



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «01» сентября 2017 г.

№ 01

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом Пермяковой», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 70

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пермяковой», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 70, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

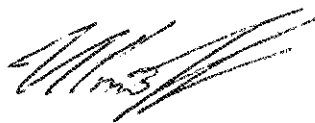
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 22.09.2021 № 154

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения,
расположенного по адресу: Самарская область,
г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 70

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- двухэтажное с подвалом здание,
- парадная центральная арка проезда раскрывается на главном фасаде в восьмигранный внутренний двор, центральная арка напротив – во второй прямоугольный с закругленными углами внутренний двор; следующая арка, в левом углу – в третий незамкнутый внутренний двор,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- подвальный этаж на всю длину здания перекрыт системой кирпичных сводов, опирающихся на наружные несущие стены по периметру и кирпичные столбы в центре,
- стены выполнены из красного керамического кирпича.

Композиционное построение и декор главного фасада:

- главный фасад имеет трехосевую симметричную фронтальную композицию,
- четыре широких пилона поднимаются над линией венчающего карниза. Нижняя часть пилонов над стилобатом имеет пластичную криволинейную форму, над ней пояс с пятью керамическими барельефами-пальметтами. Ствол пилонов декорирован пятью узкими длинными вертикальными шнурами, в уровне второго этажа - горельефные женские маски. Маски увенчаны коронами в виде морских раковин, с расходящимися волнами

распущенных волос, в которые вплетены листья и цветы кувшинок. Капители пилонов с полоской бус и барельефом с орнаментом из морской раковины в фигурной раме с четырьмя мелкими листьями кувшинок и двумя крупными по бокам. На абаке капителей, возвышающихся над венчающим карнизом, - зубчатые короны с растительным орнаментом,

- прямоугольные окна-витрины на первом этаже, широкие окна криволинейного очертания и центральный полуциркульный балконный проем-бифорий на втором этаже. Витрины первого этажа с трехчастным членением по горизонтали, в середине - входы в торговые залы. Окна второго этажа коробового очертания с плоским наличником с пластичным завершением и завитками по краям. На месте замкового камня - акантовый кронштейн с волютами, по бокам – барельефы с композицией из стеблей, листьев и цветков кувшинок. Оконные заполнения – трехчастные, продолжающие рисунок витрин первого этажа,

- эллиптическая арка проезда с тремя узкими вертикальными шнурами, бусами, пальметтами, квадратными барельефами с растительным орнаментом по бокам; на месте замкового камня - акантовый кронштейн с волютами.

- балкон с ажурным кованым ограждением. Выход на балкон раскрыт в правой части бифория. По бокам три узких вертикальных шнура и полукруглая пилястра в центре. Капитель пилон в виде композиции из акантовых листьев с завитками. Над абакой пилястры – барельеф в виде стилизованного цветка лилии. На месте замковых камней по центру полукруглых проемов – акантовые кронштейны с волютами. Три барельефа с переплетенными мелкими листьями; в центральном – картуш с буквой «П», инициал владельцев Торгового дома Пермяковых, в правом – на круглом диске весы, в левом – змея, спиралью обвивающая крылатый меч,

- прямоугольные профилированные рамки,

- венчающий карниз с поясом из цветных керамических круглых барельефов в виде пальметт.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства