Аа  | Конец XIX в.   | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 4.    | Дом жилой Белоусовых                      | г. Самара, ул. Садовая, д. 113, литера Б   | 1902 г.  | Памятник градостроительства и архитектуры |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 15.12.2016 № 44

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Жилой дом», расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Садовая, д. 32, литеры А, А1, а, а1

Границы территории объекта культурного наследия описываются четырьмя точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
- 2-3 Далее от точки 2 поворачивают на юго-запад и идут до точки 3
- 3-4 Далее от точки 3 поворачивают на северо-запад и идут до точки 4
- 4-1 Далее от точки 4 поворачивают на северо-восток и идут до начальной точки 1

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

| № точки | Координаты |            |
|---------|------------|------------|
|         | X          | Y          |
| 1       | 386209.06  | 1371462.60 |
| 2       | 386203.10  | 1371477.63 |
| 3       | 386187.41  | 1371471.57 |
| 4       | 386193.22  | 1371456.57 |

Схема границ территории объекта культурного наследия



Границы территории объекта культурного наследия  
«Жилой дом на усадьбе А.Х. Цеглеева», расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Садовая, д. 105, литера А

Границы территории объекта культурного наследия описываются четырьмя точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
- 2-3 Далее от точки 2 поворачивают на юго-запад и идут до точки 3
- 3-4 Далее от точки 3 поворачивают на северо-запад и идут до точки 4
- 4-1 Далее от точки 4 поворачивают на северо-восток и идут до начальной точки 1

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

| № точки | Координаты |            |
|---------|------------|------------|
|         | X          | Y          |
| 1       | 386814.69  | 1371742.51 |
| 2       | 386808.55  | 1371758.56 |
| 3       | 386796.82  | 1371753.87 |
| 4       | 386802.92  | 1371737.96 |

Схема границ территории объекта культурного наследия





Границы территории объекта культурного наследия  
«Дом жилой на усадьбе Е.П.Сапожниковой», расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Садовая, д. 109, литеры Аа

Границы территории объекта культурного наследия описываются четырьмя точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
- 2-3 Далее от точки 2 поворачивают на юго-запад и идут до точки 3
- 3-4 Далее от точки 3 поворачивают на северо-запад и идут до точки 4
- 4-1 Далее от точки 4 поворачивают на северо-восток и идут до начальной точки 1

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

| № точки | Координаты |            |
|---------|------------|------------|
|         | X          | Y          |
| 1       | 386841.37  | 1371752.83 |
| 2       | 386831.36  | 1371777.62 |
| 3       | 386816.97  | 1371771.87 |
| 4       | 386826.64  | 1371747.13 |

Схема границ территории объекта культурного наследия



Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом жилой Белоусовых», расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Садовая, д. 113, литера Б

Границы территории объекта культурного наследия описываются десятию точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
- 2-3 Далее от точки 2 продолжают следовать на юго-восток и идут до точки 3
- 3-4 Далее от точки 3 поворачивают на северо-восток и идут до точки 4
- 4-5 Далее от точки 4 поворачивают на юго-восток и идут до точки 5
- 5-6 Далее от точки 5 поворачивают на юго-запад и идут до точки 6
- 6-7 Далее от точки 6 поворачивают на юго-запад и идут до точки 7
- 7-8 Далее от точки 7 поворачивают на юго-запад и идут до точки 8
- 8-9 Далее от точки 8 поворачивают на северо-запад и идут до точки 9
- 9-10 Далее от точки 9 продолжают идти северо-запад и идут до точки 10
- 10-1 Далее от точки 10 поворачивают на северо-восток и идут до начальной точки 1

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

| № точки | Координаты |            |
|---------|------------|------------|
|         | X          | Y          |
| 1       | 386880.77  | 1371763.29 |
| 2       | 386878.70  | 1371768.96 |
| 3       | 386872.37  | 1371786.25 |
| 4       | 386874.31  | 1371786.89 |
| 5       | 386868.94  | 1371802.19 |
| 6       | 386864.28  | 1371800.36 |
| 7       | 386856.80  | 1371792.05 |
| 8       | 386844.70  | 1371787.30 |
| 9       | 386855.49  | 1371759.85 |
| 10      | 386857.69  | 1371754.26 |

Схема границ территории объекта культурного наследия



Режим использования земельных участков в границах территории объектов культурного наследия

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- ремонт, консервация и реставрация объекта культурного наследия (далее – Объекта) без изменения особенностей, составляющих предмет охраны Объекта, юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- хозяйственная деятельность, не нарушающая целостность Объекта и не создающая угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- приспособление Объекта для современного использования в соответствии с видами разрешенного функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;
- воссоздание – регенерация на научной основе утраченных исторических элементов объекта культурного наследия;
- капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- прокладка, ремонт и реконструкция дорожных коммуникаций, земляные и иные работы, не нарушающие целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- ремонт и реконструкция дорог, проездов, не нарушающих целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- благоустройство: использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (камень, гранит и иные материалы, имитирующие натуральные), применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

- проведение работ по озеленению, благоустройству территории, проводимых, в том числе, с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому контексту восприятия Объекта;
- установка на фасадах Объекта информационных надписей и обозначений, мемориальных досок не выше первого этажа Объекта;
- проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся на территории Объекта, в порядке, предусмотренном действующим законодательством;
- консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
- обеспечение мер пожарной безопасности Объекта.

В границах территории Объекта запрещается:

- размещение объектов капитального строительства и их частей, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением Объекта;
- установка на фасаде и крыше Объекта кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;
- прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) надземным способом;
- установка киосков, павильонов, навесов; малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;
- уничтожение предмета охраны Объекта.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 28.01.2016 № 48

Предмет охраны объектов культурного наследия, включаемых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

| № п/п | Наименование объекта культурного наследия | Местонахождение объекта культурного наследия (адрес) | Предмет охраны объекта культурного наследия   |
|-------|---|--|---|
| 1.    | Жилой дом                                 | г. Самара, ул. Садовая, д. 32, литеры А, А1, а, а1   | <p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая его объемно-планировочную композицию, композиционное построение и декор главного фасада.</p> <p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Садовая в квартале между улицами Венцека и Ленинградская.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала по улице Садовая в квартале между улицами Венцека и Ленинградская.</p> <p>Габариты и силуэт здания:</p> <p>Объемно-планировочное решение - двухэтажное, в уровне первого этажа – кирпичное, в уровне второго этажа - деревянное, прямоугольное в план, здание, главным фасадом выходящее на красную линию улицы Садовая.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника - точки восприятия объекта с улицы Садовая. Участки</p> |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  |   | <p>вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - в уровне первого этажа - кирпичная, окрашенная ограждающая конструкция, в уровне второго этажа - деревянная.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля - листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осевое расположение и конфигурация оконных проемов; оконные проемы в уровне первого этажа - с наличниками, сандриками с треугольной бровкой; в уровне второго этажа - с наличниками, сандриками с треугольной бровкой, выполненными из дерева, с богатой пропиленной резьбой;</li> <li>- осевое расположение и конфигурация дверного проема;</li> <li>- деревянные лопатки в уровне второго этажа;</li> <li>- подоконные ниши, рустованные лопатки в уровне первого этажа;</li> <li>- венчающий карниз с кронштейнами, с богатой пропиленной резьбой.</li> </ul> |
| 2. | Жилой дом на<br>усадьбе А.Х.<br>Цеглеева | г. Самара, ул. Садовая,<br>д. 105, литера А | <p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая его объемно-планировочную композицию, композиционное построение и декор главного фасада.</p> <p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Садовая</p>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>в квартале между улицами Льва Толстого и Некрасовская.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала по улице Садовая в квартале между улицами Льва Толстого и Некрасовская.</p> <p>Габариты и силуэт здания:</p> <p>Объемно-планировочное решение - двухэтажное полукаменное прямоугольное в плане здание, главным фасадом выходящее на красную линию улицы Садовая.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника - точки восприятия объекта с улицы Садовая. Участки вдоль улицы образуют зону видимости памятника и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - полукаменная, частично окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля — листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осевое расположение и конфигурация оконных проемов. Оконные проемы в уровне первого этажа — с лучковыми перемычками, с прямым сандриком, оформлены наличниками, с лежащими прямоугольными нишами; в уровне второго этажа - оформлены ажурными фартуками, деревянными наличниками, с накладными арнаментными деталями и пропиленной резьбой;</li><li>- осевое расположение и конфигурация дверного проема;</li></ul> |
|--|--|--|---|



|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    |   |  | <p>- эркер, перекрытый шатровой крышей со слуховыми окнами, маковкой и шпилем, оформлен декоративными элементами пропиленной резьбы; трехчастное окно, круглое с прямой частью по центру и сегментами круга, оформлено прямым наличником;</p> <p>- венчающий карниз декорирован ажурной пропиленной резьбой.</p>  |
| 3. | Дом жилой на<br>усадьбе<br>Е.П.Сапожниковой | г. Самара, ул. Садовая,<br>д. 109, литеры Аа | <p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая его объемно-планировочную композицию, композиционное построение и декор главного фасада.</p> <p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Садовая в квартале между улицами Льва Толстого и Некрасовская.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала по улице Садовая в квартале между улиц Льва Толстого и Некрасовская.</p> <p>Габариты и силуэт здания:</p> <p>Объемно-планировочное решение - двухэтажное полукаменное здание, прямоугольной формы в плане, развитое в глубину участка, главным фасадом выходящее на красную линию улицы Садовая.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта - точки восприятия объекта с улицы Садовая. Участки вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - полукаменная, частично окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля —</p> |

|    |                      |  |   |
|----|----------------------|--|---|
|    |                      |  | <p>листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осевое расположение и конфигурация оконных проемов. Оконные проемы в уровне первого этажа – с лучковыми перемычками, оформлены наличниками из керамического кирпича; оконные проемы в уровне второго этажа - с деревянными наличниками, прямым сандриком с треугольной бровкой, накладными декоративными орнаментами пропильной и объемной резьбы;</li> <li>- осевое расположение и конфигурация дверного проема;</li> <li>- карнизный пояс с сухариками;</li> <li>- подоконный карнизный пояс с нишами с выкружками в углах в уровне первого этажа;</li> <li>- рустованные пилястры по углам фасада;</li> <li>- венчающий карниз широкий с большим выносом, с ажурными кронштейнами пропильной резьбы.</li> </ul> |
| 4. | Дом жилой Белоусовых | г. Самара, ул. Садовая, д. 113, литера Б | <p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая его объемно-планировочную композицию, композиционное построение и декор главного фасада.</p> <p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Садовая в квартале между улицами Льва Толстого и Некрасовская.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала по улице Садовая в квартале между улицами Льва Толстого и Некрасовская.</p> <p>Габариты и силуэт здания:</p> <p>Объемно-планировочное решение - двухэтажное каменное здание.</p>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта - точки восприятия объекта с улицы Садовая. Участки вдоль улицы образуют зону видимости памятника и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - каменная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля — листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осевое расположение и конфигурация оконных проемов; оконные проемы в уровне первого этажа с прямыми профилированными сандриками со свисающими лопатками прямоугольного сечения, в уровне второго этажа - с фигурными сандриками с рядом треугольных зубчиков; сандрики опираются на полукруглые пилястры; поле подоконного парапета с фигурными ширинками;</li> <li>- осевое расположение и конфигурация дверного проема;</li> <li>- межэтажный пояс с поребриком;</li> <li>- венчающий карниз с двумя рядами поребрика и рядом зубчиков.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

Предмет охраны может быть уточнен при разработке проекта предмета охраны и утвержден в соответствии требованием законодательства.