



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 13.12.2024 № 2774
г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом А.З. Блюма», расположенного по адресу: Ростовская область,
городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону,
переулок Доломановский, дом 29**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **постановляет:**

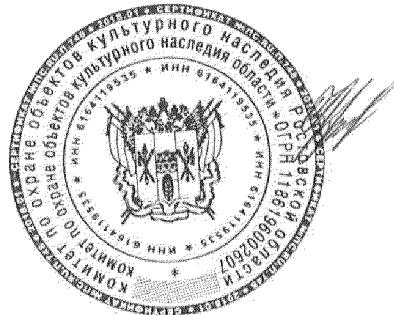
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом А.З. Блюма» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612411409880005), расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, переулок Доломановский, дом 29, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 29.02.2024 № 357 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Дом А.З. Блюма» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Дом А.З. Блюма», 1914 год, расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, переулок Доломановский, дом 29, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области

И.В. Грунский

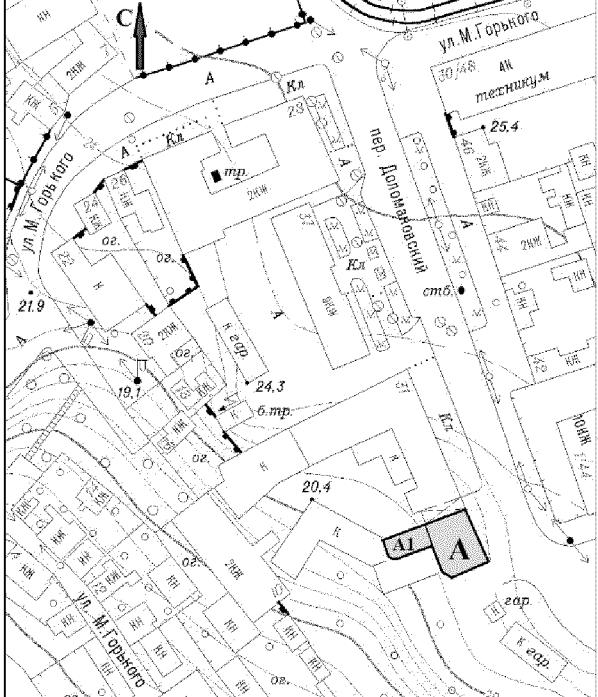


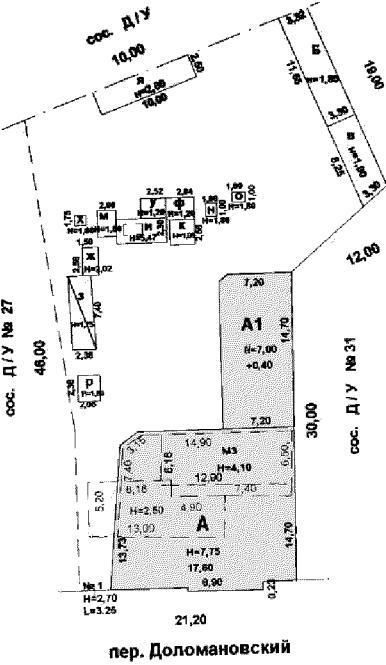
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 13.12.2024 № 2774

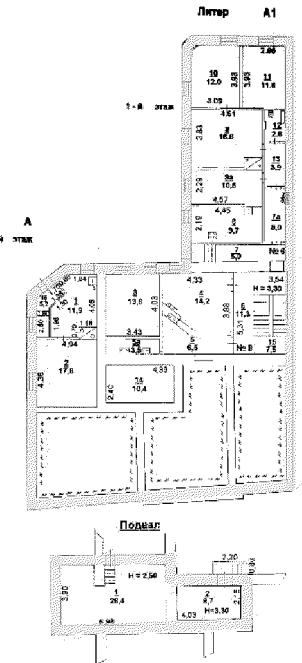
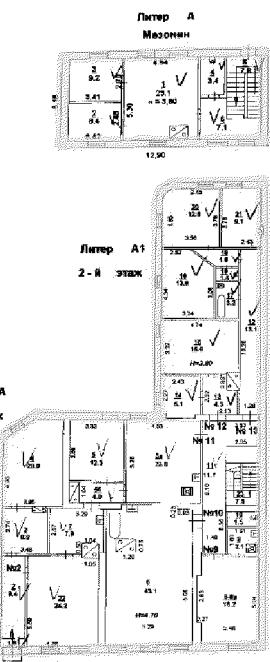
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом А.З. Блюма», расположенного по адресу: Ростовская область,
городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону,
переулок Доломановский, дом 29

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом А.З. Блюма», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, переулок Доломановский, дом 29 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	<p style="text-align: center;">3</p> <p>Местоположение объекта наследия в застройке переулка города Ростова-на-Дону Ростовской области</p>  <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения:</p>

