



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 13.12.2024 № 2778

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом М. Дрейхгкамп, в котором детские и юношеские годы
жил известный поэт-песенник М.И. Танич», расположенного по адресу:
Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог,
переулок Итальянский, дом 55**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

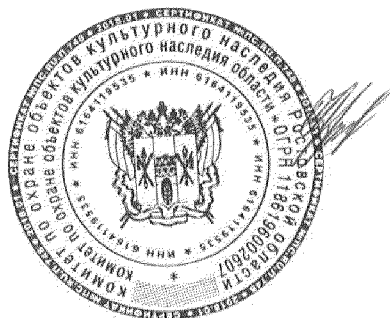
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом М. Дрейхгкамп, в котором детские и юношеские годы жил известный поэт-песенник М.И. Танич» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612411421460005), расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 55, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 25.06.2024 № 1259 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом О. Баташевой и В. Дрейхгкампа, в котором детские и юношеские годы жил известный поэт-песенник М.И. Танич» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Жилой дом М. Дрейхгкамп, в котором детские и юношеские годы жил известный поэт-песенник М.И. Танич», вторая половина XIX века; 1923-1938 гг., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог,

переулок Итальянский, дом 55, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский


Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 13.12.2024 № 2778

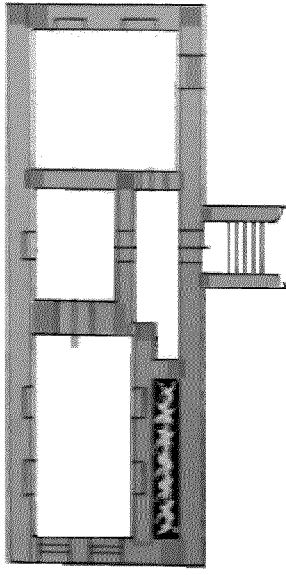
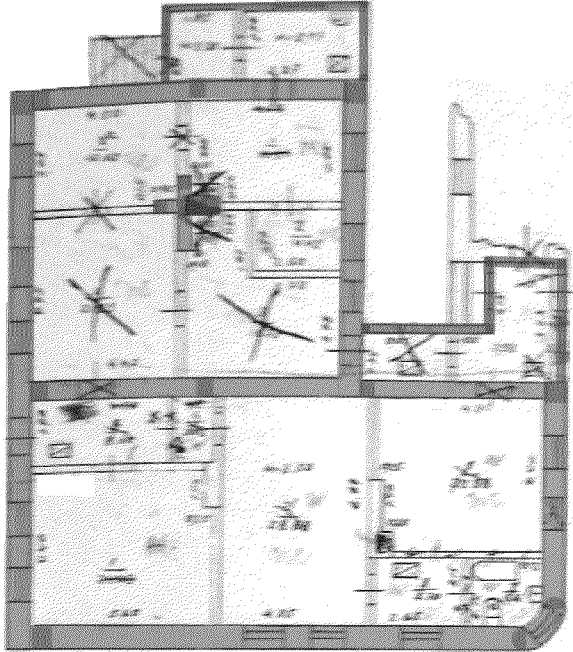
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом М. Дрейхгамп, в котором детские и юношеские годы жил
известный поэт-песенник М.И. Танич», расположенного по адресу: Ростовская
область, городской округ город Таганрог, город Таганрог,
переулок Итальянский, дом 55

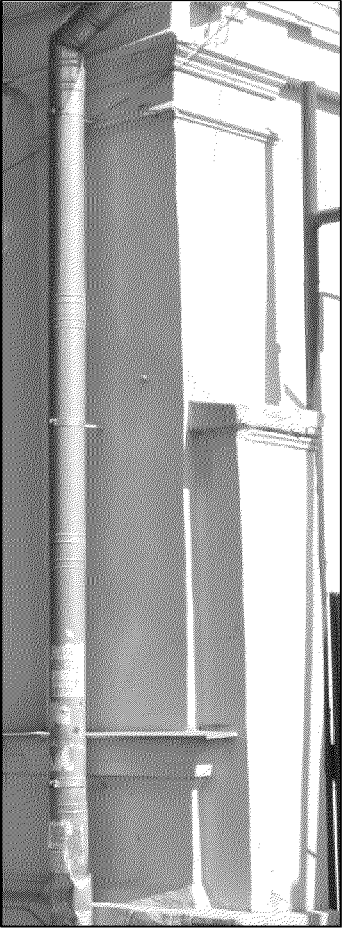
Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом М. Дрейхгамп, в котором детские и юношеские годы жил известный поэт-песенник М.И. Танич», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 55 (далее – объект культурного наследия), являются:

| № п/п | Состав предмета охраны объекта культурного наследия | Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны |
|-------|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Местоположение объекта культурного наследия по красной линии застройки пер. Итальянского в г. Таганроге Ростовской области |  |

| 1 | 2 | 3 |
|----|--|--|
| | | <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения:</p> <p> - объект культурного наследия</p> |
| 2. | <p>Объемно-пространственная композиция, габариты объекта культурного наследия одноэтажного с подвалом, Г-образной конфигурации в плане, с многоскатной крышей</p> |  <p>схема домовладения</p> <p>условные обозначения:</p> <p> - объект культурного наследия</p> <p> - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия;</p> <p> - металлический козырек парадного входа, являющийся предметом охраны объекта культурного наследия</p> |
| 3. | <p>Строительные конструкции объекта культурного наследия, а также материал их изготовления, включая: каменный фундамент, кирпичные стены, деревянное перекрытие, конструкции крыши</p> | <p>план подвала</p> |


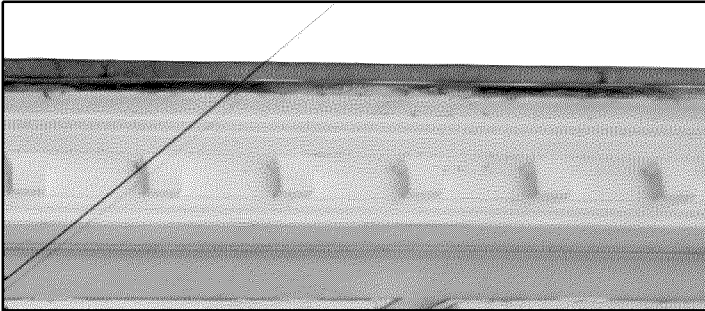
| 1 | 2 | 3 |
|---|---|--|
| | |  <p data-bbox="1053 1299 1388 1344">план первого этажа</p>  |

| 1 | 2 | 3 |
|----|---|---|
| | | <p>условные обозначения:</p> <p>■ - объект культурного наследия</p> <p>■ - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия</p> |
| 4. | <p>Композиционное и архитектурно-стилистическое решения главного северо-западного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для классицистического направления эклектики, включая:</p> <p>кордон высокого цоколя;</p> <p>подоконные тумбы с прямоугольными перспективными нишами;</p> <p>подоконная профилированная тяга;</p> <p>фланкирующие фасад гладкие пилястры;</p> <p>широкие гладкие наличники, прямоугольные профилированные сандрики с ритмом мелких дентикул на каннелированных кронштейнах с гуттами, алмазными рустами во фризе и декорированные волютами в оформлении прямоугольных оконных проемов в центральной и южной частях фасада;</p> <p>гладкие наличники, профилированные</p> |  <p>главный северо-западный фасад объекта культурного наследия (вид с севера)</p>  <p>фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (подоконная тумба с прямоугольной перспективной нишей)</p>  |

| | |
|--|--|
| <p>контрналичники, прямоугольные профилированные с ритмом мелких на каннелированных кронштейнах с алмазными рустами и декорированные в оформлении прямоугольного проема в северной части фасада;</p> <p>гладкие наличники в оформлении дверного проема парадного входа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>профилированный венчающий карниз с ритмом дентикул</p> | <p>фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (подоконная профилированная тяга)</p>  <p>фрагмент главного северо-западного и бокового юго-западного фасадов объекта культурного наследия (фланкирующие фасад гладкие угловые пилястры)</p> |
|--|--|

| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
| | |  <p data-bbox="869 1232 1580 1668">фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (широкие гладкие наличники, прямоугольный профилированный сандрик с ритмом мелких дентикул на каннелированных кронштейнах с гуттами, алмазными рустами во фризе и декорированный волютами в оформлении прямоугольного оконного проема)</p> |

| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
| | |  <p data-bbox="865 1093 1576 1527">фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (гладкие наличники, профилированные контрналичники, прямоугольный профилированный сандрик с ритмом мелких дентикул на каннелированных кронштейнах с гуттами, алмазными рустами во фризе и декорированный волютами в оформлении прямоугольного оконного проема)</p> |

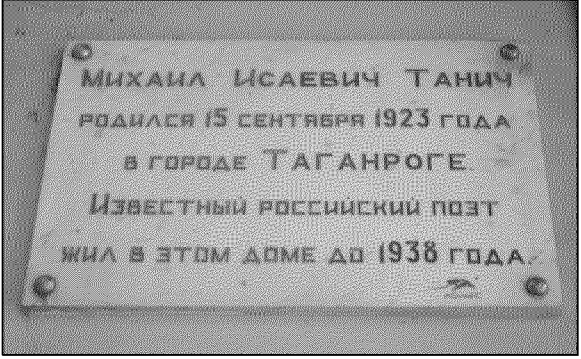
| 1 | 2 | 3 |
|---|---|--|
| | |  <p data-bbox="865 1317 1576 1482">фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (гладкие наличники в оформлении дверного проема парадного входа)</p>  <p data-bbox="865 1832 1576 1998">фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (гладкий фриз, профилированный венчающий карниз с ритмом дентикул)</p> |

| 1 | 2 | 3 |
|----|---|--|
| 5. | <p>Композиция и архитектурно-художественный облик бокового юго-западного и дворовых фасадов объекта культурного наследия, включая:</p> <p>кордон цоколя;</p> <p>профилированную подоконную тягу;</p> <p>гладкие фланкирующие оконный проем;</p> <p>гладкие в оформлении оконных проемов;</p> <p>угловую пилястру в западной части бокового юго-западного фасада;</p> <p>угловые юго-восточного дворового фасада;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>профилированный венчающий карниз с ритмом дентикул</p> |  <p>боковой юго-западный и фрагмент южной части юго-восточного дворового фасадов объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент северной части юго-восточного дворового фасада объекта культурного наследия</p>  |

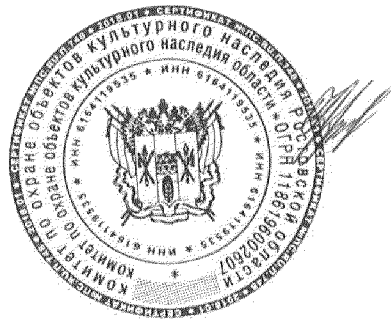
| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
| | | <p data-bbox="866 241 1575 365">фрагмент юго-западного бокового фасада объекта культурного наследия (вид с запада)</p>  <p data-bbox="866 1585 1575 1933">фрагмент юго-западного бокового фасада объекта культурного наследия (кордон цоколя; профилированная подоконная тяга; гладкие лопатки, фланкирующие угловой оконный проем; гладкие наличники в оформлении прямоугольного оконного проема, гладкий фриз, профилированный венчающий карниз с ритмом дентикул)</p> |

| 1 | 2 | 3 |
|----|---|---|
| | |  <p data-bbox="858 1458 1583 1585">угловые пилястры главного северо-западного и бокового юго-западного фасадов объекта культурного наследия</p> |
| 6. | <p data-bbox="311 1603 858 1816">Материал и характер обработки поверхностей фасадов объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасадов</p> |  <p data-bbox="858 2085 1583 2121">вид объекта культурного наследия с юго-</p> |

| 1 | 2 | 3 |
|----|---|--|
| | | запада |
| 7. | Ажурный сварной и на хомутах металлический козырек парадного входа на главном северо-западном фасаде объекта культурного наследия, его местоположение на фасаде и материал изготовления |  <p>ажурный сварной и на хомутах металлический козырек парадного входа на главном северо-западном фасаде объекта культурного наследия (вид с севера)</p>  <p>ажурный сварной и на хомутах металлический козырек парадного входа на главном северо-западном фасаде объекта культурного наследия (вид с северо-запада)</p> |

| 1 | 2 | 3 |
|----|--|---|
| 8. | <p>Мемориальная информационная доска, ее местоположение на главном северо-западном фасаде, материал изготовления, текст и техника исполнения буквенных изображений</p> |  <p>мемориальная информационная доска на главном северо-западном фасаде</p> |

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский