



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 15.09.2026 № 935

г. Ростов-на-Дону

О включении выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Л. Коресси» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Усадебный дом И.Л. Коресси», 1901-1905 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 37-39, об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории

В соответствии со статьями 3¹ и 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Областного закона от 02.03.2015 № 334-ЗС «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ростовской области», актом государственной историко-культурной экспертизы от 04.05.2026, обосновывающим включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия: «Дом И.Л. Коресси», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, ул. Фрунзе, 37/пер. Лермонтовский, 12, лит. «А», комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Согласиться с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы от 04.05.2026, выполненным аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы Полушиной Т.Н. (приказы Министерства культуры Российской Федерации от 18.04.2024 № 727, от 14.08.2025 № 1466), содержащим вывод об обоснованности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Л. Коресси» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения в виде памятника, с наименованием «Усадебный дом И.Л. Коресси», 1901-1905 гг.

2. Включить выявленный объект культурного наследия «Дом И.Л. Коресси», расположенный по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, ул. Фрунзе, 37/пер. Лермонтовский, 12, лит. «А», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия

регионального значения (памятника) с наименованием «Усадебный дом И.Л. Коресси», 1901-1905 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 37-39.

3. Утвердить:

3.1 Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Усадебный дом И.Л. Коресси», 1901-1905 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 37-39, согласно приложению № 1.

3.2. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Усадебный дом И.Л. Коресси», 1901-1905 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 37-39, согласно приложению № 2.

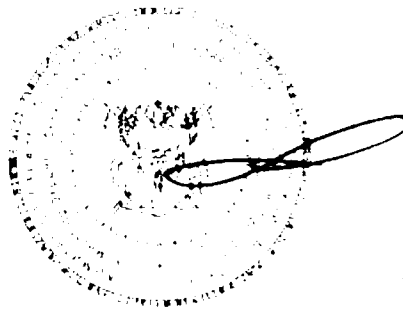
3.3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Усадебный дом И.Л. Коресси», 1901-1905 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 37-39, согласно приложению № 3.

4. Признать утратившим силу постановление комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 05.08.2019 № 20/01-01/342 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Л. Коресси».

5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

6. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области государственного учета объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Богданову М.Н., начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Уварову Н.Г. в соответствии с курируемыми направлениями.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова

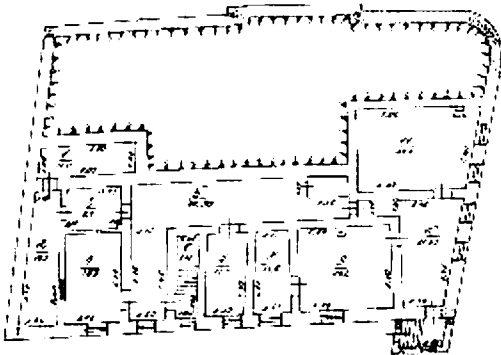
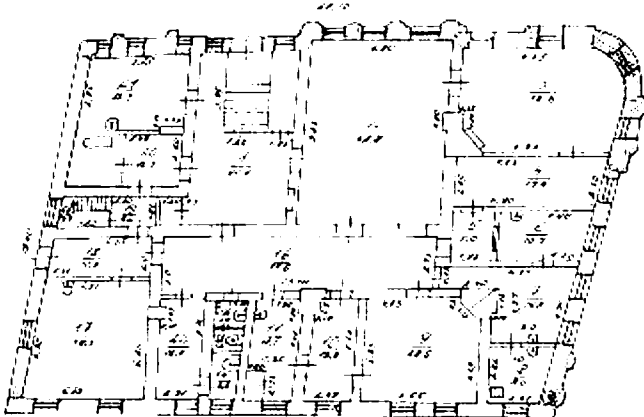
Приложение № 1
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 15.09.2026 № 935

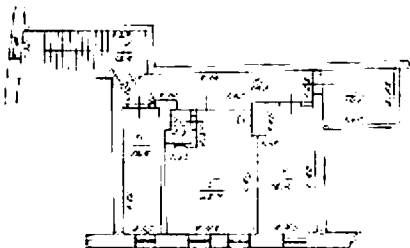
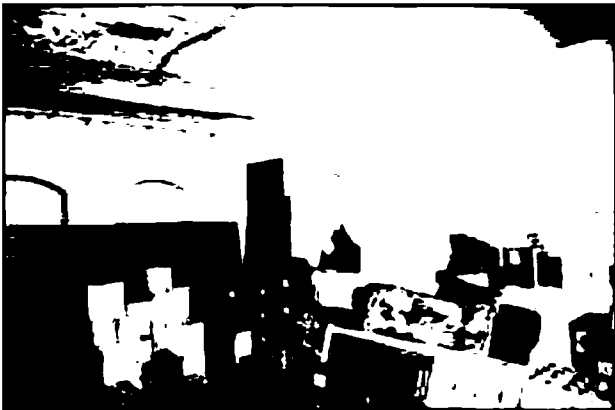
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Усадебный дом И.Л. Коресси», 1901-1905 гг., расположенного по адресу:
Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог,
город Таганрог, улица Фрунзе, дом 37-39

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Усадебный дом И.Л. Коресси», 1901-1905 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 37-39 (далее – объект культурного наследия), являются:

