



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «08» августа 2008 г.

№ 142-ГД

Об исключении выявленных объектов культурного наследия из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, включении их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждению границ территорий, режима использования территории и предметов охраны объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», на основании заключений государственной историко-культурной экспертизы, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Исключить из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, выявленные объекты культурного наследия согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения объекты культурного наследия согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территорий объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

4. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, согласно приложению 4 к настоящему приказу.

5. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области:

5.1. направить письменные уведомления собственникам или иным законным владельцам объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Срок: в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения.

5.2. направить копию настоящего приказа в орган регистрации прав.

Срок: в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения.

5.3. внести сведения о наличии границ территорий объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, в установленном порядке в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Срок: в течение 15 рабочих дней со дня принятия решения.

5.4. представить сведения о наличии границ территорий объектов культурного наследия согласно приложению 3 к настоящему приказу в установленном порядке в орган, осуществляющий деятельность по ведению государственного кадастра недвижимости.

Срок: в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения.

5.5. разместить сведения о границах территорий объектов культурного наследия, указанные в приложении 3 к настоящему приказу, в установленном порядке в федеральной государственной информационной системе территориального планирования.

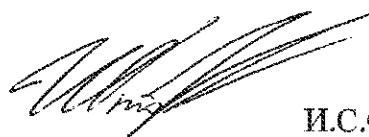
Срок: в течение 15 рабочих дней со дня принятия решения.

5.6. направить копию настоящего приказа в администрацию городского округа Самара.

Срок: в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 24.12.2024 № 7

Выявленные объекты культурного наследия, по которым принято решение об исключении  
их из Перечня выявленных объектов культурного наследия Самарской области

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение объекта (адрес)	Дата возникновения
1.	Жилой дом на участке коллежского секретаря Г.А. Шембеля	г. Самара, ул. Пионерская, 8, литеры А-А7	1850-е годы
2.	Жилой флигель усадьбы Сурошникова В.М.	г. Самара, ул. Пионерская, 26, литеры АА1	1912 - 1914 годы
3.	Каменный флигель на участке купцов Ивана Прокопьевича и Прохора Тарасовича Поляевых	г. Самара, ул. Пионерская, 38, литера А	1880-1890-е годы
4.	Торговая лавка	г. Самара, ул. Пионерская, 42	
5.	Жилой дом на участке Л.Е. Борщевой	г. Самара, ул. Пионерская, 62-64, литеры АА1	1870-е годы

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 23.03.2022 № 42

Объекты культурного наследия, по которым принято решение о включении их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия (адрес, при его отсутствии описание местоположения объекта)	Дата создания объекта культурного наследия, дата основных изменений (перестроек) объекта	Вид объекта культурного наследия
1.	Жилой дом на участке коллежского секретаря Г.А.Шембеля	г. Самара, ул. Пионерская, д. 8, литера А	1850-е годы	Памятник градостроительства и архитектуры
2.	Жилой флигель усадьбы В.М.Сурошникова	г. Самара, ул. Пионерская, д. 26, литеры АА1	1912 - 1914 гг.	Памятник градостроительства и архитектуры
3.	Каменный флигель на участке купцов Ивана Прокопьевича и Прохора Тарасовича Поляевых	г. Самара, ул. Пионерская, д. 38, литера А	1880-1890-е годы	Памятник градостроительства и архитектуры
4.	Торговая лавка	г. Самара, ул. Пионерская, д. 42, литера А	1856 г., 1859-1874 гг., 1891-1902 гг.	Памятник градостроительства и архитектуры

- |    |                                      |  |  |   |
|----|--------------------------------------|--|--|---|
| 5. | Жилой дом на участке<br>Л.Е.Борщевой | г. Самара, ул. Пионерская, д. 62-64,<br>литера А | 1870 г., 1878-1911 гг.,<br>1915-1918 гг. | Памятник<br>градостроительства и<br>архитектуры |
|----|--------------------------------------|--|--|---|

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 22.12.2013 № 41

Границы территории объекта культурного наследия  
«Жилой дом на участке коллежского секретаря Г.А. Шембея»,  
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Пионерская, д. 8, литера А

Границы территории объекта культурного наследия описываются семью точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2 по внутриквартальной территории
- 2-3 Далее от точки 2 продолжают идти на юго-восток до точки 3 по внутриквартальной территории
- 3-4 Далее от точки 3 продолжают идти на юго-восток до точки 4 по внутриквартальной территории
- 4-5 Далее от точки 4 продолжают идти на юго-восток до точки 5 по внутриквартальной территории
- 5-6 Далее от точки 5 поворачивают на юго-запад и идут до точки 6 по внутриквартальной территории
- 6-7 Далее от точки 6 поворачивают на северо-запад и идут до точки 7 вдоль красной линии пионерской
- 7-1 Далее от точки 7 поворачивают на северо-восток и идут до начальной точки 1 по внутриквартальной территории

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386434.49	1369994.04
2	386432.44	1369999.27
3	386430.58	1370004.00
4	386428.20	1370010.02
5	386427.97	1370010.58
6	386386.27	1369994.21
7	386392.57	1369977.59

Схема границ территории объекта культурного наследия





Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Жилой флигель усадьбы В.М.Сурошникова», расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Пионерская, д. 26, литеры АА1

Границы территории объекта культурного наследия описываются девятью точками и проходят:

- 1-3 От начальной точки 1 через точки 2 идут на юго-запад до точки 3
- 3-5 Далее граница поворачивают на северо-запад и через точки 4 идут до точки 5
- 5-6 Далее граница поворачивают на северо-восток и идут до точки 6
- 6-7 Далее граница поворачивают на северо-запад и идут до точки 7
- 7-9 Далее граница поворачивают на северо-восток и через точки 8 идут до точки 9
- 9-1 Далее граница поворачивают на юго-восток и идут до начальной точки 1.

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386308.97	1370304.86
2	386298.10	1370300.64
3	386275.66	1370291.96
4	386278.99	1370283.44
5	386280.32	1370280.14
6	386300.66	1370288.15
7	386301.79	1370285.97
8	386313.70	1370290.12
9	386314.33	1370290.33

## Схема границ территории объекта культурного наследия



Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Каменный флигель на участке купцов Ивана Прокопьевича и Прохора  
Тарасовича Поляевых», расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Пионерская, д. 38, литера А

Границы территории объекта культурного наследия описываются  
шестью точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
- 2-3 Далее от точки 2 продолжают идти на юго-восток и идут до точки 3
- 3-4 Далее от точки 3 поворачивают на юго-запад и идут до точки 4
- 4-5 Далее от точки 4 продолжают следовать на северо-запад и идут до точки 5
- 5-6 Далее от точки 5 продолжают следовать на северо-восток и идут до точки 6
- 6-1 Далее от точки 6 продолжают идти на северо-восток до начальной точки 1.

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386269.85	1370411.52
2	386269.24	1370413.22
3	386266.37	1370421.55
4	386230.85	1370408.21
5	386234.74	1370398.16
6	386269.72	1370411.47

Схема границ территории объекта культурного наследия



Границы территории объекта культурного наследия  
«Торговая лавка», расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Пионерская, д. 42, литера А

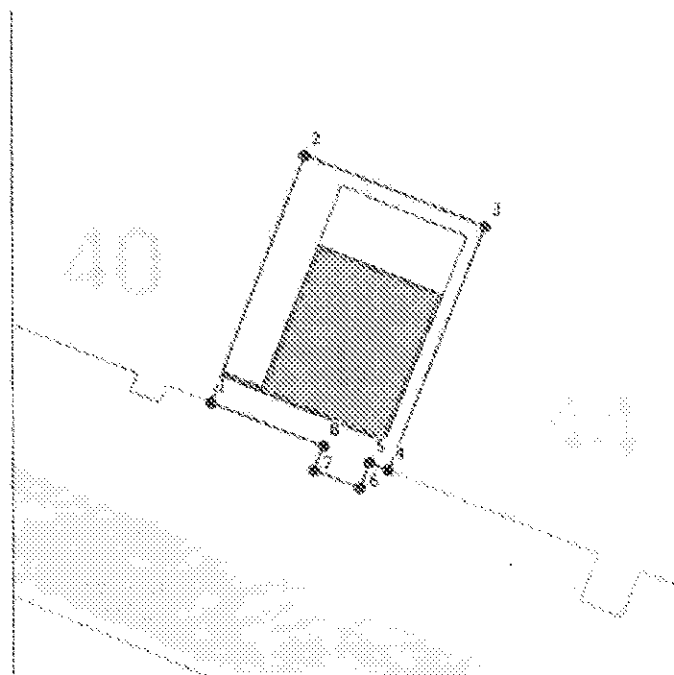
Границы территории объекта культурного наследия описываются восемью точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 поворачивают на северо-восток и идут до точки 2
- 2-3 Далее от точки 2 поворачивают на юго-восток и идут до точки 3
- 3-4 Далее от точки 3 поворачивают на юго-запад и идут до точки 4
- 4-5 Далее от точки 4 поворачивают на северо-восток и идут до точки 5
- 5-6 Далее от точки 5 поворачивают на юго-запад и идут до точки 6
- 6-7 Далее от точки 6 поворачивают на северо-восток и идут до точки 7
- 7-8 Далее от точки 7 поворачивают на юго-восток и идут до точки 8
- 8-1 Далее от точки 8 поворачивают на северо-восток и идут до начальной точки 1

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386226.60	1370419.26
2	386239.47	1370424.20
3	386235.77	1370433.61
4	386223.08	1370428.53
5	386223.48	1370427.52
6	386222.16	1370427.04
7	386223.07	1370424.62
8	386224.36	1370425.13

Схема границ территории объекта культурного наследия



Границы территории объекта культурного наследия  
«Жилой дом на участке Л.Е.Борщевой», расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Пионерская, д. 62-64, литера А

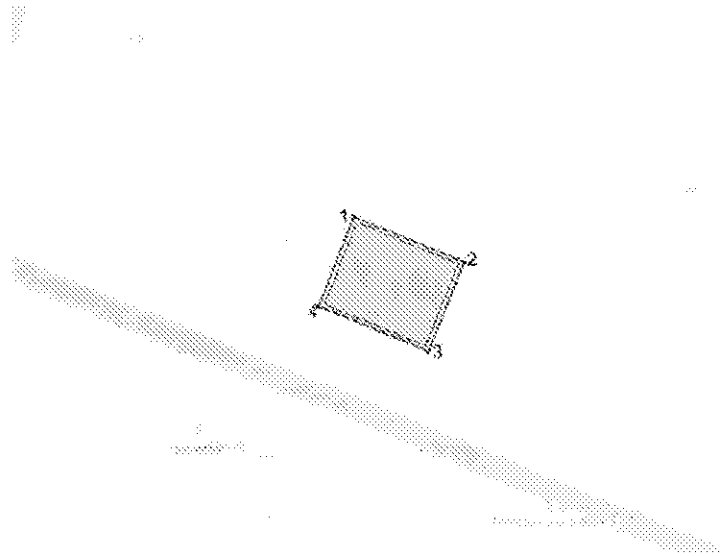
Границы территории объекта культурного наследия описываются четырьмя точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
- 2-3 Далее от точки 2 поворачивают на юго-запад и идут до точки 3
- 3-4 Далее от точки 3 поворачивают на северо-запад и идут до точки 4
- 4-1 Далее от точки 4 поворачивают на северо-восток и идут до начальной точки 1

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386139.68	1370682.49
2	386134.04	1370696.40
3	386121.99	1370691.52
4	386127.63	1370677.61

Схема границ территории объекта культурного наследия



Режим использования земельных участков в границах территории объектов культурного наследия

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- ремонт, консервация и реставрация объекта культурного наследия (далее – Объекта) без изменения особенностей, составляющих предмет охраны Объекта, юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- хозяйственная деятельность, не нарушающая целостность Объекта и не создающая угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- приспособление Объекта для современного использования в соответствии с видами разрешенного функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;
- воссоздание – регенерация на научной основе утраченных исторических элементов объекта культурного наследия;
- капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- прокладка, ремонт и реконструкция дорожных коммуникаций, земляные и иные работы, не нарушающие целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- ремонт и реконструкция дорог, проездов, не нарушающих целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- благоустройство: использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (камень, гранит и иные материалы, имитирующие натуральные), применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;



- проведение работ по озеленению, благоустройству территории, проводимых, в том числе, с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому контексту восприятия Объекта;
- установка на фасадах Объекта информационных надписей и обозначений, мемориальных досок не выше первого этажа Объекта;
- проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся на территории Объекта, в порядке, предусмотренном действующим законодательством;
- консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
- обеспечение мер пожарной безопасности Объекта.

В границах территории Объекта запрещается:

- размещение объектов капитального строительства и их частей, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением Объекта;
- установка на фасаде и крыше Объекта кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;
- прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) надземным способом;
- установка киосков, павильонов, навесов; малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;
- уничтожение предмета охраны Объекта.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 21.12.2016 № 18

Предмет охраны объектов культурного наследия, включаемых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия (адрес)	Предмет охраны объекта культурного наследия
1.	Жилой дом на участке коллежского секретаря Г.А.Шембеля	г. Самара, ул. Пионерская, д. 8, литера А	<p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая его объемно-планировочную композицию, композиционное построение и декор главного фасада.</p> <p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Пионерская в квартале между улиц Максима Горького и Водников.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала по улице Пионерская в квартале между улиц Максима Горького и Водников.</p> <p>Габариты и силуэт здания.</p> <p>Объемно-планировочное решение: двухэтажное, кирпичное, прямоугольное в плане здание, главным фасадом выходящее на красную линию улицы Пионерская.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта - точки восприятия объекта с улицы Пионерская. Участки вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p>

			<p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - кирпичная, оштукатуренная, окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля — листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осевое расположение и конфигурация оконных проемов. Оконные проемы в уровне второго этажа - прямоугольные с полуциркулярной аркой, с архивольтом; филенчатые ниши под проемами второго этажа;</li> <li>- осевое расположение и конфигурация дверного проема;</li> <li>- стены декорированные дощатым рустом в уровне междуоконных проемов второго этажа;</li> <li>- арка с архивольтом, являющаяся частью пояса венчающего многоярусного карниза.</li> </ul>
2.	Жилой флигель усадьбы В.М.Сурошникова	г. Самара, ул. Пионерская, д. 26, литеры АА1	<p>Первоначальная материальная структура здания в целом, включая объемно-планировочную композицию здания. Кирпичные конструкции несущих стен, перекрытия в виде сводов Монье, композиционное построение и декор уличных фасадов.</p> <p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта по красной линии улицы Пионерская в границах улиц Степана Разина, Пионерская, Алексея Толстого и Венцека. Расположение литеры А1 во внутриквартальной территории.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта, являющегося неотъемлемым элементом в застройке между улицами</p>

			<p>Степана Разина и Алексея Толстого, по улице Пионерская.</p> <p>Габариты и силуэт здания.</p> <p>Объемно-планировочное решение - здание двухэтажное, кирпичное, Г-образной формы в плане, главным фасадом выходит на красную линию улицы Пионерская.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника - точки восприятия объекта с улицы Пионерская, а также с перекрестка улиц Степана Разина и Пионерская. Участки вдоль улицы Пионерская образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - кирпичная, окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля — листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного и дворового фасадов:</p> <p>Литера А</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- главный фасад имеет асимметричную 3-осевую фронтальную композицию,</li> <li>- в третьей оси раскрыт дверной проем с железной дверью,</li> <li>- оконные проемы простой прямоугольной формы, объединены вертикальными нишами с окнами второго этажа. Оконные проемы в уровне первого этажа прямоугольные с плоской перемычкой. Оконные проемы второго этажа лучкового параболического завершения, украшены простыми наличниками той же формы,</li> <li>- венчающий карниз с сухариками на главном и боковом фасаде,</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>под которым расположен фриз с кронштейнами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- боковой фасад имеет асимметричную 5-осевую фронтальную композицию,</li> <li>- оконные проемы простой прямоугольной формы, объединены вертикальными нишами с окнами второго этажа. Оконные проемы в уровне первого этажа прямоугольные с плоской перемычкой. Оконные проемы второго этажа лучкового параболического завершения, украшены простыми наличниками той же формы,</li> </ul> <p>Литера А1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стены рустованы в уровне первого этажа,</li> <li>- три оконных проема на втором этаже простой прямоугольной формы,</li> <li>- своды Монье.</li> </ul>
3.	Каменный флигель на участке купцов Ивана Прокопьевича и Прохора Тарасовича Поляевых	г. Самара, ул. Пионерская, д. 38, литера А	<p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая его объемно-планировочную композицию, композиционное построение и декор главного фасада.</p> <p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Пионерская в квартале между улиц Степана Разина и Куйбышева.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала по улице Пионерская в квартале между улиц Степана Разина и Куйбышева.</p> <p>Габариты и силуэт здания.</p> <p>Объемно-планировочное решение: двухэтажное каменное здание, развитое в глубь участка, главным фасадом выходящее на красную линию улицы Пионерская.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта - точки восприятия объекта с улицы Пионерская. Участки вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p>

			<p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - каменная, частично оштукатуренная, окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля -- листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осевое расположение и конфигурация оконных проемов;</li> <li>- осевое расположение и конфигурация дверного проема;</li> <li>- горизонтальные тяги под окнами;</li> <li>- прямоугольные ширинки под окнами;</li> <li>- пилястры;</li> <li>- аттик с циркульным завершением и ложной люкарной;</li> <li>- парапетные столбики с ширинками;</li> <li>- междуэтажный и венчающий карниз.</li> </ul>
4.	Торговая лавка	г. Самара, ул. Пионерская, д. 42, литера А	<p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая его объемно-планировочную композицию, композиционное построение и декор главного фасада.</p> <p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Пионерская в квартале между улиц Степана Разина и Куйбышева.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала по улице Пионерская в квартале между улиц Степана Разина и Куйбышева.</p> <p>Габариты и силуэт здания.</p> <p>Объемно-планировочное решение - одноэтажное, кирпичное, прямоугольное в плане здание, главным фасадом выходящее</p>

			<p>на красную линию улицы Пионерская.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта. Точки восприятия объекта с улицы Пионерская. Участки вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - кирпичная, оштукатуренная, окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля – листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осевое расположение и конфигурация оконных проемов; рамочные наличники оконных проемов с массивным подоконным парапетом, декорированные лежащей шириной;</li> <li>- осевое расположение и конфигурация дверного проема; рамочный наличник дверного проема;</li> <li>- массивный прямой сандрик с полуциркульной бровкой;</li> <li>- венчающий карниз с поясом фигурных кирпичных кронштейнов;</li> <li>- массивная аттиковая стенка, фланкированная парапетными столбиками, включая лучковый фронтон с сухариками на массивных волнотах, круглое слуховое окно в тимпане фронтона.</li> </ul>
5.	Жилой дом на участке Л.Е.Борщевой	г. Самара, ул. Пионерская, д. 62-64, литера А	<p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая его объемно-планировочную композицию, композиционное построение и декор главного фасада.</p> <p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Пионерская</p>

			<p>в квартале между улиц Фрунзе и Чапаевская.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала по улице Пионерская в квартале между улиц Фрунзе и Чапаевская.</p> <p>Габариты и силуэт здания.</p> <p>Объемно-планировочное решение - двухэтажное, кирпичное, прямоугольное в плане здание, главным фасадом выходящее на красную линию улицы Пионерская.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта - точки восприятия объекта с улицы Пионерская. Участки вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - кирпичная, оштукатуренная, окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля — листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осевое расположение и конфигурация оконных проемов. Оконные проемы с лучковой перемычкой, тннутым профилированным наличником по трем сторонам проёма; узкий тннутый карниз, отделяющий подоконную плоскость фасада, декорированную ширинками. Подоконная плоскость с тннутым узким карнизом под окнами второго этажа и междуэтажным карнизом над первым этажом;</li> <li>- осевое расположение и конфигурация дверного проема. Объём</li> </ul>
--	--	--	--



			<p>парадного входа с пилястрами. Козырек металлический кованный, крепиться на ажурных кронштейнах.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- простой сандрик полуциркульной формы, опирающийся на декоративные кронштейны;</li><li>- рустованная плоскость фасада;</li><li>- углы фасада в уровне второго этажа фланкированы пилястрами, руст которых имеет отделку «под шубу».</li></ul>
--	--	--	---

Предмет охраны может быть уточнен при разработке проекта предмета охраны и утвержден в соответствии требованием законодательства.