1	2	3
		<input type="checkbox"/> - объект культурного наследия
2.	Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия литеры А, А1, кирпичного, Г-образной конфигурации в плане, переменной этажности (от одного до двух этажей с мезонином) с подвалом и многоскатной крышей	 <p>ситуационный план, источник: техническое дело АО «Ростовское БТИ» № 155/29, 2009 г.</p> <p>условные обозначения: <input type="checkbox"/> - объект культурного наследия</p>
3.	Строительные конструкции объекта культурного наследия и материал их изготовления, включая: кирпичные цоколь и стены	план подвала, цокольного этажа

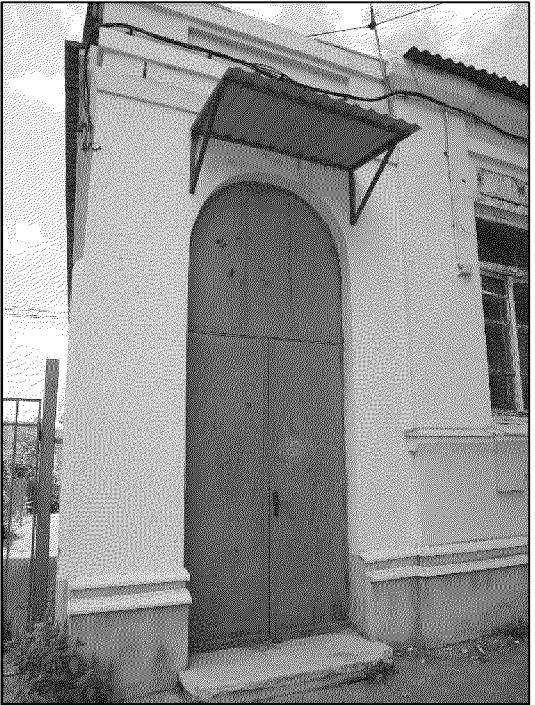
1	2	3
		 <p>план первого и второго этажей, мезонина</p> 
4.	<p>Композиционное и архитектурно-стилистическое решения главного восточного фасада объекта культурного наследия, в оформлении</p>	<p>условные обозначения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объект культурного наследия

1	2	3
	<p>которого использованы композиционные приемы и кирпичный декор, характерные для эклектики, включая:</p> <p>местоположение центральной раскреповки, ее габариты и конфигурацию;</p> <p>местоположение парадного входа в южной части главного восточного фасада, его габариты и конфигурацию;</p> <p>треугольный фронтон центральной раскреповки одноэтажного объема восточного фасада;</p> <p>венчающий карниз простого профиля;</p> <p>плоские пилястры на базах, увенчанные капителями стилизованного ионического ордера, расположенные в простенках оконных проемов раскреповки;</p> <p>плоские пилястры, flankирующие северную часть фасада;</p> <p>декоративный карниз и рельефный поясок иоников, объединяющие капители простеночных пилястр;</p> <p>лепной и штукатурный декор в оформлении центрального полуциркульного арочного окна раскреповки, включая боковые пилястры, профилированный архивольт и замковый камень арочной перемычки, оформленный лепной вставкой аканта;</p> <p>треугольные сандрики и надоконные плакетки боковых окон раскреповки,</p>	 <p>главный восточный фасад объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент главного восточного фасада объекта культурного наследия (центральная раскреповка)</p>

1	2	3
	<p>оформленные небольшими лепными розетками;</p> <p>узкие штукатурные наличники боковых окон раскреповки, оформленные небольшими изящными «ушками»;</p> <p>профилированный подоконный пояс;</p> <p>подоконные прямоугольные ниши раскреповки, обрамленные узкими филенками и раппортом лепного растительного орнамента;</p> <p>подоконная декоративная вставка Ш-образной формы, объединяющая два крайних окна южной части фасада;</p> <p>здесь же, надоконные декоративные плакетки, оформленные раппортом сложного растительного орнамента;</p> <p>подоконная декоративная вставка геометрической формы в оформлении крайнего окна северной части фасада;</p> <p>профилированный кордон цоколя</p>	 <p>фрагмент центральной раскреповки главного восточного фасада объекта культурного наследия (треугольный фронтон одноэтажного объема)</p>  <p>фрагмент центральной раскреповки главного восточного фасада объекта культурного наследия (лепной и штукатурный декор в оформлении центрального полуциркульного арочного окна, включая боковые пилasters, профилированный архивольт и замковый камень арочной перемычки, оформленный</p>

1	2	3
		<p>лепной вставкой аканта)</p> 
		<p>фрагмент центральной раскреповки главного восточного фасада объекта культурного наследия (боковые пилasters, профилированный архивольт и замковый камень арочной перемычки оконного проема, оформленный лепной вставкой аканта)</p> 

1	2	3
		 <p>фрагмент центральной раскреповки главного восточного фасада объекта культурного наследия (декоративный карниз и рельефный поясок иоников, треугольные сандрики оконного проема и надоконные плакетки, оформленные небольшими лепными розетками, узкие штукатурные наличники, оформленные небольшими изящными «ушками»)</p>
		 <p>фрагмент центральной раскреповки главного восточного фасада объекта культурного наследия (подоконная прямоугольная ниша, обрамленная узкими филенками и раппортом лепного растительного орнамента)</p>

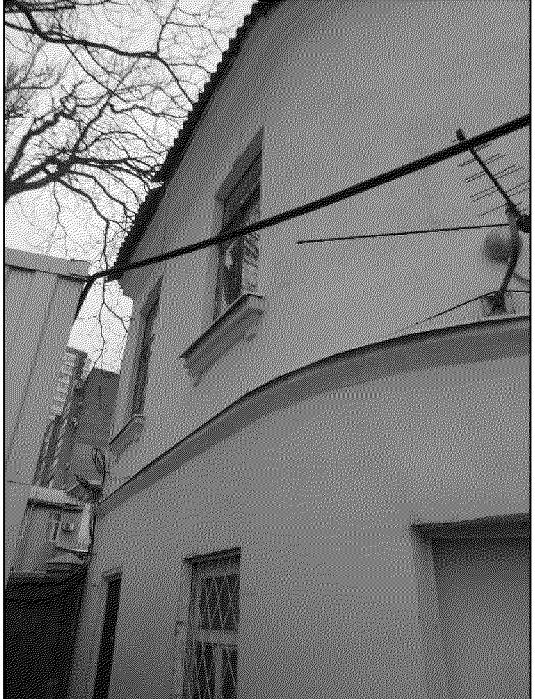
1	2	3
		
		<p>фрагмент главного восточного фасада объекта культурного наследия (парадный вход)</p>  <p>фрагмент южной части главного восточного фасада объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		
		<p>фрагмент южной части главного восточного фасада объекта культурного наследия (надоконная декоративная плакетка, оформленная раппортом сложного растительного орнамента)</p> 

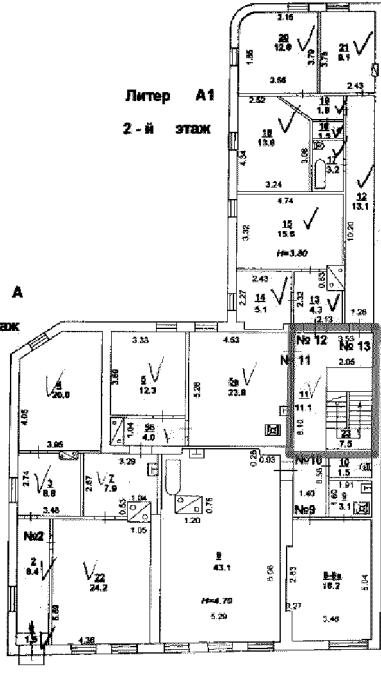
1	2	3
		 <p>фрагмент северной части главного восточного фасада объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент северной части главного восточного фасада объекта культурного наследия (подоконная декоративная вставка геометрической формы)</p>
5.	Архитектурный облик дворовых южного и западного фасадов литеры А объекта культурного	

1	2	3
	<p>наследия достаточно лаконичен и представлен: профицированным венчающим карнизом; прямоугольными оконными проемами первого этажа с замковыми камнями на дворовом западном фасаде; кордоном цоколя</p>	
		<p>дворовый южный фасад литеры А объекта культурного наследия</p> 

1	2	3
6.	<p>Архитектурный облик южного фасадов объекта культурного наследия представлен:</p> <ul style="list-style-type: none"> профилированным венчающим карнизом; прямоугольными оконными проемами второго этажа с замковым камнем и подоконными вставками на декоративных кронштейнах; профилированным междуэтажным поясом; прямоугольными оконными проемами первого этажа 	 <p>дворовый южный фасад литеры А1 объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент дворового южного фасада литеры А1 объекта культурного наследия в уровне второго этажа (профилированный венчающий карниз, прямоугольные оконные проемы с замковым камнем и подоконными вставками на декоративных кронштейнах, профилированным междуэтажным поясом,</p>

1	2	3
		 <p>дворовый западный фасад литеры А1 объекта культурного наследия</p>
7.	<p>Архитектурный облик восточного, южного и западного фасадов мезонина представлен:</p> <p>венчающим карнизом, подчеркнутым ритмом мелких сухариков;</p> <p>профилированным фризом; архитравом;</p> <p>оконными проемами, оформленными широкими прямоугольными сандриками, повторяющими форму оконных перемычек и зафиксированные в центральной части декоративными замковыми камнями трапециевидной формы;</p> <p>профилированными подоконным и междуэтажным поясами</p>	 <p>западный фасад мезонина объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p>фрагмент западного фасада мезонина объекта культурного наследия (венчающий карниз, подчеркнутый ритмом мелких сухариков, профилированный фриз, архитрав, широкий прямоугольный сандрик оконного проема, декоративный замковый камень трапециевидной формы, профилированный подоконный и междуэтажный пояс)</p>
8.	Материал и характер обработки поверхностей	 <p>восточный и южный фасады мезонина объекта культурного наследия</p>

1	2	3
	фасадов объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасадов	 <p>вид объекта культурного наследия с юго-востока</p>
9.	Местоположение внутренней междуэтажной деревянной лестницы, расположенной в северо-западной части литеры А объекта культурного наследия	 <p>условные обозначения: — местоположение внутренней междуэтажной деревянной лестницы в северо-западной части литеры А объекта культурного наследия</p>

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский