



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «11» августа 2014 г.

№ 103

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Дом губернатора («Белый дом»), XIX в.», расположенного по адресу:
Самарская область, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом губернатора («Белый дом»), XIX в.», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

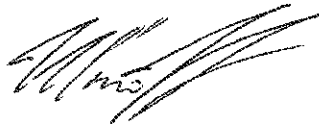
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 11.08.2021 № 103

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения,
расположенного по адресу: Самарская область,
г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия
пятиэтажное, кирпичное с подвалом, П-образное в плане здание,
конфигурация,

габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

архитектурно-художественное решение фасадов в стиле конструктивизм,
элементы декоративного оформления фасадов первоначальной части
здания в стиле неоклассицизма начала XX в.,

количество, осевое расположение и конфигурация оконных и дверных
проёмов по фасадам,

ризалит северного бокового входа с треугольным фронтоном, ризалит
центральной части главного фасада с аттиковой стенкой,

лоджия с двумя круглыми колоннами,

профилированный межэтажный карниз,

треугольный фронтон над оконным проёмом лестничной клетки второго
этажа,

межоконные пилястры.

Строительные конструкции здания:

бутовые ленточные фундаменты,

наружные и внутренние капитальные стены и колонны,

надподвальные плоские бетонные перекрытия,

перекрытия в виде сводов Монье,

межэтажные плоские деревянные перекрытия,

шесть бетонных лестниц.

Декоративно-художественное оформление интерьеров здания:

вестибюль первого этажа: прямоугольный плафон потолка, розетки, карниз, фриз, падуго, арки стен, пилястры, колонны, облицовка пола метлахской плиткой,

центральная трёхмаршевая бетонная лестница: фигурное ограждение, включая плоские пилястры и колонны, облицовка метлахской плиткой,

актовый зал второго этажа: плоские пилястры с архивольтами и замковыми камнями над дверными проёмами, прямоугольные вставки барельефов с жанровыми сценами, фриз с декоративными кронштейнами и треугольными фронтонами; ниши с арочным завершением; имитация балкона с фигурными балясинами; прямоугольный потолочный плафон, оформленный по периметру двумя рядами кессонов,

линкруст в помещениях второго этажа,

мраморный зал четвёртого этажа: плоский плафон, оформленный прямоугольными кессонами с розетками, венками, оформление стен плоскими пилястрами, подкарнизный фриз, карниз, облицовка панелей и пилястр розовым мрамором, фигурные металлические решетки, 4 двустворные деревянные двери,

центральный вход: росписи потолка и стен.