



ПРАВИТЕЛЬСТВО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 27.02.2024 № 117

О создании художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Самарской области и утверждении Порядка отнесения изделий, изготавливаемых на территории Самарской области, к изделиям народных художественных промыслов

В соответствии со статьями 7, 8 Федерального закона «О народных художественных промыслах», статьей 7.1 Закона Самарской области «О культуре в Самарской области» Правительство Самарской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Создать художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Самарской области в составе согласно приложению к настоящему постановлению.

2. Утвердить прилагаемые:

Положение о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам Самарской области;

Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Самарской области, к изделиям народных художественных промыслов.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на временно исполняющего обязанности заместителя председателя Правительства Самарской области Катину Н.И.

4. Опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации.

001047

5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. первого
вице-губернатора –
председателя Правительства
Самарской области



Н.И. Катина

ПРИЛОЖЕНИЕ
к постановлению Правительства
Самарской области
от 27.02.2024 № 117

СОСТАВ

художественно-экспертного совета по народным художественным
промыслам Самарской области

- | | |
|------------------------------------|--|
| Катина
Наталья Игоревна | - врио заместителя председателя Правительства Самарской области, председатель совета |
| Шамин
Андрей Юрьевич | - министр промышленности и торговли Самарской области, заместитель председателя совета |
| Клинкова
Юлия Анатольевна | - руководитель департамента торговли и развития потребительского рынка министерства промышленности и торговли Самарской области, секретарь совета |
| Члены совета: | |
| Андреева
Людмила Васильевна | - преподаватель, председатель предметно-цикловой комиссии специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств», член Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (по согласованию) |
| Бортникова
Маргарита Николаевна | - директор автономной некоммерческой организации «Самарские мастера декоративно-прикладного творчества» (по согласованию) |

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Ведерникова
Тамара Ивановна | - доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры», кандидат исторических наук (по согласованию) |
| Жаткин
Игорь Федорович | - директор государственного бюджетного учреждения культуры Самарской области «Агентство социокультурных технологий» (по согласованию) |
| Завальный
Александр Никифорович | - главный библиограф красневдческого отдела государственного бюджетного учреждения культуры «Самарская областная универсальная научная библиотека» (по согласованию) |
| Ионесов
Владимир Иванович | - доктор культурологии, кандидат исторических наук, профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (по согласованию) |
| Каняшкина
Галина Константиновна | - консультант отдела социально-культурной деятельности и взаимодействия с органами местного самоуправления министерства культуры Самарской области |
| Краснощеков
Владимир Александрович | - доцент кафедры «Дизайн и искусство» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса», кандидат исторических наук (по согласованию) |
| Кузьмина
Кристина Владимировна | - руководитель управления профессионального образования и науки департамента профессионального образования и организационной деятельности министерства образования и науки Самарской области |

- Логинова
Наталья Сергеевна - главный консультант управления развития туристской индустрии министерства туризма Самарской области.
- Марсажанова
Алевтина Николаевна - директор Ассоциации предпринимателей Самарской области «Продвижение» (по согласованию)
- Маслова
Ирина Сергеевна - заведующая отделом этнографии государственного бюджетного учреждения культуры «Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина» (по согласованию)
- Названова
Лариса Николаевна - руководитель департамента развития предпринимательства министерства экономического развития и инвестиций Самарской области
- Павкина
Анна Михайловна - директор государственного бюджетного учреждения Самарской области «Туристский информационный центр» (по согласованию)
- Скребкова
Галина Александровна - патентный поверенный Российской Федерации (по согласованию)
- Филатова
Ирина Владимировна - методист этнографического музея «Горница» при муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Поиск» городского округа Самара, руководитель музея-мастерской народного искусства городского округа Самара (по согласованию)
- Чертыковцева
Татьяна Александровна - вице-президент Ассоциации «Ремесленная палата Самарской области», кандидат экономических наук (по согласованию).

УТВЕРЖДЕНО
постановлением Правительства
Самарской области
от 27.02.2024 № 117

ПОЛОЖЕНИЕ

о художественно-экспертном совете по народным художественным
промыслам Самарской области

1. Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Самарской области (далее – Совет) создан в целях отнесения изготавливаемых на территории Самарской области изделий к изделиям народных художественных промыслов и координации деятельности расположенных на территории Самарской области организаций (независимо от их организационно-правовой формы) и индивидуально работающих мастеров, занимающихся изготовлением изделий народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования.

2. Совет в своей деятельности руководствуется Федеральным законом «О народных художественных промыслах» (далее – Федеральный закон), иными федеральными законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами Самарской области, а также настоящим Положением.

3. Основными задачами Совета являются:

а) отнесение изготавливаемых на территории Самарской области изделий к изделиям народных художественных промыслов;

б) содействие созданию экономических, социальных и иных условий организациям народных художественных промыслов и индивидуально работающим мастерам, деятельность которых направлена на создание изделий утилитарного и (или) декоративного назначения;

в) участие в разработке научно обоснованной региональной политики и осуществлении мер, направленных на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов, в первую очередь, в местах их традиционного бытования;

г) содействие творческому развитию коллективов художественных промыслов, индивидуально работающих мастеров и творческих групп;

д) подготовка предложений по совершенствованию правового регулирования отношений в сфере сохранения национального культурного наследия и традиций народных художественных промыслов в Самарской области;

е) подготовка перечня образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства для регистрации их Министерством промышленности и торговли Российской Федерации.

4. Совет представляет в органы исполнительной власти Самарской области рекомендации:

по сохранению основного профиля деятельности организаций народных художественных промыслов в условиях приватизации, в случае банкротства, смены собственника;

по совершенствованию нормативной правовой базы Самарской области в целях сохранения и развития народных художественных промыслов.

5. Совет рассматривает представленные организациями и индивидуально работающими мастерами типовые образцы и уникальные изделия и в соответствии с Федеральным законом, перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов принимает решение об отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов.

6. Совет формируется из высококвалифицированных специалистов в сфере декоративно-прикладного искусства, ведущих мастеров, руководителей (главных художников) организаций народных художественных промыслов, искусствоведов, этнографов, музейных

работников, представителей органов культуры, творческих союзов, фондов и ассоциаций, деятельность которых связана с сохранением национального культурного наследия.

7. В заседаниях Совета могут принимать участие с правом совещательного голоса представители организаций народных художественных промыслов, органов исполнительной власти Самарской области и налоговых органов.

8. Состав Совета со сроком полномочий до 3 лет утверждается Правительством Самарской области.

9. Совет возглавляет председатель.

10. В составе Совета могут быть созданы секции по видам производств народных художественных промыслов. Для участия в экспертизе, связанной с отнесением отдельных изделий к изделиям народных художественных промыслов, возможно привлечение независимых экспертов.

11. Совет проводит заседания по мере необходимости, но не менее двух раз в год. Заседания Совета проводит председатель, а в его отсутствие – заместитель председателя Совета.

12. Заседания Совета правомочны, если на них присутствуют не менее двух третей членов Совета.

13. Решения Совета принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Совета путем открытого голосования. В случае равенства голосов решающим является голос председательствующего.

14. Решения Совета оформляются протоколами, которые подписываются председательствующим и ответственным секретарем.

Протокол оформляется в течение 7 рабочих дней после заседания Совета.

15. Совет на основании письменного заявления, организации или индивидуально работающего мастера осуществляет экспертизу новых

изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

16. К заявлению о проведении экспертизы по отнесению изделий, изготавливаемых на территории Самарской области, к изделиям народных художественных промыслов, составленному по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению, должны прилагаться:

образцы изделий, выполненные в соответствующем материале;

две цветные фотографии каждого изделия размером не менее 9 x 12 см.;

перечень изделий, представленных на экспертизу по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению.

Организации дополнительно представляют:

копии учредительных документов и документов о государственной регистрации (с предъявлением оригиналов в случае, если копии не заверены нотариусом);

краткую историческую справку об организации и традициях изготовления художественных изделий.

17. Совет рассматривает документы и проводит экспертизу в течение 30 дней с даты их получения.

18. Результаты экспертизы заносятся в протокол заседания Совета. Перечень изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, утверждается Советом, прилагается к протоколу и подлежит внесению в Реестр изделий народных художественных промыслов Самарской области.

В случае отказа от включения изделия в указанный перечень в протоколе обосновывается причина.

19. К образцу или фотографии изделия, отнесенного к изделиям народных художественных промыслов, крепится ярлык, заверенный подписью председателя Совета (в его отсутствие – заместителя председателя Совета).

20. Совет выдает организации или индивидуально работающему мастеру, представившим изделия, выписку из протокола заседания Совета с результатами экспертизы и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, в течение 10 рабочих дней после принятия соответствующего решения.

21. В случае несогласия с решением Совета заявитель может обжаловать его в соответствии с законодательством Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Положению
о художественно-экспертном совете
по народным художественным
промыслам Самарской области

В художественно-экспертный совет по
народным художественным промыслам
Самарской области

(наименование организации
или фамилия, имя и отчество
(при наличии) индивидуального
предпринимателя, физического лица)

(ОГРН, ИНН)

(юридический адрес организации
или адрес индивидуального
предпринимателя, физического лица)

ЗАЯВЛЕНИЕ

о проведении экспертизы по отнесению изделий,
изготавливаемых на территории Самарской области,
к изделиям народных художественных промыслов

Прошу Вас рассмотреть представленные изделия, выполненные
в технике _____

на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов
Самарской области.

Приложение: на _____ листах.

Список прилагаемых документов и типовых образцов изделий:

- 1.
- 2.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению
о художественно-экспертном совете
по народным художественным
промыслам Самарской области

ПЕРЕЧЕНЬ
изделий, представленных на экспертизу

№ п/п	Наименование изделия	Рисунок, модель (артикул)	Размер изделия (мм)	Автор/ исполнитель
----------	----------------------	------------------------------	------------------------	-----------------------

1.

2.

3.

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Самарской области
от 27.02.2024 № 117

ПОРЯДОК

отнесения изделий, изготавливаемых на территории Самарской области,
к изделиям народных художественных промыслов

1. Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Самарской области, к изделиям народных художественных промыслов (далее – Порядок) устанавливает критерии отнесения изделий, изготавливаемых на территории Самарской области, к изделиям народных художественных промыслов.

2. Отнесение изделий, изготавливаемых на территории Самарской области, к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основании принятых решений художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Самарской области (далее – Совет) по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов.

2.1. Представленные типовые образцы и уникальные изделия народных художественных промыслов должны соответствовать следующим требованиям:

а) являются в соответствии со статьей 3 Федерального закона «О народных художественных промыслах» (далее – Федеральный закон) художественными изделиями утилитарного и (или) декоративного назначения, изготовленными в соответствии с традициями данного промысла;

б) относятся к группе изделий, входящих в Перечень видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям

народных художественных промыслов, утвержденный приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15.04.2009 № 274;

в) изготовлены в соответствии с художественно-стилевыми особенностями заявленного народного художественного промысла в месте традиционного бытования промысла и не содержат художественно-стилевые особенности народных художественных промыслов, характерные для другого места традиционного бытования;

г) по своему художественному решению и художественному уровню соответствуют традициям искусства народных художественных промыслов, исторически сложившимся в соответствующей местности заявленного народного художественного промысла на территории в границах Самарской области;

д) технология изготовления предусматривает возможности творческого труда мастеров народных художественных промыслов, занятых художественной отделкой изделий с применением творческого варьирования;

е) не являются предметом религиозного назначения и религиозной литературы;

ж) не являются конструктивной частью готового изделия;

з) менее чем 50 процентов площади поверхности изображения изготовлено с применением способа декорирования – деколь.

2.2. Совет при принятии решения об отнесении изделий, изготавливаемых на территории Самарской области, к изделиям народных художественных промыслов руководствуется критериями, перечисленными в пункте 5 настоящего Порядка.

3. К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, в технологии изготовления которых невозможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, в том числе:

строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах – автоматах или полуавтоматах – без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;

изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;

изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов ручной декоративной обработки металла;

керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

изделия, изготовленные на вязальных машинах-автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;

другие изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

3.1. К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, при изготовлении которых заимствованы художественно-стилевые особенности определенного народного художественного промысла, но которые изготовлены не в месте его традиционного бытования.

4. В целях принятия решения об отнесении изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов Советом проводится экспертиза изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

5. При проведении экспертизы Советом дается оценка по следующим критериям:

- а) соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла – показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла и художественно-технических приемов его исполнения, соответствие современным эстетическим представлениям, степень творческого вклада автора в развитие традиции, новизну художественного решения;
- б) целостность художественного решения изделия – показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия, гармонию пропорциональных отношений, взаимосвязь формы, декора и цветового решения, их подчиненность общей композиции изделия, соответствие формы, масштаба, декора изделия современному интерьеру (современному костюму), обоснованность цветового решения с учетом традиционных и современных эстетических представлений, композиционное равновесие пространства (фона) и плотности декора, выявление и художественную трактовку природных свойств материала;
- в) функциональная обусловленность художественного решения – показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного), воплощение функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделия, соответствие изделия современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства (конкретность предназначения, социальная адресность, характер бытования в современной среде и пр.);
- г) техническое качество изделия – показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии, уровень технического исполнения и отделки, соответствие формы и декора изделия применяемому материалу, сохранение в процессе изготовления изделия последовательности приемов традиционной технологии, принципиально важных для сохранения системы выразительных средств искусства данного промысла;

д) исполнительское мастерство – показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия, творческое использование традиционных художественных приемов, возможность вариантного исполнения изделия;

е) соответствие места происхождения изделия месту традиционного бытования народного художественного промысла Самарской области.

6. Совет принимает решение об отказе в отнесении изделий, изготавливаемых на территории Самарской области, к изделиям народных художественных промыслов на следующих основаниях:

несоответствие изделий требованиям, указанным в пунктах 2.1, 3, 3.1 настоящего Порядка;

несоответствие изделий критериям, определенным пунктом 5 настоящего Порядка.

7. Изделия, отнесенные по решению Совета к изделиям народных художественных промыслов Самарской области, подлежат включению в Реестр народных художественных промыслов Самарской области.