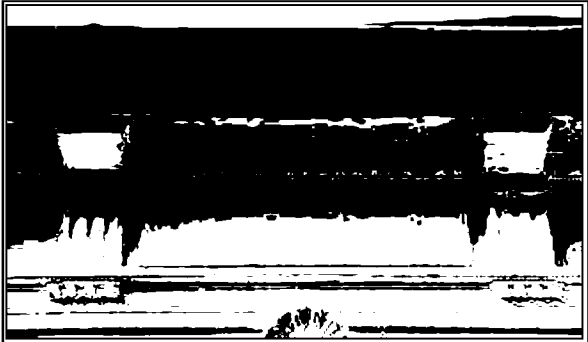
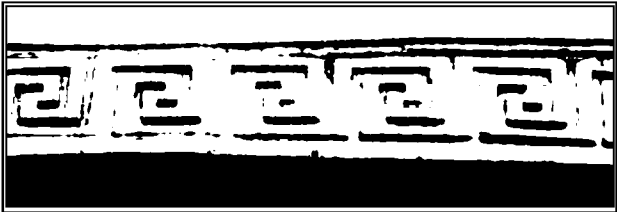
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия на пересечении ул. Фрунзе и пер. Лермонтовского в историческом центре города Таганрога Ростовской области	 схема местоположения объекта культурного наследия условные обозначения: - объект культурного наследия.

1	2	3
2.	Объемно-пространственная композиция: сложная, приближенная к параллелограмму, конфигурация в плане; одноэтажный по бокам и двухэтажный в центральной части с подвалом объем; многоскатная кровля	 ситуационный план условные обозначения:  - объект культурного наследия;  - строения, не входящие в объем объекта культурного наследия
3.	Строительные конструкции: капитальные стены из керамического кирпича на сложном растворе; кирпичные своды и мелкогазобетонные своды «Монье» из железобетона в отдельных помещениях подвала	 план подвала  план 1-го этажа

1	2	3
		 план 2-го этажа условные обозначения: - объект культурного наследия;  - поздние пристройки, не входящие в состав объекта культурного наследия  сводчатое перекрытие подвального помещения  мелкоразмерные своды «Монье» перекрытия подвального помещения

1	2	3
4.	Композиционное решение парадных северо-восточного и юго-восточного фасадов, включая: крайние раскреповки в виде стилизованных портиков с треугольными фронтонами; средний ризалит в виде стилизованного портика с треугольным фронтоном, смещенный юго-восточнее относительно центра, только на северо-восточном фасаде; скругленная угловая часть между парадными фасадами; ряд оконных проемов прямоугольной формы в уровне 1-го этажа; ряд оконных проемов прямоугольной формы в уровне подвала, только на юго-восточном фасаде; дверной проем главного входа прямоугольной формы, только на северо-восточном фасаде	 парадный северо-восточный фасад  парадный юго-восточный фасад  скругленная угловая часть между парадными фасадами

1	2	3
		 крайняя раскреповка  средний ризалит на юго-восточном фасаде

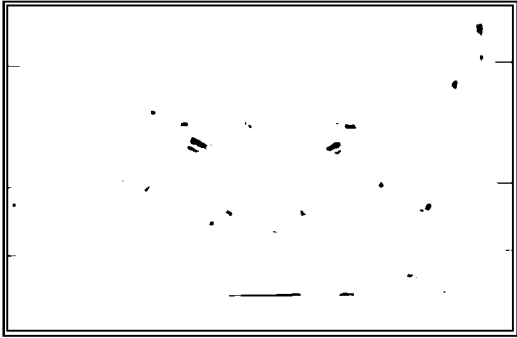
1	2	3
5.	Архитектурное оформление парадных северо-восточного и юго-восточного фасадов, включая: - антаблемент в завершении основного поля фасадов: профилированный архитрав; фризový пояс с ритмом чередующихся триглифов и прямоугольных вставок; профилированный карниз, подчеркнутый пояском сухариков; - надоконный поясок меандра; - профилированную подоконную тягу; - рустованные стены и простенки; - профилированный и раскрепованный кордон высокого цоколя;	 антаблемент фасадов  надоконный поясок меандра  фрагмент главного юго-восточного фасада

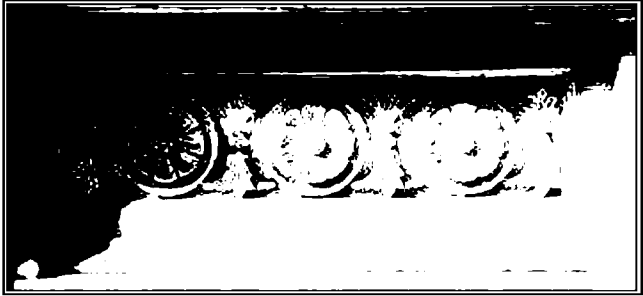
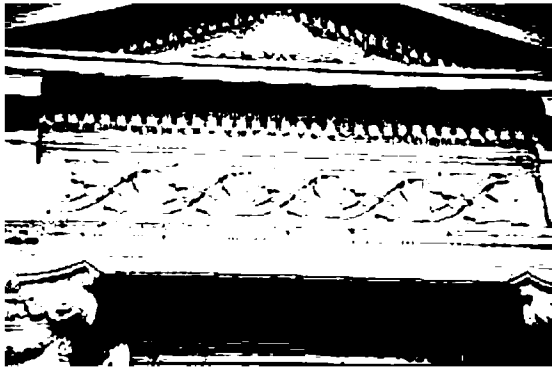
1	2	3
	архитектурные детали и элементы портика среднего ризалита на северо-восточном фасаде: колоннада из четырех трехчетвертных колонн стилизованного тосканского ордера с каннелированным фустом на стилобате; профилированный архитрав; фризовых пояс с рядом чередующихся триглифов и круглых розеток; треугольный фронтон с наклонными и горизонтальными профилированными карнизами по ряду мутул;	портик среднего ризалита на северо-восточном фасаде архитрав, фризовый пояс портика среднего ризалита на северо-восточном фасаде

1	2	3
	архитектурные детали и элементы северо-западной раскреповки на северо-восточном фасаде: боковые рустованные пилястры на пьедесталах; горизонтальный раскрепованный аттик; центральный портик, состоящий: из боковых полуколонн прямоугольного сечения с гладким фустом и капителью ионического ордера, из профилированного архитрава, из фризowego пояса с боковыми триглифами, из наклонных и горизонтальных профилированных карнизов треугольного фронтона; архитектурные детали и элементы портика крайних раскреповок юго-восточного фасада и портика крайней юго-восточной раскреповки	 треугольный фронтон портика среднего ризалита на северо-восточном фасаде  северо-западная раскреповка на северо-восточном фасаде

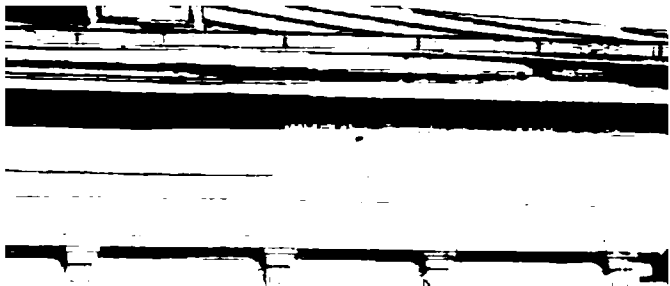
1	2	3
	северо-восточного фасада: боковые трехчетвертных колонны круглого сечения с гладким фустом и капителью ионического ордера; профилированный архитрав; фризовый пояс с боковыми триглифами; наклонные и горизонтальные профилированные карнизы треугольного фронтона; горизонтальный раскрепованный аттик; архитектурные детали и элементы угловой скругленной части между парадными фасадами: плоские пилястры с капителью ионического ордера на простенках, боковые ниши с лепной филенкой, скругленный аттик с рядом пилястр и профилированным карнизом;	портик крайней юго-восточной раскреповки северо-восточного фасада портик крайней раскреповки юго-восточного фасада

1	2	3
	контрналичник дверного проема главного входа на северо-восточном фасаде; контрналичники оконных проемов на основном поле фасадов;	 скругленная угловая часть между парадными фасадами  дверной проем главного входа на северо-восточном фасаде

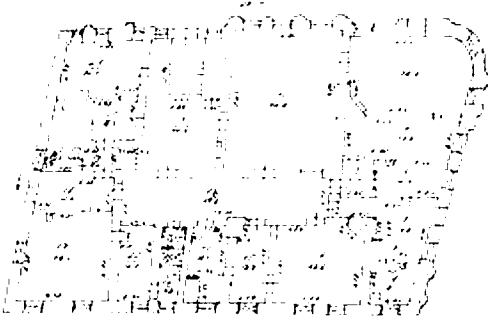
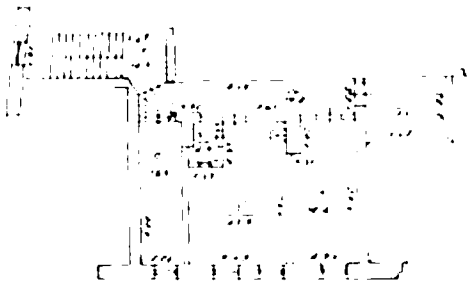
1	2	3
		 оконный проем на основном поле фасадов
6.	Лепной декор в художественном оформлении парадных северо-восточного и юго-восточного фасадов, включая: барельефы прямоугольной формы с геральдическим изображением грифонов в надоконных нишах на раскреповках фасадов, на ризалите северо-восточного фасада, на скругленной угловой части между фасадами; барельефы прямоугольной формы с геральдическим изображением грифонов над боковыми нишами скругленной угловой части между фасадами, над боковыми окнами северо-западной раскреповки на северо-восточном фасаде, на ризалите северо-восточного фасада;	 барельеф в надоконных нишах раскреповок на фасадах, ризалита на северо-восточном фасаде и на скругленной угловой части между фасадами  барельеф над боковыми нишами скругленной угловой части между фасадами и над боковыми окнами северо-

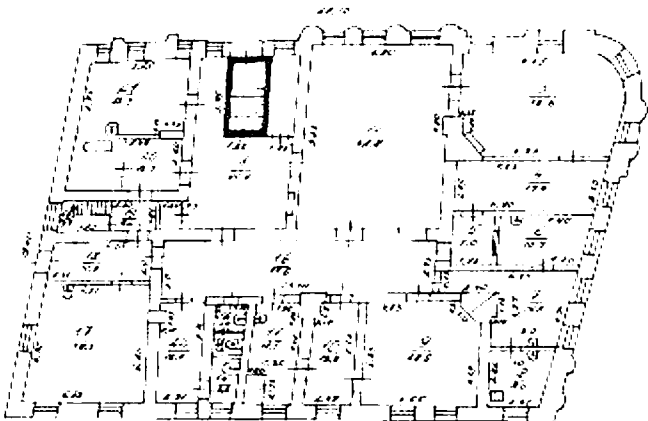
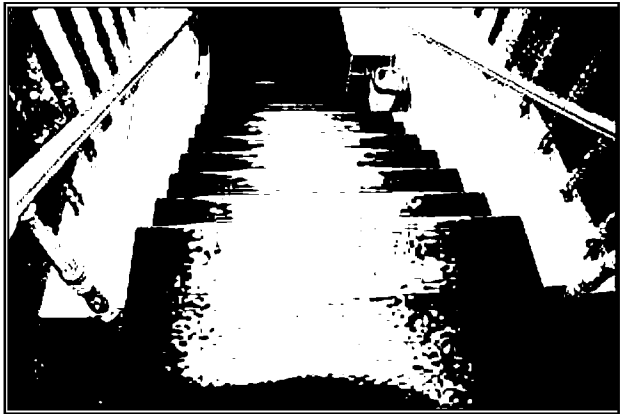
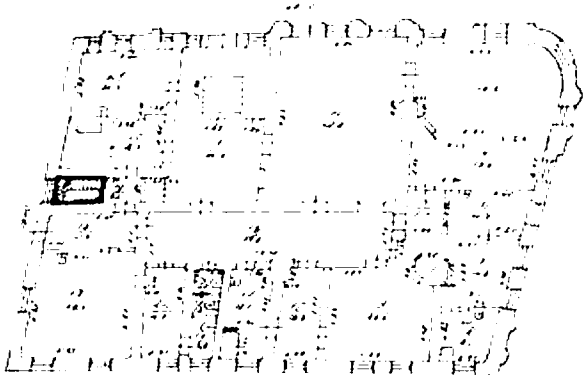
1	2	3
	раппорт из круглых розеток в подоконных нишах на фасадах; раппорт растительного орнамента на фризовом поясе и орнамент с акротерием на тимпане фронтона в оформлении портиков раскреповок; женские маски и круглые венки с лентами в оформлении завершений боковых пилястр на крайней северо-западной раскреповке северо-восточного фасада;	западной раскреповки на северо-восточном фасаде  раппорт в подоконной нише  фризовый пояс и фронтон портика раскреповок  завершение боковых пилястр крайней северо-западной раскреповки северо-восточного фасада

1	2	3
	барельеф с геральдическим изображением грифонов и львиной маской в тимпане фронтона портика на среднем ризалите северо-восточного фасада; орнаментированный десюдепорт и навершие с акротерием в оформлении контрналичников оконных проемов на основном поле фасадов и контрналичника дверного проема главного входа на северо-восточном фасаде	 фронтон портика на среднем ризалите северо-восточного фасада  десюдепорт и навершие контрналичника рядового оконного проема  десюдепорт и навершие контрналичника дверного проема на северо-восточном фасаде

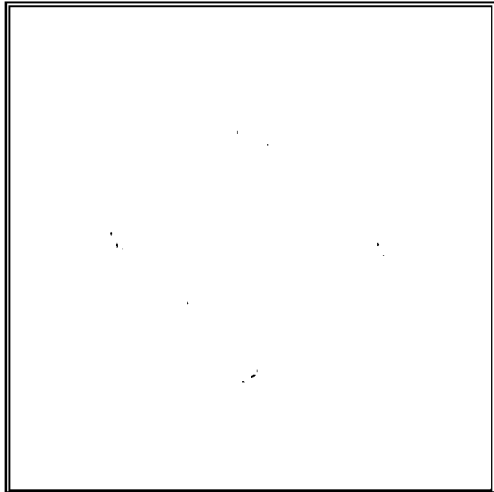
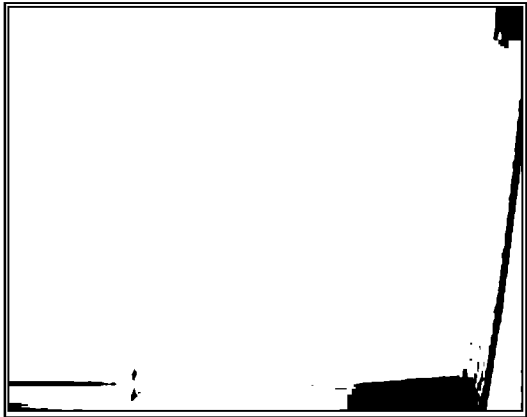
1	2	3
7.	Композиционное решение дворового юго-западного фасада, включая: приближенную к центру двухэтажную часть с боковыми условными раскреповками и угловыми рустованными пилястрами в уровне 2-го этажа; боковые одноэтажные части с угловыми рустованными пилястрами; ряды оконных проемов прямоугольной формы в уровне 1-го и 2-го этажей	 дворовый юго-западный фасад
8.	Архитектурное оформление дворового юго-западного фасада, включая: неполный антаблемент в завершении двухэтажной части фасада: профилированный карниз, фризový пояс с ритмом кнопок; неполный антаблемент в завершении одноэтажных боковых частей фасада: профилированный карниз, широкий гладкий фризový пояс с профилированным пояском;	 неполный антаблемент в завершении двухэтажной части фасада  неполный антаблемент в завершении одноэтажных боковых частей фасада

1	2	3
	широкий междуэтажный пояс на двухэтажной части, переходящий в надоконный пояс на одноэтажных боковых частях фасада, с рядом филенок между триглифами, ограниченный снизу и сверху поясками; контрналичники оконных проемов в уровне 1-го и 2-го этажей; подоконный профилированный поясок в уровне 1-го этажа; профилированный кордон цоколя	 междуэтажный пояс на двухэтажной части, переходящий в надоконный пояс на боковых одноэтажных частях фасада  контрналичник оконного проема в уровне 2-го этажа  контрналичник оконного проема в уровне 1-го этажа, подоконный пояс, кордон цоколя

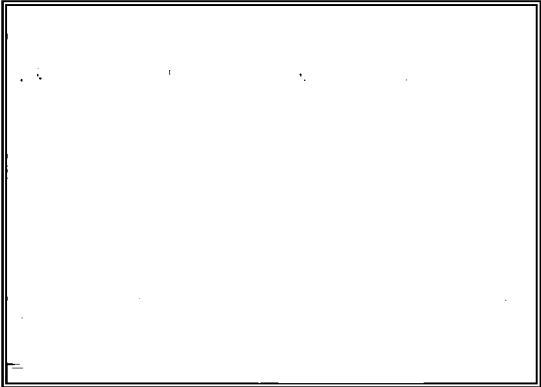
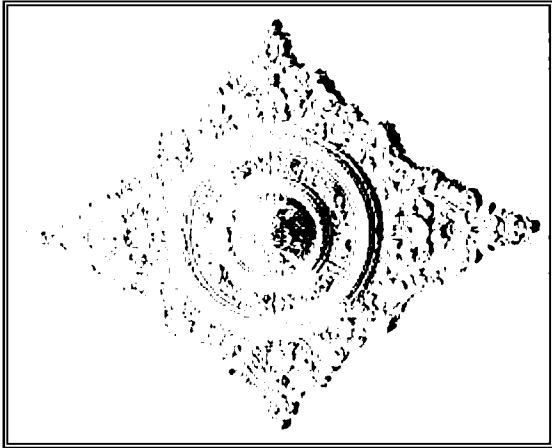
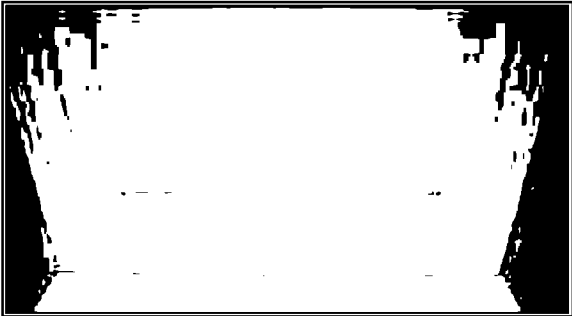
1	2	3
9.	Материал и характер отделки поверхностей парадных северо-восточного и юго-восточного фасадов, дворового юго-западного фасада – полихромная окраска фасадными составами по гладко оштукатуренной и оштукатуренной под рустовку поверхностей стен, по гладко оштукатуренной поверхности архитектурных деталей, по лепному декору	 общий вид парадных фасадов с востока  общий вид дворового юго-западного фасада
10.	Планировочная структура размещения внутренних помещений: коридорная, анфиладная, с отдельным зальным помещением в уровне 1-го этажа; коридорная в уровне 2-го этажа	 план 1-го этажа  план 2-го этажа

1	2	3
11.	Внутренняя одномаршевая, открытая лестница в вестибюле парадного входа: местоположение в пом. №1 на 1-ом этаже; ступени из мрамора; облицовка боковых стен мраморной плиткой	 план 1-го этажа условные обозначения:  - местоположение внутренней одномаршевой лестницы  внутренняя открытая лестница в вестибюле парадного входа
12.	Местоположение внутренней межэтажной, двухмаршевой лестницы в северо-западной части объекта культурного наследия	 план 1-го этажа

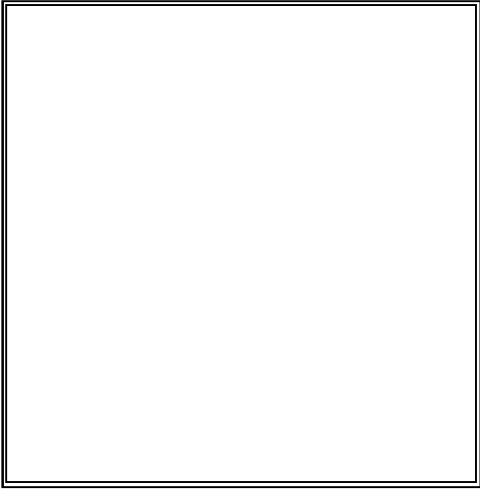
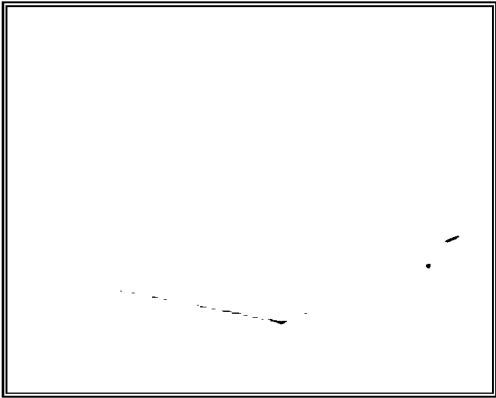
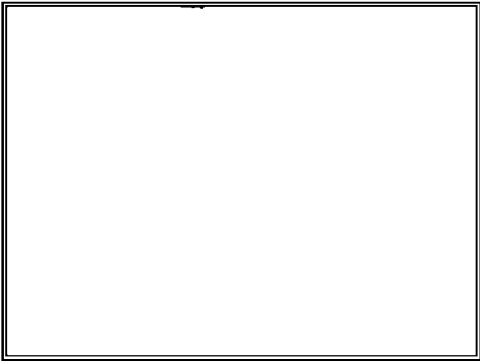
1	2	3
		 план 2-го этажа условные обозначения:  - местоположение внутренней межэтажной, двухмаршевой лестницы
13.	Лепной декор потолочный и настенный в интерьерах помещений №№ 1, 2, 3, 17 на 1-ом этаже	 интерьер вестибюля парадного входа помещения № 1 в уровне 1-го этажа

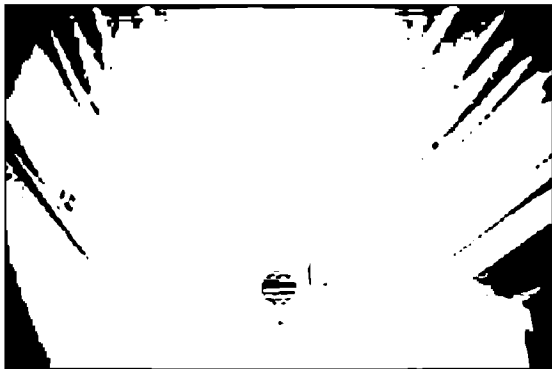
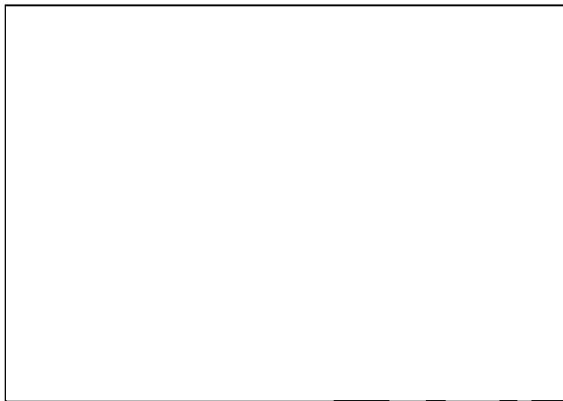
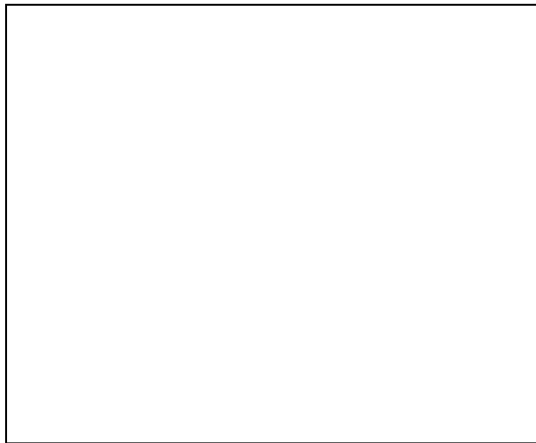
1	2	3
		 поточный декор в помещении №1 в уровне 1-го этажа  вторая потолочная розетка помещения №1 в уровне 1-го этажа  поточный декор помещения №2 в уровне 1-го этажа

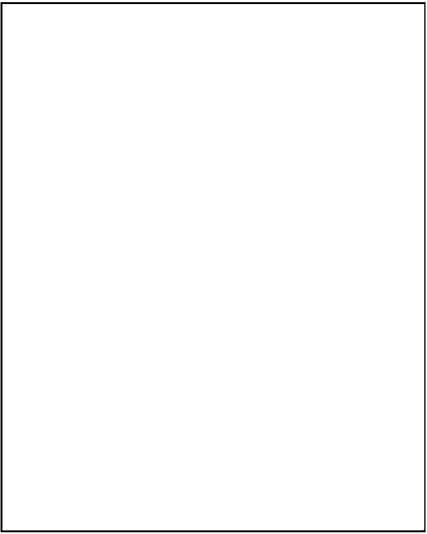
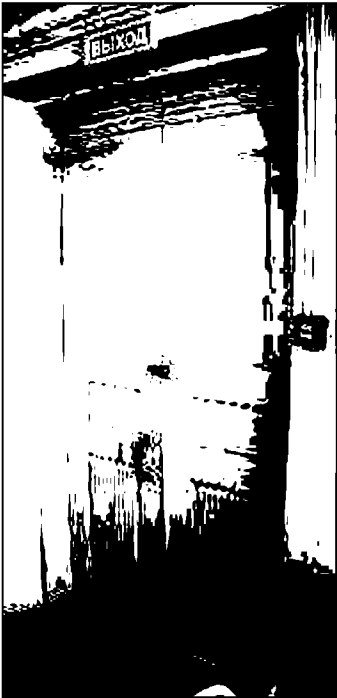
1	2	3
		поточный декор помещения №3 в уровне 1-го этажа потолочная розетка помещения №3 в уровне 1-го этажа поточный декор помещения №17 в уровне 1-го этажа

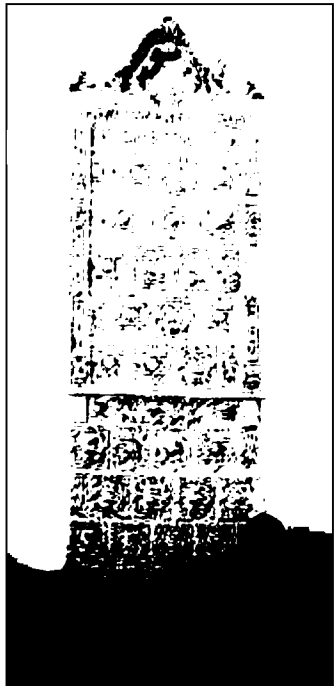
1	2	3
		 фрагмент поточного декора и падуги помещения №17 в уровне 1-го этажа  потолочная розетка помещения №17 в уровне 1-го этажа
14.	Потолочные профилированные падуги в интерьерах помещений №№ 4, 6, 7, 8, 10, 16 на 1-ом этаже и помещений №№ 1, 2, 4, 5, 6 на 2-ом этаже	 потолочная падуга в помещении №4 в уровне 1-го этажа

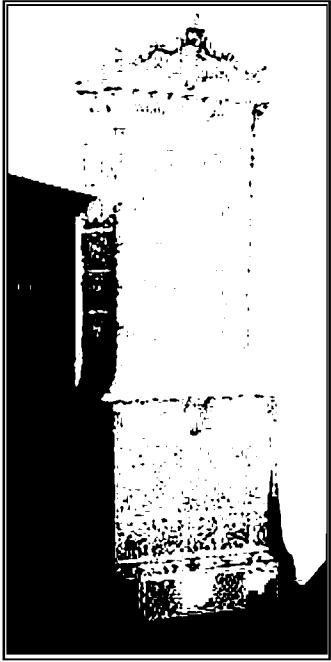
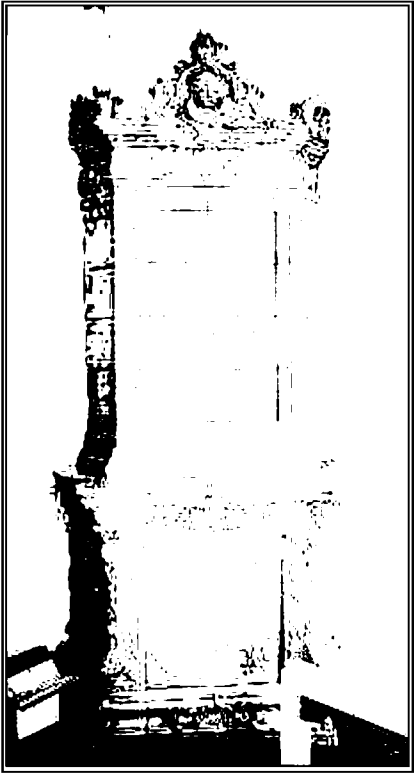
1	2	3
		потолочная padyга в помещении №6 в уровне 1-го этажа потолочная padyга в помещении №7 в уровне 1-го этажа потолочная padyга в помещении №8 в уровне 1-го этажа

1	2	3
		 потолочная радуга в помещении №10 в уровне 1-го этажа  потолочная радуга в помещении №16 в уровне 1-го этажа  потолочная радуга в помещении №1 в уровне 2-го этажа

1	2	3
		 потолочная падуга в помещении №2 в уровне 2-го этажа  потолочная падуга в помещении №4 в уровне 2-го этажа  потолочная падуга в помещении №5 в уровне 2-го этажа

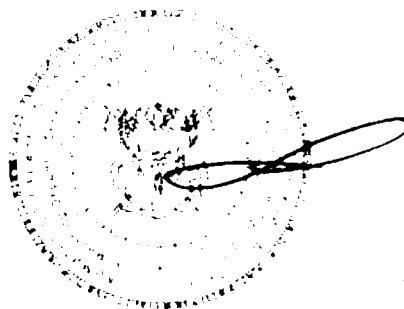
1	2	3
		 потолочная падуга в помещении №6 в уровне 2-го этажа
15.	Деревянная филенчатая глухая двупольная дверь, расположенная между помещениями № 1 и № 2 на 2-ом этаже	 внутренние двери между помещениями № 1 и № 2 на 2-ом этаже

1	2	3
16.	Печи-камины в интерьере помещений 1-го этажа: местоположение на планах; материал и техника изготовления составных элементов облицовки зеркал; архитектурно-художественное оформление зеркал	 схема расположения печей-каминов условное обозначение:  - камин с тремя зеркалами на 3 помещения №№2, 3, 4;  - камин с тремя зеркалами на 2 помещения №№7, 9;  - камин с одним зеркалом на 1 помещение №18а.  зеркало печи-камина в помещении №2

1	2	3
		 зеркало печи-камина в помещении №3  зеркало печи-камина в помещении №9

1	2	3
		 зеркало печи-камина в помещении №18а

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова

Приложение № 2
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 15.09.2026 № 935

ГРАНИЦЫ

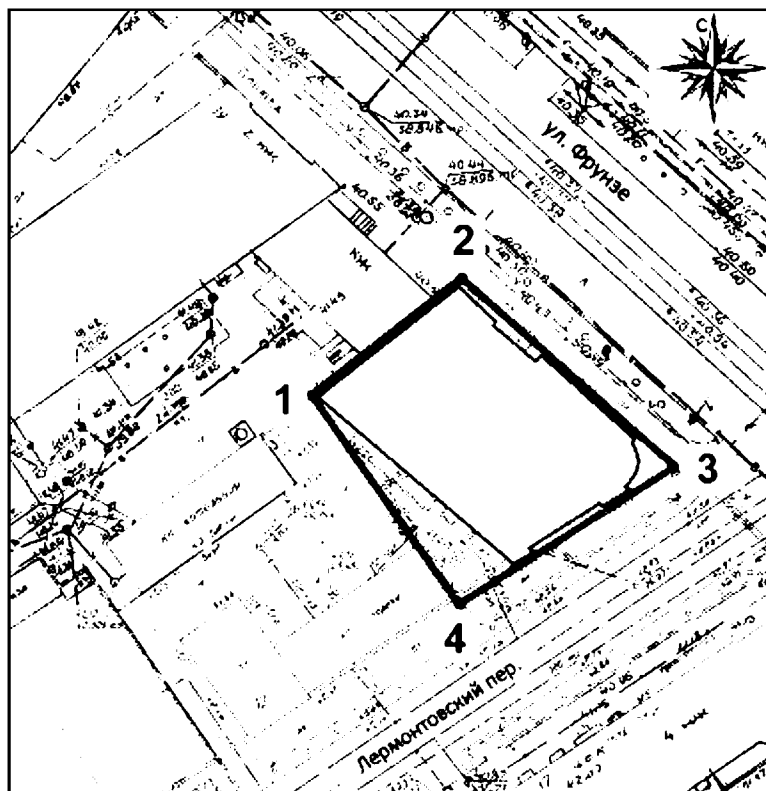
территории объекта культурного наследия регионального значения
(памятника) «Усадебный дом И.Л. Коресси», 1901-1905 гг., расположенного
по адресу: Российская Федерация, Ростовская область, городской округ
город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 37-39

1. Таблица координат характерных точек границ территории объекта
культурного наследия регионального значения (памятника) «Усадебный
дом И.Л. Коресси», 1901-1905 гг., расположенного по адресу: Российская
Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог,
город Таганрог, улица Фрунзе, дом 37-39

Координатами характерных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Усадебный дом И.Л. Коресси», 1901-1905 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 37-39 (далее – объект культурного наследия), являются:

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-61, зона 1)	
	X	Y
1	420414.71	1371731.03
2	420427.36	1371747.39
3	420408.39	1371769.03
4	420392.64	1371745.62
1	420414.71	1371731.03

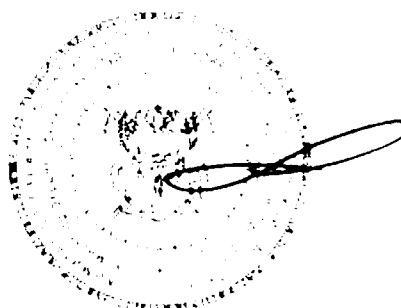
2. Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения:

-  - объект культурного наследия;
-  - границы территории объекта культурного наследия;
- 1 – 4 - характерные точки границ территории объекта культурного наследия.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова

Приложение № 3
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 15.09.2026 № 935

ТРЕБОВАНИЯ

к осуществлению деятельности в границах территории
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Усадебный дом И.Л. Коресси», 1901-1905 гг., расположенного по адресу:
Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог,
город Таганрог, улица Фрунзе, дом 37-39

На территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Усадебный дом И.Л. Коресси», 1901-1905 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация, Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 37-39 (далее – объект культурного наследия):

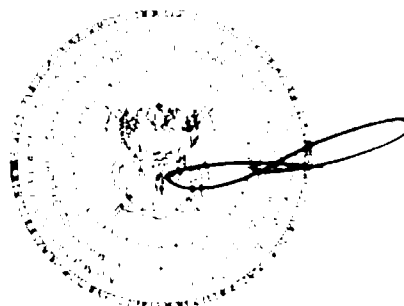
Запрещается:

строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, включенными в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленными объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

Разрешается:

ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова