



ПРАВИТЕЛЬСТВО РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 26 сентября 2018 г. № 276

О внесении изменений в постановление Правительства
Рязанской области от 17 августа 2016 г. № 190
«Об установлении Порядка организации работы по установлению
историко-культурной ценности объекта, обладающего
признаками объекта культурного наследия»

Правительство Рязанской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Внести в постановление Правительства Рязанской области от 17 августа 2016 г. № 190 «Об установлении Порядка организации работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия» следующие изменения:

1. Пункт 2 изложить в следующей редакции:

«2. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Председателя Правительства Рязанской области Л.А. Крохалеву.».

2. Приложение к Порядку организации работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему постановлению.

Губернатор Рязанской области



Н.В. Любимов

Приложение
к постановлению Правительства
Рязанской области
от 26.09.2018 № 276

«Приложение к Порядку
организации работы
по установлению историко-
культурной ценности объекта,
обладающего признаками
объекта культурного наследия

Критерии историко-культурной ценности

Наименование критерия историко-культурной ценности		Численные значения критериев (баллы)
1		2
1. Ценностные характеристики объекта с точки зрения истории		
Архитектурные стили, датировка	поздний классицизм, ранняя эклектика – 1812-1870-е годы	100
	модерн и иные развившиеся на его основе направления – 1870-1920-е годы	100
	архитектура периода позднего историзма или эклектики и иных направлений – 1870-1910-е годы	80
	архитектура советского авангарда и иных направлений – 1920-е годы	80
	традиционная южно-русская жилая архитектура – 1870-1910-е годы	60
	сталинская архитектура – 1930-1950-е годы	60
	советская архитектура – 1950-1970-е годы	50
2. Ценностные характеристики объекта с точки зрения архитектуры и искусства		
Архитектурно-художественная ценность фасадов	наличие уникальных или редких (авторских) декоративных элементов (деревянные или каменные наличники, разнообразная сложная резьба, декоративные элементы, крыльца, надстройки, балконы, башенки и т.п.), в т.ч. характерных для народной архитектуры	50



1		2
	фасад имеет развитую структуру, характерную для данного стиля, парадный фасад, имеет яркую выразительность. Используются многообразные приемы отделки	30
	рядовая постройка, имеющая скромный декор, но входящая в состав комплекса, ансамбля или выполняющая роль средовой застройки (хозяйственная, служебная, складская, производственная и т.п., рядовая жилая, основанная на типовом проекте). Декор фасада носит скорее утилитарную функцию, не является парадным. При этом сохраняются пропорции между элементами, отсутствует дисгармония	15
Наличие ценных элементов интерьеров	печи, камины, кованые лестницы	15
	иные подлинные элементы интерьера или их фрагменты (лепнина, росписи, витражи, полы, столярные изделия, художественный металл, светильники), ценные с точки зрения искусства и архитектуры	15
3. Ценностные характеристики объекта с точки зрения градостроительства		
Положение в планировочной структуре	объект, участвующий в формировании композиционной структуры улицы, бульвара, парка, площади, набережной, перекрестка	30
	объект внутриквартальной застройки, локальное восприятие	10
Визуальная связь с исторической застройкой	имеет визуальную связь с другими памятниками	10
Ансамблевое значение	объект является целостным градостроительным комплексом или ансамблем, обладающим самостоятельной историко-культурной ценностью (усадьба, доходный комплекс, комплекс промышленных зданий, квартал жилой застройки)	50

	1	2
	объект является элементом архитектурного или градостроительного ансамбля	20
Сохранность объемно-пространственной структуры объекта	объемно-пространственная структура полностью сохранена	30
	имеются изменяющие объемно-пространственную структуру пристройки и надстройки, удаляемые без реконструктивных вмешательств	25
	имеются утраты, подлежащие восстановлению при проведении работ по сохранению	20
	имеются пристройки и надстройки, встроенные в объемно-пространственную структуру основного объема и не удаляемые без реконструктивных вмешательств	10
Сохранность исторического облика фасадов	историческая композиционная структура фасадов полностью сохранена	30
	имеются фрагментарные утраты архитектурно-декоративной отделки фасадов, восполнимые реставрационными методами на основании сохранившихся фрагментов и данных историко-архивных и натурных исследований	20
	имеются изменения архитектурно-декоративной отделки и композиционной структуры фасадов	10
Сохранность конструктивной системы (несущие, ограждающие конструкции, перекрытия)	1-я категория (до 20% утрат)	15
	2-я категория (до 60% утрат)	10
	3-я категория (более 60% утрат)	5
Наличие сводов или сложных перекрытий другого типа	1-я категория сложности (купольные перекрытия, сложные своды с распалубками)	20
	своды типа «Монье»	15
Сохранность пространственно-планировочной	сохранена в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перегородок и перекрытий	15

1		2
структуры интерьеров	сохранена в пределах капитальных стен и перекрытий	10
	сохранена в пределах капитальных стен	7
4. Ценностные характеристики объекта с точки зрения науки и техники		
Авторство	установлено или предполагается авторство архитектора, имеющего значение в развитии архитектуры определенного исторического периода или региона	30
	авторы, творчество которых основано на применении типовых, образцовых проектов	15
Мемориальная ценность	связь с исторической личностью или событием национального значения	50
	связь с исторической личностью или событием регионального значения	30
	связь с исторической личностью или событием местного значения	10
5. Ценностные характеристики объекта с точки зрения социальной культуры		
Включенность в научный оборот	наличие иконографии: отображенность объекта (объектов), планировочной структуры, в которую входит объект на исторических картографических материалах	25
	обобщающие монографии, учебники по истории архитектуры, энциклопедии. Статьи в научных сборниках, доклады на конференциях	25
Туристский потенциал (туристско-экскурсионная деятельность)	доступность объекта, посещаемость	15»

