

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «17» марта 2022г.

№ 41

Об исключении выявленных объектов культурного наследия из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, включении их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждении границ территорий, режима использования территории и предметов охраны объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», на основании заключений государственной историко-культурной экспертизы, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Исключить из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, выявленные объекты культурного наследия согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения объекты культурного наследия согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территорий объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

4. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, согласно приложению 4 к настоящему приказу.

5. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области:

5.1. внести в Единый реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации сведения, предусмотренные подпунктами 2-7, 10 пункта 3 статьи 20 Федерального закона № 73-ФЗ.

Срок: в течение 15 рабочих дней со дня принятия решения.

5.2. направить письменные уведомления собственникам или иным законным владельцам объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Срок: в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения.

5.3. направить копию настоящего приказа в орган регистрации прав.

Срок: в течение 5 рабочих дней со дня принятия решения.

5.4. представить сведения о наличии границ территорий объектов культурного наследия согласно приложению 3 к настоящему приказу в установленном порядке в орган, осуществляющий деятельность по ведению государственного кадастра недвижимости.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

5.5. разместить сведения о границах территорий объектов культурного наследия, указанные в приложении 3 к настоящему приказу, в установленном порядке в федеральной государственной информационной системе территориального планирования.

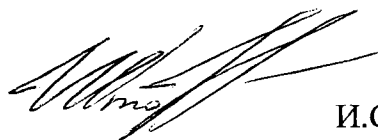
Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

5.6. направить копию настоящего приказа в администрацию городского округа Самара.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к приказу управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Самарской области
от 17.03.2022 № 71

Выявленные объекты культурного наследия, по которым принято решение об исключении их из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение объекта (адрес)	Дата возникновения
1.	Дом жилой	г. Самара, ул. Некрасовская, 92	
2.	Жилой дом на усадьбе купцов Юриных	г. Самара, ул. Молодогвардейская, 72, литера А	Начало XX в.
3.	Доходный дом А.М.Болотникова	г. Самара, ул. Ленинградская, 92/Садовая, 61, литера А	1911 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к приказу управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Самарской области
от 17.03.2022 № 41

Объекты культурного наследия, по которым принято решение о включении их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия (адрес)	Дата создания объекта культурного наследия, дата основных изменений (перестроек) объекта	Вид объекта культурного наследия
1.	Дом жилой на усадьбе купца М.М.Гордеева	г. Самара, ул. Некрасовская, д. 92, литеры А,А1	Конец XIX века	Памятник градостроительства и архитектуры
2.	Жилой дом на усадьбе купцов Юриных	г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 72, литера А	Начало XX века	Памятник градостроительства и архитектуры
3.	Доходный дом А.М.Болотникова	г. Самара, ул. Ленинградская, д. 92/ ул. Садовая, д. 61, литера А	1911 г.	Памятник градостроительства и архитектуры

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к приказу управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Самарской области
от 17.12.2022 № 11

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой на усадьбе купца М.М.Гордеева», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Некрасовская, д. 92, литеры А, А1

Границы территории объекта культурного наследия описываются
четырьмя точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
- 2-3 Далее от точки 2 поворачивают на юго-запад и идут до точки 3
- 3-4 Далее от точки 3 поворачивают на северо-запад и идут до точки 4
- 4-1 Далее от точки 4 поворачивают на северо-восток и идут до начальной точки 1.





Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386647.31	1371721.70
2	386641.77	1371735.08
3	386627.99	1371729.38
4	386633.38	1371715.98

Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные поворотные точки
-  границы кадастровых участков

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом на усадьбе купцов Юриных», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 72, литера А

Границы территории объекта культурного наследия описываются семью точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
- 2-3 Далее от точки 2 поворачивают на юго-запад и идут до точки 3
- 3-4 Далее от точки 3 поворачивают на северо-запад и идут до точки 4
- 4-5 Далее от точки 4 поворачивают на юго-восток и идут до точки 5
- 5-6 Далее от точки 5 продолжают идти на северо-восток и идут до точки 6
- 6-7 Далее от точки 6 поворачивают на запад и идут до точки 7
- 7-1 Далее от точки 7 поворачивают на северо-восток и идут до начальной точки 1

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386524.13	1371082.18
2	386516.18	1371102.67
3	386502.97	1371097.39
4	386510.69	1371078.14
5	386511.23	1371078.35
6	386520.90	1371082.01
7	386521.23	1371081.08

Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения

- объект культурного наследия
- граница территории объекта культурного наследия
- характерные поворотные точки
- границы кадастровых участков

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом А.М.Болотникова», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Ленинградская, 92/Садовая, 61, литера А

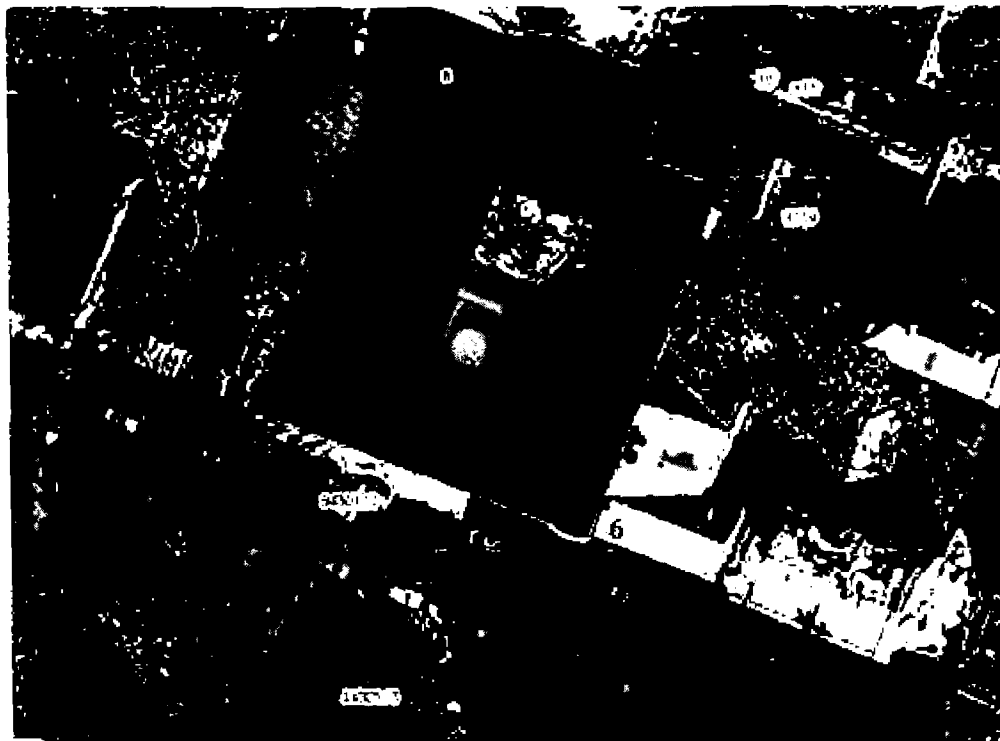
Границы территории объекта культурного наследия описываются
девятью точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
2-3 Далее от точки 2 продолжают идти на юго-восток до точки 3
3-4 Далее от точки 3 поворачивают на юго-запад до точки 4
4-5 Далее от точки 4 продолжают идти на юго-запад до точки 5
5-6 Далее от точки 5 продолжают идти на юго-запад до точки 6
6-7 Далее от точки 6 поворачивают на северо-запад и идут до точки 7 вдоль
красной линии ул. Ленинградской
7-8 Далее от точки 7 поворачивают на северо-восток и идут до точки 8
вдоль красной линии ул. Садовой
8-9 Далее от точки 8 продолжают идти на северо-восток до точки 9 вдоль
красной линии ул. Садовой
9-1 Далее от точки 9 продолжают идти на северо-восток вдоль красной
линии ул. Садовой до начальной точки 1. Контур замкнулся.





Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386429.90	1371593.69
2	386418.37	1371622.19
3	386414.39	1371632.50
4	386406.16	1371629.09
5	386398.32	1371625.84
6	386372.69	1371615.22
7	386387.60	1371576.58
8	386412.08	1371586.23
9	386422.30	1371590.66

Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные поворотные точки
-  границы кадастровых участков

Режим использования земельных участков в границах территории объектов культурного наследия

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- ремонт, консервация и реставрация объекта культурного наследия (далее – Объекта) без изменения особенностей, составляющих предмет охраны Объекта, юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- хозяйственная деятельность, не нарушающая целостность Объекта и не создающая угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- приспособление Объекта для современного использования в соответствии с видами разрешенного функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;
- воссоздание – регенерация на научной основе утраченных исторических элементов объекта культурного наследия;
- капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- прокладка, ремонт и реконструкция дорожных коммуникаций, земляные и иные работы, не нарушающие целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- ремонт и реконструкция дорог, проездов, не нарушающих целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- благоустройство: использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (камень, гранит и иные материалы, имитирующие натуральные), применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

- проведение работ по озеленению, благоустройству территории, проводимых, в том числе, с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому контексту восприятия Объекта;
- установка на фасадах Объекта информационных надписей и обозначений, мемориальных досок не выше первого этажа Объекта;
- проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся на территории Объекта, в порядке, предусмотренном действующим законодательством;
- консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
- обеспечение мер пожарной безопасности Объекта.

В границах территории Объекта запрещается:

- размещение объектов капитального строительства и их частей, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением Объекта;
- установка на фасаде и крыше Объекта кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;
- прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) надземным способом;
- установка киосков, павильонов, навесов; малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;
- уничтожение предмета охраны Объекта.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к приказу управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Самарской области
от 17.03.2022 № 41

Предмет охраны объектов культурного наследия, включаемых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия (адрес)	Предмет охраны объекта культурного наследия
1.	Дом жилой на усадьбе купца М.М.Гордеева	г. Самара, ул. Некрасовская, д. 92, литеры А,А1	<p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая его объемно-планировочную композицию, композиционное построение и декор главного фасада.</p> <p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Некрасовская.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала.</p> <p>Габариты и силуэт здания:</p> <p>Объемно-планировочное решение - двухэтажное кирпичное здание, прямоугольное в плане, главным фасадом выходит на красную линию улицы Некрасовская.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи</p>

			<p>объекта - точки восприятия объекта с улицы Некрасовская. Участки вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - кирпичная, окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля – листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада: осевое расположение и конфигурация оконных проемов - оконные проемы с лучковой перемычкой, наличники с деталями из фигурного кирпича, сандрики с полуциркульной бровкой; осевое расположение и конфигурация дверных проемов; венчающий карниз; междуэтажный карниз с нишами; пилястры.</p>
2.	Жилой дом на усадьбе купцов Юриных	г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 72, литера А	<p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая его объемно-планировочную композицию, композиционное построение и декор главного фасада.</p> <p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Молодогвардейская.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта,</p>

			<p>служащего акцентом в застройке квартала улицы Молодогвардейская.</p> <p>Габариты и силуэт здания:</p> <p>Объемно-планировочное решение - двухэтажное, с подвальным этажом здание, главным фасадом выходящее на красную линию улицы Молодогвардейская.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта - точки восприятия объекта с улицы Молодогвардейская. Участки вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - кирпичная, оштукатуренная, окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля – листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада: осевое расположение и конфигурация оконных проемов – оконные проемы второго этажа с лучковой перемычкой, оформленные наличниками; осевое расположение и конфигурация дверного проема; профилированный карнизный пояс; рустовка стены в уровне первого этажа; неглубокий ризалит, акцентированный рустованными пилястрами; арка проезда во двор с полуциркульной</p>
--	--	--	---

			<p>перемычкой, руст, обрамляющий арку, имитирующий каменную кладку и замковый камень; пилястры, рустованные в уровне первого этажа и плоские в уровне второго этажа; широкий фриз с поясом сухариков; венчающий карниз.</p>
3.	<p>Доходный дом А.М.Болотникова</p>	<p>г. Самара, ул. Ленинградская, д. 92/ ул. Садовая, д. 61, литера А</p>	<p>Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая его объемно-планировочную композицию, композиционное построение и декор главных фасадов.</p> <p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на пересечении улиц Ленинградская и Садовая.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала на пересечении улиц Ленинградская и Садовая.</p> <p>Габариты и силуэт здания:</p> <p>Объемно-планировочное решение - двухэтажное, с подвальным этажом здание, расположенное на красных линиях улиц Ленинградская и Садовая.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта - точки восприятия объекта с улиц Ленинградская и Садовая. Участки вдоль улиц образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его</p>

			<p>строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - кирпичная, оштукатуренная, окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля – листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главных фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none">– осевое расположение и конфигурация оконных проемов; оконные проемы в виде трифория с полуциркульной перемычкой; трифорий оформленный архивольтами и пилястрами; оконные проемы первого этажа с лучковой перемычкой; прямоугольные окна первого этажа, обрамленные наличниками с горизонтальной полосой в простенках, образующей две прямоугольные ниши разного размера; оконные проемы второго этажа с лучковой перемычкой, обрамленные наличниками; сандрик с полукруглой бровкой с небольшой круглой нишей под ним, опирающийся на кронштейны; полуциркульный архивольт;– осевое расположение и конфигурация дверных проемов; дверные проемы с полуциркульной перемычкой;– карнизный пояс в уровне межэтажного перекрытия;– аттиковые стенки;– архивольт, опирающийся на импост пилястр;– общий объединяющий архивольт с замковым камнем с нишей под ним и на антресольях;
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> – балконы с фигурными формами, с геометрическим узором из полукруглых ниш внизу, опирающиеся на четыре кронштейна; – венчающий карниз с кронштейнами и с вертикальными прямоугольными нишами между ними; – аттик, имеющий фигурное завершение со ступенчатым карнизом с подобием дентикул; – аттик, оформленный висячими лопатками; – аттиковые стенки с фигурными завершениями; – бифорий с полуциркульной перемычкой с архивольтом, опирающимся на три пилястры, с подоконным карнизом и антревольтами второго этажа под ним; – пилястры с нишей между базой и капителью, внутри которой уложены камни; – надоконный карниз с двумя висячими элементами над каждым простенком; – балкон с кованым ажурным металлическим ограждением.
--	--	--	--

Предмет охраны может быть уточнен при разработке проекта предмета охраны и внесен в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства