



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 10 » декабря 2021 г.

№ 235

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Здание, в котором в 1874 - 1881 гг. работал художник Н.Е. Симаков»,
расположенного по адресу: Самарская область,
г. Самара, ул. Некрасовская, д. 20

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором в 1874 - 1881 гг. работал художник Н.Е. Симаков», расположенного по адресу: Самарская область,

г. Самара, ул. Некрасовская, д. 20, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

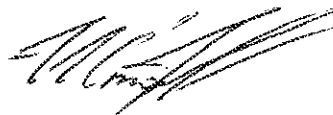
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С. Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 10.12.2021 № 235

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: Самарская область,
г. Самара, ул. Некрасовская, д. 20

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание пятиэтажное, с подвальным этажом, кирпичное, сложной Г-образной формы в плане, с ризалитами 4,5 этажи, надстроенные в советский период, выполнены из силикатного кирпича,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания,
- ажурное кованое ограждение палисадников, дворовой территории.

Композиционное построение и декор фасадов

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектики,
главный фасад по улице Некрасовская - 6-осевая фронтальная композиция,
- карнизные пояса в уровне межэтажных перекрытий с дентикулами,
- оконные проемы - прямоугольные, обрамлены наличниками с прямым сандриком,
- пилястры с ширинками (в уровне второго-третьего этажей) по углам здания,
- кованые кронштейны, поддерживающие козырек над входом в помещения первого этажа, с едиными мотивами в виде цветов, спиралей и завитков,

главный фасад по улице Степана Разина

- балкон в уровне второго этажа с ажурным кованым ограждением на кронштейнах,
- дверной блок парадного входа со стороны -- двупольный, с филеичатыми дверными полотнами, накладными элементами объемной резьбы, и остекленной фрамугой.

дворовый фасад:

- оконные проемы в уровне второго этажа с коробовым завершением, трехстворчатым заполнением с фрамугой, замковым камнем.

Декоративно-художественная отделка интерьеров объекта культурного наследия

- изразцовые печи (в настоящее время обложены кирпичом),
- элементы парадной лестницы – белокаменные ступени, кованое ограждение лестничных маршей и площадок, напольное покрытие на первом этаже плитки, уложенной мозаикой.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства