

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 08 » \_\_\_\_\_ 20 17 г.

№ 000/17

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Покровский собор, 1861 г.», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Ленинская, д. 77

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Покровский собор, 1861 г.», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Ленинская, д. 77, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области:

2.1. Внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

2.2. Направить утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа, в Министерство культуры Российской Федерации.

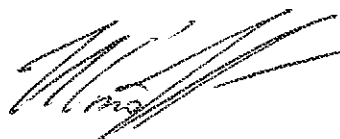
Срок: в течение 5 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 19.06.2021 № 83

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения,  
расположенного по адресу: Самарская область,  
г. Самара, ул. Ленинская, д. 77

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия  
1861г., 1906-1907гг.:

- храм корабельного типа, состоящий из четверика четырёхстолпного крестовокупольного пятиглавого храма центрической композиции в плане, пятигранной алтарной апсиды, пристроенного двустолпного объёма трапезной в форме трёхнефной базилики, трёхъярусной шатровой колокольни и крытой палерти-притвора с двумя восьмигранными шатрами на западном фасаде;

- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки разновеликих объемов и крыш) здания.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- художественное решение фасадов 1861г., 1906-1907гг., эклектично сочетающее черты русско-византийского стиля, московского храмового зодчества XVII века и романо-готическую базилику, главный (западный) фасад здания трёхчастной композиции с декоративным оформлением, северный, южный и восточный фасады с декоративным оформлением; количество, осевое расположение, конфигурация и оформление оконных и дверных проёмов по фасадам;

- вид материала и отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка с окраской; колористическое решение фасадов;

- оформление, рисунок переплетов дверных и оконных заполнений, включая металлические входные двери.

Строительные конструкции здания 1861г., 1906-1907гг.:

- бутовый ленточный фундамент; наружные и внутренние капитальные стены и колонны; крестово-купольная система перекрытия четверика на кирпичных столпах и подпружных арках; сводчатые перекрытия четверика: в средокрестии – крестовый свод с восьмигранным отверстием под световой барабан в зените свода; 4 парусных свода в ветвях креста, 4 парусных свода в углах четверика;

- сводчатое перекрытие трапезной, состоящее из трех цилиндрических сводов с распалубками;

- перекрытия первого яруса колокольни и притвора - плоские по деревянным балкам;

- деревянные лестницы на колокольню и хоры.

Декоративно-художественное оформление интерьеров здания 1910-х годов:

- декоративные профилированные капители и базы колонн;

- фигурные массивные кронштейны балкона центральных хоров с растительным декором;

- покрытие пола в объеме четверика, алтарной части, трапезной и средней части притвора метлахской плиткой двух цветов с раскладкой по диагонали и декоративной дорожкой;

- колористическое решение интерьеров.

Монументальная живопись:

- иконографическая система росписей храма, выполненных в технике масляной живописи, в т.ч. местоположение купольной иконы Покрова Пресвятой Богородицы;

- росписи главного свода с изображениями четырех евангелистов 1910-х годов (с учетом реставрационных дополнений);

- росписи арок в виде декоративных кессонов;

- росписи стен, потолков и столпов.

Предметы прикладного искусства:

- мраморный иконостас, девять паникадил, металлические решётки на оконных проемах трапезной, металлическое ограждение балкона центральных хоров с декоративными элементами.

Инженерно-техническое оборудование:

- вентиляционные решётки калориферного отопления.