

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 23 » августа 2021 г.

№ 132

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Особняк Путилова, 1853г., арх. Мейснер А.И.», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Алексея Толстого, д. 50

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Путилова, 1853г., арх. Мейснер А.И.», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Алексея Толстого, д. 50, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области:

2.1. Внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

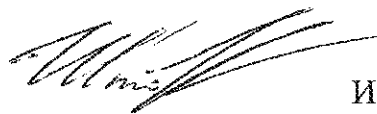
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 23.08.2021 № 132

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения,
расположенного по адресу: Самарская область,
г. Самара, ул. Алексея Толстого, д. 50

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание кирпичное, двухэтажное на цокольном этаже, с подвалом, прямоугольное в плане с пристроем в левой части,
- вдоль улицы Алексея Толстого расположены ограда и ворота из металлических решеток, с кованными элементами, на столбах.

Композиционное построение и декор фасадов:

- архитектурное решение фасадов выполнено в стиле классицизм, с детализацией и дробностью фасада:

главный фасад с улице Алексея Толстого имеет 14-осевую 4-частную фронтальную композицию:

- пилястры, фланкирующие первоначальный объем здания; пилястры плоские, филенчатые; в поле пилястр под венчающим карнизом - барельефные изображения,
- портик, выделенный четырьмя полуколоннами, с капителями сложного, оригинального рисунка. В уровне первого этажа частично каннелированные трехчетвертные колонны с капителями, в уровне второго — колонны прямоугольного сечения с филенками. Межэтажный фриз портика с лепным барельефом растительного орнамента. В промежутках между колоннами размещаются оконные проемы и парадный вход,
- оконные проемы: в уровне первого этажа - удлиненная форма с полуциркульной перемычкой, с архивольтами, лопатками в простенках и филенчатыми ширинками под окнами; в уровне второго этажа - прямоугольная форма, с плоскими лопатками в простенках; оконные проемы первоначального объема объединены профилированными сандриками, с наличниками в виде пилястр и прямыми сандриками,

- межоконные промежутки декорированы плоскими пилястрами, часть которых в сочетании с полуциркульными перемычками над оконными проемами первого этажа имитируют аркаду,
- межэтажный сложно профилированный карниз, венчающий карниз с фризом, в поле которого - лепные элементы растительного орнамента.

главный фасад с улицы Пионерская имеет 5-осевую фронтальную композицию:

- оконные проемы декорированы аналогично первоначальному объему (но не объединены под общим сандриком).

дворовой фасад:

- выраженный цокольный этаж вследствие понижения рельефа. В центральной части на высоком цоколе расположен портик, выдвинутый вперед. В уровне цокольного этажа портика - высокие полуциркульные оконные проемы с двойными клинчатыми перемычками. В уровне первого и второго этажей - четыре кирпичные оштукатуренные колонны, частично каннелированные с капителями. Литые чугунные ограждения растительного орнамента в межколонном пространстве. Потолок портика решен кессонами. Углы здания и стена за портиком дворового фасада декорированы филенчатыми пилястрами с капителями,
- тянутые карнизные пояса,
- фриз с лепными гирляндами и пальметтами,
- первоначальные столярные заполнения оконных проемов с расстекловками и филенчатые дверные полотна парадного входа.

дворовой фасад пристроя имеет 5-осевую фронтальную композицию:

- оконные проемы первого этажа прямоугольные, с наличниками в виде пилястр и прямыми сандриками. В 1, 5-ой осях оконные проемы первого этажа с фронтонами. Оконные проемы второго этажа удлиненной формы с полуциркульной перемычкой. Во 2-й оси в уровне второго этажа - дверной проем.

Декоративно-художественная отделка интерьеров здания:

- парадный зал - потолок расчленяется на два орнаментально обработанных поля: оркестровый балкон и основная часть зала.

В основной части зала - мелкомасштабная лепка, в центре - две узорчатые розетки. Поле плафона ограничивает профилированная рамка

с мотивами античной геометрической орнаментики, меандрами. По периметру потолка - замкнутые рамы с декором в виде крупных цветов.

В балконной части - лепной декор.

- дверные полотна фанерованы деревом ценной породы (красным, волнистой березы), оформлены деталями из прочеканенной золотой бронзы,
- печь с вогнутым зеркалом, расположена в цокольной части здания, место примыкания к потолку отделано профилированными тягами потолочного покрытия.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства