

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 11 » ноября 2008 г.

№ 2

Об исключении выявленных объектов культурного наследия из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, включении их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждению границ территорий, режима использования территории и предметов охраны объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», на основании заключений государственной историко-культурной экспертизы, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Исключить из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, выявленные объекты культурного наследия согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения объекты культурного наследия согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территорий объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

4. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, согласно приложению 4 к настоящему приказу.

5. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области:

5.1. внести в Единый реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации сведения, предусмотренные подпунктами 2-7, 10 пункта 3 статьи 20 Федерального закона № 73-ФЗ.

Срок: в течение 15 рабочих дней со дня принятия решения.

5.2. направить письменные уведомления собственникам или иным законным владельцам объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Срок: в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения.

5.3. направить копию настоящего приказа в орган регистрации прав.

Срок: в течение 5 рабочих дней со дня принятия решения.

5.4. представить сведения о наличии границ территорий объектов культурного наследия согласно приложению 3 к настоящему приказу в установленном порядке в орган, осуществляющий деятельность по ведению государственного кадастра недвижимости.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

5.5. разместить сведения о границах территорий объектов культурного наследия, указанные в приложении 3 к настоящему приказу, в установленном порядке в федеральной государственной информационной системе территориального планирования.

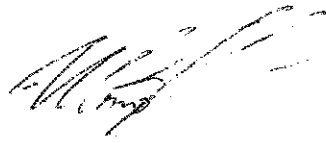
Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

5.6. направить копию настоящего приказа в администрацию городского округа Самара.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к приказу управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Самарской области
от 21.01.2022 № 1/д

Выявленные объекты культурного наследия, по которым принято решение об исключении
их из Перечня выявленных объектов культурного наследия Самарской области

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение объекта (адрес)	Дата возникновения
1.	Дом самарского временного кунца, коллежского советника, врача Я. Г. Гонелина (Нахимовича)	г. Самара, ул. Куйбышева, 30, литеры А, А1	начало XX в.
2.	Дом жилой И.Н. Шихобалова	г. Самара, ул. Ленинградская, 86, литеры А, А1, А2, А3	1897 г.
3.	Дом мещанина М.А. Коленева	г. Самара, ул. Максима Горького, 81, литеры А, А1	конец XIX в., начало XX в.
4.	Дом Богомоловых с галерсией	г. Самара, ул. Максима Горького, 85, литеры А, А1, а	XIX в.
5.	Дом Мясниковых	г. Самара, ул. Максима Горького, 87, литеры А, А1	конец XIX в.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к приказу управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Самарской области
от 21.01.2022 № 12

Объекты культурного наследия, по которым принято решение о включении их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия (адрес, при его отсутствии описание местоположения объекта)	Дата создания объекта культурного наследия, дата основных изменений (перестроек) объекта	Вид объекта культурного наследия
1.	Дом самарского временного купца, коллежского советника, врача Я. Г. Гонелина (Нахимовича)	г. Самара, ул. Куйбышева, д. 30, литеры А, А1	начало XX в.	Памятник градостроительства и архитектуры
2.	Дом жилой И.Н. Шихобалова	г. Самара, ул. Ленинградская, д. 86, литеры А, А1, А2, А3	1897 г.	Памятник градостроительства и архитектуры
3.	Дом мещанина М.А. Коленева	г. Самара, ул. Максима Горького, д. 81, литеры А, А1	конец XIX в., начало XX в.	Памятник градостроительства и архитектуры
4.	Дом Богомоловых с галерей	г. Самара, ул. Максима Горького, д. 85, литеры А, А1, а	конец XIX в., начало XX в.	Памятник градостроительства и архитектуры

5. Дом Мясниковых

г. Самара, ул. Максима Горького, конец XIX в.
д. 87, литеры А, А1

Памятник
градостроительства и
архитектуры

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к приказу управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Самарской области
от 21.04.2022 № 12

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом самарского временного купца, коллежского советника, врача
Я. Г. Гонелина (Нахимовича)», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Куйбышева, д. 30, литеры А, А1

Границы территории объекта культурного наследия описываются
девятью точками и проходят:

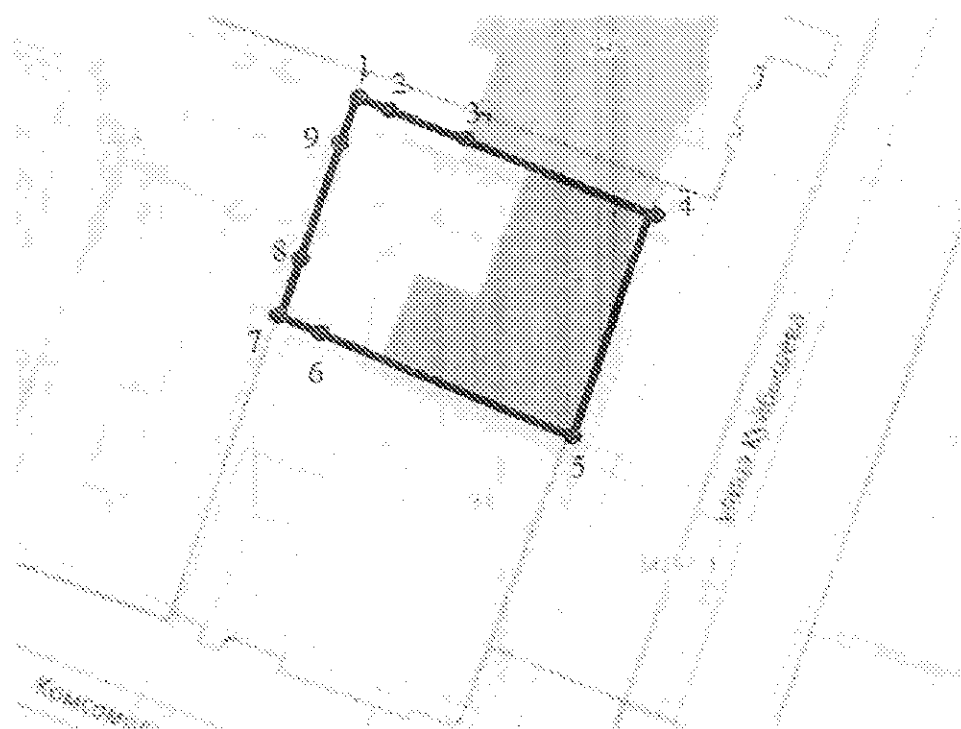
- 1-2 от начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
- 2-3 далее от точки 2 идут на юго-восток до точки 3
- 3-4 далее от точки 3 идут на юго-запад до точки 4
- 4-5 далее от точки 4 поворачивают на юго-запад и идут до точки 5 вдоль красной линии ул. Куйбышева
- 5-6 далее от точки 5 поворачивают на северо-запад и идут до точки 6 по внутриквартальной территории
- 6-7 далее от точки 6 идут на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 7
- 7-8 далее от точки 7 поворачивают на северо-восток и идут по внутриквартальной территории до точки 8
- 8-9 далее от точки 8 идут на северо-восток по внутриквартальной территории до точки 9. Далее от точки 9 идут на северо-восток по внутриквартальной территории до исходной точки 1.

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия





№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386016.28	1370364.96
2	386015.16	1370367.93
3	386011.65	1370377.22
4	386005.56	1370393.32
5	385983.87	1370385.37
6	385993.48	1370360.22

№ точки	Координаты	
	X	Y
7	385995.14	1370355.77
8	386002.61	1370358.54
9	386012.02	1370362.96
1	386016.28	1370364.96

Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные поворотные точки
-  границы кадастровых участков

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой И.Н. Шихобалова», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Ленинградская, д. 86, литеры А, А1, А2, А3

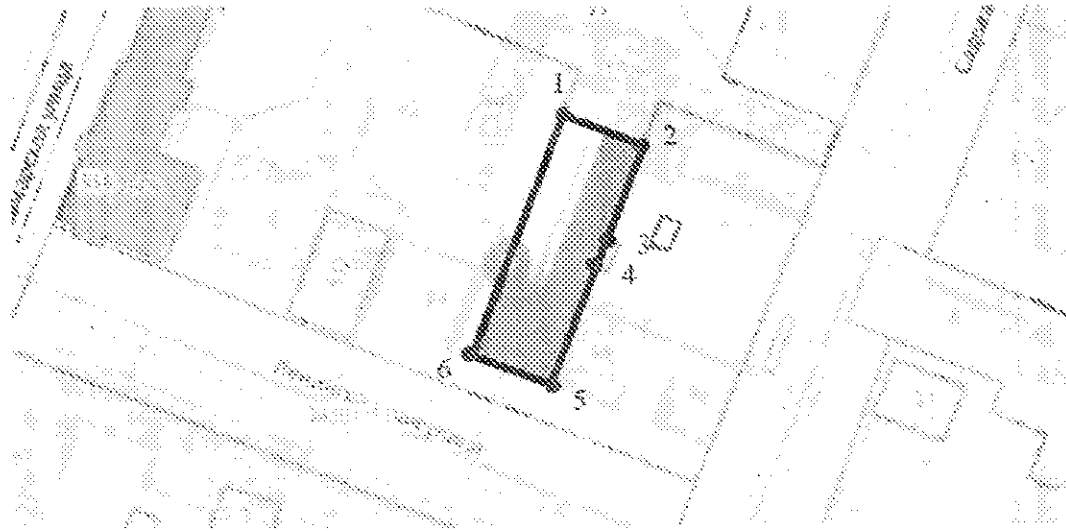
Границы территории объекта культурного наследия описываются шестью точками и проходят:

- 1-2 от начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
- 2-3 далее от точки 2 поворачивают на юго-запад и идут до точки 3
- 3-4 далее от точки 3 продолжают следовать на юго-запад и идут до точки 4
- 4-5 далее от точки 4 продолжают следовать на юго-запад и идут до точки 5
- 5-6 далее от точки 5 поворачивают на северо-запад и идут до точки 6
- 6-1 далее от точки 6 поворачивают на северо-восток и идут до точки 1





Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386466.94	1371528.30
2	386461.12	1371543.07
3	386443.93	1371536.20
4	386438.54	1371534.03
5	386399.13	1371518.16
6	386403.96	1371505.27
1	386466.94	1371528.30

Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные поворотные точки
-  границы кадастровых участков

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом мещанина М.А. Коленева», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Максима Горького, д. 81, литеры А, А1

Границы территории объекта культурного наследия описываются
пятнадцатью точками и проходят:

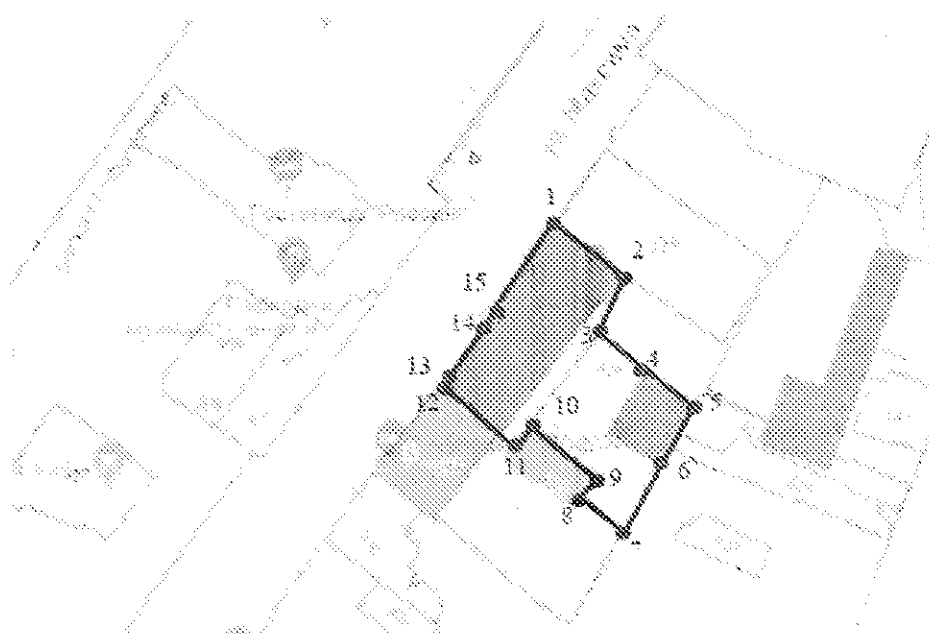
- 1-2 от начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
2-3 далее от точки 2 поворачивают на юго-запад и идут до точки 3
3-4 далее от точки 3 поворачивают на юго-восток и идут до точки 4
4-5 далее от точки 4 продолжают следовать на юго-восток и идут
до точки 5
5-6 далее от точки 5 поворачивают на юго-запад и идут до точки 6
6-7 далее от точки 6 продолжают следовать на юго-запад и идут
до точки 7
7-8 далее от точки 7 поворачивают на северо-запад и идут до точки 8
8-9 далее от точки 8 поворачивают на северо-восток и идут до точки 9
9-10 далее от точки 9 поворачивают на северо-запад и идут до точки 10
10-11 далее от точки 10 поворачивают на юго-запад и идут до точки 11
11-12 далее от точки 11 поворачивают на северо-запад и идут до точки 12
12-13 далее от точки 12 поворачивают на северо-восток и идут до точки 13
13-14 далее от точки 13 продолжают следовать на северо-восток и идут
до точки 14
14-15 далее от точки 14 продолжают следовать на северо-восток и идут
до точки 15
15-1 далее от точки 15 продолжают следовать на северо-восток и идут
до исходной точки 1

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия





№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386566.72	1370016.53
2	386554.31	1370034.23
3	386544.03	1370026.38
4	386537.34	1370035.48

№ точки	Координаты	
	X	Y
5	386528.81	1370046.47
6	386516.10	1370040.12
7	386501.72	1370031.71
8	386508.47	1370022.12
9	386513.33	1370025.72
10	386524.48	1370011.51
11	386519.68	1370007.43
12	386532.14	1369991.68
13	386533.26	1369993.00
14	386545.67	1370001.82
15	386548.16	1370003.55
1	386566.72	1370016.53

Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные поворотные точки
-  границы кадастровых участков

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Богомоловых с галереей», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Максима Горького, д. 85, литеры А, А1, а

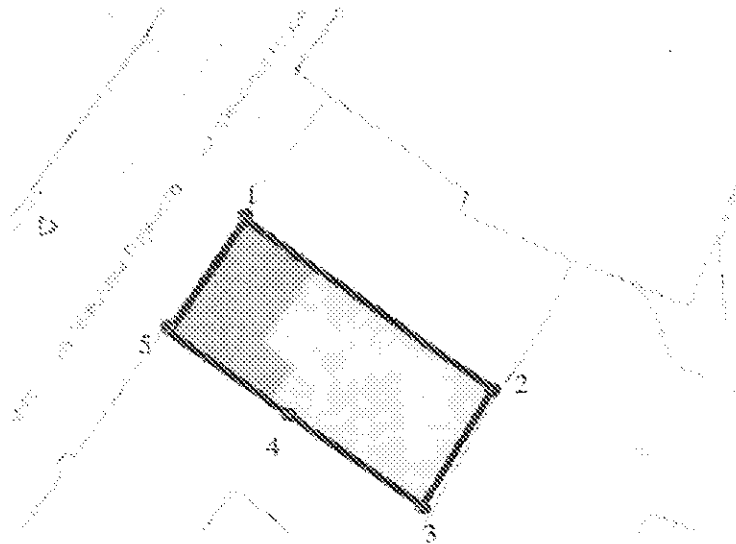
Границы территории объекта культурного наследия описываются
пятью точками и проходят:

- 1-2 от начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
- 2-3 далее от точки 2 поворачивают на юго-запад и идут до точки 3
- 3-4 далее от точки 3 поворачивают на северо-запад и идут до точки 4
- 4-5 далее от точки 4 продолжают следовать на северо-запад и идут до точки 5
- 5-1 далее от точки 5 поворачивают на северо-восток и идут до исходной точки 1





Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386582.64	1370027.43
2	386559.08	1370062.67
3	386541.89	1370052.94
4	386554.31	1370034.23
5	386566.72	1370016.53
1	386582.64	1370027.43

Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные поворотные точки
-  границы кадастровых участков

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Мясниковых», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Максима Горького, д. 87, литеры А, А1

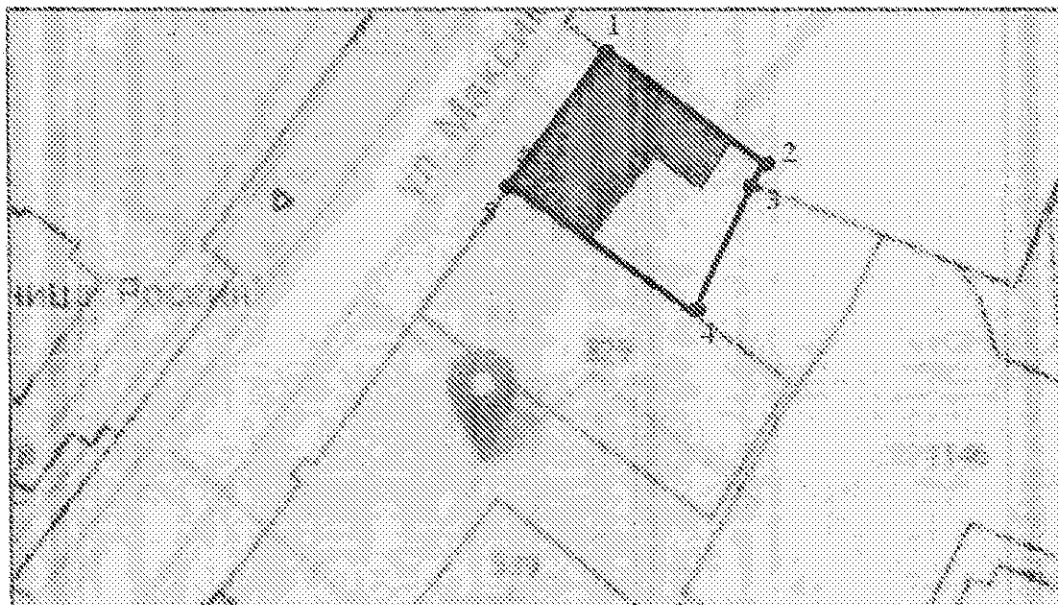
Границы территории объекта культурного наследия описываются
пятью точками и проходят:

- 1-2 от начальной точки 1 поворачивают на юго-восток и идут до точки 2
- 2-3 далее от точки 2 поворачивают на юго-запад и идут до точки 3
- 3-4 далее от точки 3 продолжают следовать на юго-восток и идут до точки 4
- 4-5 далее от точки 4 поворачивают на северо-запад и идут до точки 5
- 5-1 далее от точки 5 поворачивают на северо-восток и идут до исходной
точки 1





Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	386599.94	1370039.25
2	386586.37	1370058.82
3	386583.56	1370057.76
4	386566.63	1370051.37
5	386582.64	1370027.43
1	386599.92	1370039.26

Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные поворотные точки
-  границы кадастровых участков

Режим использования земельных участков в границах территории объектов культурного наследия

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- ремонт, консервация и реставрация объекта культурного наследия (далее – Объекта) без изменения особенностей, составляющих предмет охраны Объекта, юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- хозяйственная деятельность, не нарушающая целостность Объекта и не создающая угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- приспособление Объекта для современного использования в соответствии с видами разрешенного функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;
- воссоздание – регенерация на научной основе утраченных исторических элементов объекта культурного наследия;
- капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- прокладка, ремонт и реконструкция дорожных коммуникаций, земляные и иные работы, не нарушающие целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- ремонт и реконструкция дорог, проездов, не нарушающих целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- благоустройство: использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (камень, гранит и иные материалы,

имитирующие натуральные), применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

- проведение работ по озеленению, благоустройству территории, проводимых, в том числе, с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому контексту восприятия Объекта;
- установка на фасадах Объекта информационных надписей и обозначений, мемориальных досок не выше первого этажа Объекта;
- проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся на территории Объекта, в порядке, предусмотренном действующим законодательством;
- консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
- обеспечение мер пожарной безопасности Объекта.

В границах территории Объекта запрещается:

- размещение объектов капитального строительства и их частей, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением Объекта;
- установка на фасаде и крыше Объекта кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;
- прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) надземным способом;
- установка киосков, павильонов, навесов; малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;
- уничтожение предмета охраны Объекта.

1

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к приказу управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Самарской области
от д.т.т.т.т.т.т. № 12

Предмет охраны объектов культурного наследия, включаемых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия (адрес)	Предмет охраны объекта культурного наследия
1.	Дом самарского временного купца, коллежского советника, врача Я. Г. Гонелина (Нахимовича)	г. Самара, ул. Куйбышева, д. 30, литеры А, А1	<p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Куйбышева в квартале между улицей Комсомольская и улицей Пионерская.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала по улице Куйбышева в квартале между улицей Комсомольская и улицей Пионерская г. Самара.</p> <p>Габариты и силуэт объекта:</p> <p>Объемно-планировочное решение - двухэтажное на цокольном этаже, кирпичное, прямоугольное в плане здание, главным фасадом выходящее на красную линию улицы Куйбышева.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта - точки восприятия объекта с улицы Куйбышева - участки вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p>

			<p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - кирпичная, оштукатуренная, окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля -- листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осевое расположение и конфигурация оконных проемов, - осевое расположение и конфигурация дверного проема, - рамочные наличники оконных проемов с массивным подоконным парапетом, декорированные лежащей ширинкой, - рамочный наличник дверного проема, - массивный прямой сандрик с полуциркульной бровкой, - венчающий карниз с поясом фигурных кирпичных кронштейнов, - массивная аттиковая стенка, фланкированная парапетными столбиками, включая лучковый фронтон с сухариками на массивных волютах, - круглое слуховое окно в тимпане фронтона.
2	Дом жилой И.Н. Шихобалова	г. Самара, ул. Ленинградская, д. 86, литеры А, А1, А2, А3	<p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Ленинградская в квартале между улицей Самарская и улицей Садовая.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта,</p>

			<p>служащего акцентом в застройке квартала по улице Ленинградская в квартале между улицей Самарская и улицей Садовая, г. Самара.</p> <p>Габариты и силуэт здания</p> <p>Объемно-планировочное решение - двухэтажное, кирпичное, Г-образное в плане, здание, главным фасадом выходящее на красную линию улицы Ленинградская.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта - точки восприятия памятника с улицы Ленинградская. Участки вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - кирпичная, частично оштукатуренная, окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля — листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none">— осевое расположение и конфигурация оконных проемов,— осевое расположение и конфигурация дверного проема,— парапетные столбики с нишами,— рустовка фасада,— широкие оконные проемы первого этажа с лучковой перемычкой, с клинчатым рустом сверху, переходящим в горизонтальный руст,— оконные проемы второго этажа с лучковой перемычкой,
--	--	--	--

			<p>обрамленные наличниками, декорированными замковым камнем,</p> <ul style="list-style-type: none"> – массивный прямой сандрик с полуциркульной бровкой, – венчающий ступенчатый карниз, – фриз, украшенный декором в виде небольших полуциркульных арок, – аркатурный поясок, – фронтоны бокового фасада двускатной крыши, оформленные зубчатым карнизом.
3	Дом мещанина М.А. Коленева	г. Самара, ул. Максима Горького, д. 81, литеры А, А1	<p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Максима Горького в квартале между улицей Венцека и улицей Пионерская.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала улицы Максима Горького в квартале между улицей Венцека и улицей Пионерская г. Самара.</p> <p>Габариты и силуэт здания</p> <p>Объемно-планировочное решение - здание делится на два объема: литера А – двухэтажный каменный дом с антресольным этажом (со стороны двора 3 этажа), построенный до 1885 года; литера А1 – двухэтажный каменный пристрой, построенный в 1887 году. Литера А главным фасадом выходящее на красную линию улицы Максима Горького.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта - точки восприятия объекта с улицы Максима Горького. Участки вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные</p>

			<p>форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - кирпичная, частично оштукатуренная, окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля — листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осевое расположение и конфигурация оконных проемов, – осевое расположение и конфигурация дверного проема, – композиционные части фасада разделены между собой раскреповкой, – междуэтажный карнизный пояс, – подоконный фриз второго этажа, декорированный нишами-ширинками, – окна второго этажа прямоугольные, оформлены нишами с полуциркульным завершением, – окна второго этажа прямоугольные, оформлены наличниками в виде пилястр (литера А1); – тянутый венчающий карниз (литера А).
4	Дом Богомоловых с галереей	г. Самара, ул. Максима Горького, д. 85, литеры А, А1, а	<p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Максима Горького в квартале между улицей Венцека и улицей Пионерская.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала улицы. Максима Горького в квартале между улицей Венцека и улицей Пионерская г. Самара.</p>

			<p>Габариты и силуэт здания</p> <p>Объемно-планировочное решение - здание представляет собой</p> <p>Г -</p> <p>образный объем:</p> <p>литера А - главный фасад имеет двухчастную, 9-осевую фронтальную композицию. В северной части здания (3,4-я оси) расположена проездная арка во двор с лучковой перемычкой,</p> <p>литера А1 - пристрой, за счет которого в 1869 г. объект был расширен. Литера А главным фасадом выходит на красную линию ул. Максима Горького.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта - точки восприятия памятника с улицы Максима Горького. Участки вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики:</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - кирпичная, частично оштукатуренная, окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля — листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осевое расположение и конфигурация оконных проемов, – осевое расположение и конфигурация дверного проема, – оконные проемы, декорированные профилированными наличниками с декоративными круглыми шашками в углах,
--	--	--	--

			<p>- карниз под окнами первого этажа, профиль которого скрыт поздними штукатурными слоями,</p> <p>-- два окна по фасаду в уровне первого этажа фланкированы пилястрами с нишами по центральной оси.</p>
5	Дом Мясниковых	г. Самара, ул. Максима Горького, д. 87, литеры А, А1	<p>Градостроительные характеристики:</p> <p>Местоположение - расположение объекта на улице Максима Горького в квартале между улицей Венцека и улицей Пионерская.</p> <p>Композиционная значимость - композиционная роль объекта, служащего акцентом в застройке квартала улицы Максима Горького в квартале между улицей Венцека и улицей Пионерская г. Самара.</p> <p>Габариты и силуэт здания</p> <p>Объемно-планировочное решение - здание делится на два объема: литера А – трехэтажное с подвалом и мансардой здание, литера А1 – двухэтажный каменный пристрой к литере А.</p> <p>Литера А главным фасадом выходящее на красную линию улицы Максима Горького.</p> <p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта - точки восприятия объекта с улицы Максима Горького. Участки вдоль улицы образуют зону видимости объекта и формирования видов.</p> <p>Архитектурные и конструктивные характеристики</p> <p>Объемно-пространственная композиция - первоначальные форма, габариты и характеристики здания, сложившиеся в ходе его строительства и последующей эксплуатации.</p> <p>Материально-конструктивная структура - кирпичная, окрашенная ограждающая конструкция.</p> <p>Крыша - первоначальная форма скатной крыши, кровля —</p>

			<p>листовой металл.</p> <p>Композиция и архитектурно-художественное оформление главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осевое расположение и конфигурация оконных проемов, – осевое расположение и конфигурация дверного проема, – оконные проемы первого этажа прямоугольные, с кирпичной клинчатой перемычкой, – оконные проемы второго этажа с лучковой перемычкой, декорированные простыми кирпичными наличниками и прямым сандриком, – вертикальное членение фасада, выполненное междуэтажным поясом из двух простых карнизов, – венчающий карниз широкий сложного профиля, – высокий фронто́н с расположенными в нем тремя небольшими лучковыми окнами мансардного этажа, обрамленными наличниками и прямыми сандриками, – фронто́н по абрису, декорированный карнизом простого профиля, образованный тремя выпусками кирпича.
--	--	--	--

Предмет охраны может быть уточнен при разработке проекта предмета охраны и утвержден в соответствии с требованием законодательства.