



## **КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

### **ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 03.12.2024 № 2673

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Жилой дом наследников Н.П. Гудзенко», расположенного по адресу:  
Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог,  
переулок Красный, дом 3**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

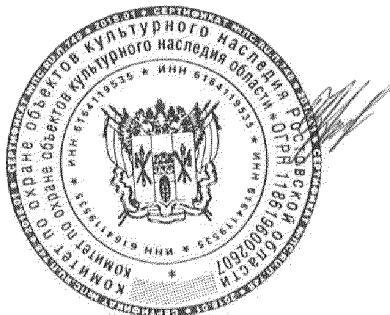
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом наследников Н.П. Гудзенко» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612311405670005), расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Красный, дом 3, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 25.12.2023 № 2171 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом наследников Н.П. Гудзенко» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Жилой дом наследников Н.П. Гудзенко», 1910 – 1915 гг., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Красный, дом 3, об утверждении границ территории требований к осуществлению деятельности в границах его территории», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить

на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области



И.В. Грунский

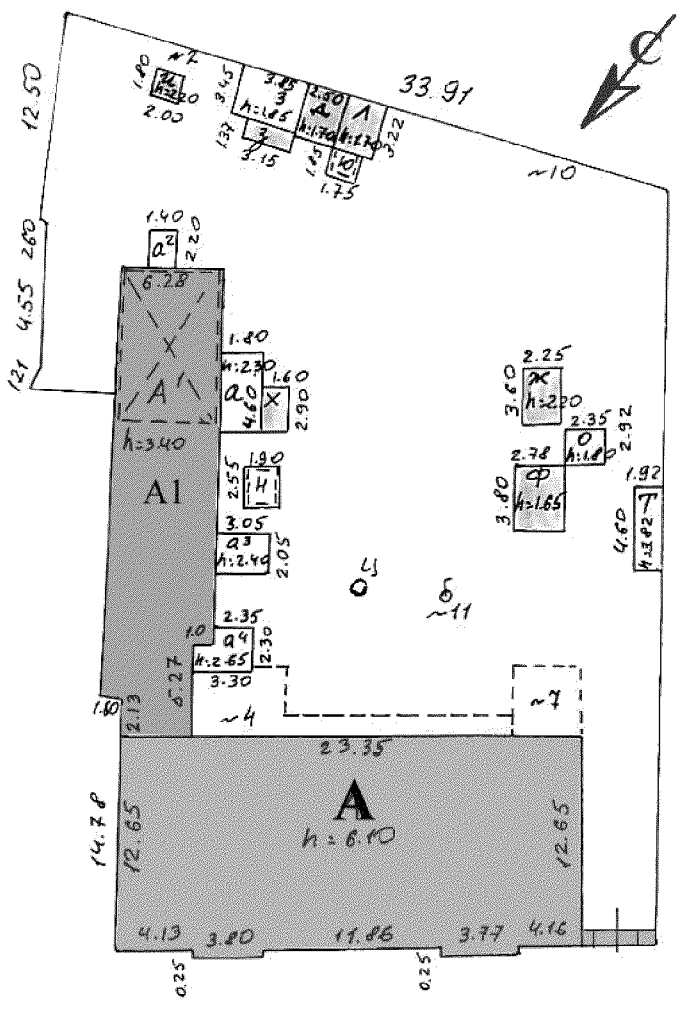
Приложение  
к постановлению  
комитета по охране объектов  
культурного наследия  
Ростовской области  
от 03.12.2024 № 2673

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Жилой дом наследников Н.П. Гудзенко», расположенного по адресу:  
Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог,  
переулок Красный, дом 3


Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом наследников Н.П. Гудзенко», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Красный, дом 3 (далее – объект культурного наследия), являются:


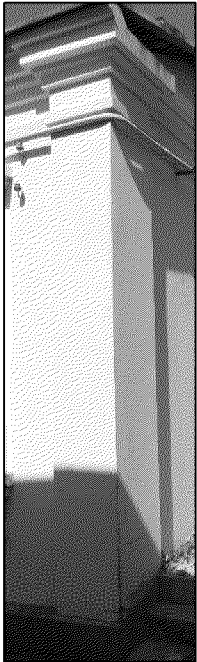
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия по красной линии застройки пер. Красный в г. Таганроге Ростовской области	 <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения:  <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 15px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> – объект культурного наследия</p>

1	2	3
2.	<p>Объёмно-пространственная композиция, габариты объекта культурного наследия одноэтажного, прямоугольной конфигурации в плане, с многоскатной крышей</p>	 <p>пер. Красный</p> <p>генеральный план, источник: техническое дело МУП «БТИ» г. Таганрога № 1-127-7, 2008 г.</p> <p>условные обозначения:  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #cccccc; border: 1px solid black;"></span> – объект культурного наследия  <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #333333; border: 1px solid black;"></span> – поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия</p>
3.	<p>Строительные конструкции объекта культурного наследия, а также материал их изготовления, включая: каменный фундамент, кирпичные стены, деревянное перекрытие, конструкции крыши</p>	

1	2	3
		<p style="text-align: center;">план первого этажа</p>  <p>условные обозначения:  <span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> – объект культурного наследия  <span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> – поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия</p>
4.	<p>Композиционное и архитектурно-стилистическое решения главного северо-западного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для классицистического направления эклектики, включая:</p> <p>на основном поле фасада:  кордон цоколя;  профилированную тягу</p>	 <p>главный северо-западный фасад объекта культурного наследия (вид с запада)</p>


1	2	3
	<p>над цоколем; рустованные фланкирующие и в простенках проемов; ритм прямоугольных оконных проемов; подоконные декорированные прямоугольными перспективными нишами; профилированная подоконная тяга; наличники и контрналичники с ушками в оформлении оконных проемов; профилированные сандрики в виде антаблемента с фронтонами различной конфигурации – треугольные с плечиками и полуциркульные в центральной части, декорированные розетками в тимпанах полуциркульных фронтонов, а также четырёхугольными филенками и стилизованными каннелированными и гладкими замковыми камнями во фризе; профилированный архитрав; гладкий фриз с парными каннелированными модульонами над пилястрами; профилированный карниз; парапетные расположенные по осям симметрии пилястр, а также металлическая ажурная решетка ограждения парапета; на раскреповках: кордон цоколя; профилированную над цоколем; фланкирующие</p>	<div data-bbox="896 241 1544 1093" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (кордон цоколя и профилированная тяга над ним, рустованная пилястра в простенке оконных проемов, подоконные тумбы, декорированные прямоугольными перспективными нишами, профилированная подоконная тяга, наличники и контрналичники с ушками в оформлении оконных проемов, профилированные сандрики в виде антаблемента с фронтонами различной конфигурации – треугольные с плечиками и полуциркульные в центральной части, декорированные розетками в тимпанах, а также четырёхугольными филенками и стилизованными каннелированными и гладкими замковыми камнями во фризе, профилированный архитрав, гладкий фриз с парными каннелированными модульонами над пилястрой, профилированный карниз, парапетная тумба и металлическая ажурная решетка ограждения парапета)</p>


1	2	3
	<p>каннелированные пилястры;          профилированные наличники и контрналичники с ушками в оформлении дверного проема парадного входа в южной раскреповке;          подоконную тумбу, декорированную прямоугольной перспективной нишей, профилированные наличники и контрналичники с ушками, а также прямоугольный профилированный сандрик в оформлении оконного проема северной раскреповки;          профилированную подоконную тягу северной раскреповки;          узкую профилированную тягу между капителями пилястр;          прямоугольные филенки с лепным плетеным орнаментом;          профилированный архитрав;          гладкий фриз с парными каннелированными модульонами над пилястрами;          профилированные треугольные фронтоны с масками львов в тимпанах;          прямоугольные аттики, раскрепованные по краям в виде парапетных тумб, расположенных по осям симметрии пилястр</p>	 <p>фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия, южная раскреповка, акцентирующая парадный вход (кордон цоколя и профилированная тяга над ним, фланкирующие раскреповку каннелированные пилястры, профилированные наличники и контрналичники с ушками в оформлении дверного проема парадного входа, узкая профилированная тяга между капителями пилястр, профилированный архитрав, гладкий фриз с парными каннелированными модульонами, профилированный треугольный фронтон с маской льва в тимпане, прямоугольный аттик, раскрепованный по краям в виде парапетных тумб)</p>

1	2	3
5.	<p>Композиция и архитектурно-художественный облик дворовых юго-западного и юго-восточного фасадов объекта культурного наследия, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>кордон цоколя;</li> <li>фланкирующие и угловую пилястры;</li> <li>ритм прямоугольных оконных проемов;</li> <li>профилированные подоконники на кронштейнах, наличники и контрналичники, прямоугольные профилированные сандрики в оформлении оконных проемов;</li> <li>тению фриза;</li> <li>профилированный карниз</li> </ul>	 <p>дворовые юго-западный и юго-восточный фасады (вид с юга)</p>  <p>фрагмент дворовых юго-западный и юго-восточного фасадов (кордон цоколя и угловая пилястра)</p>

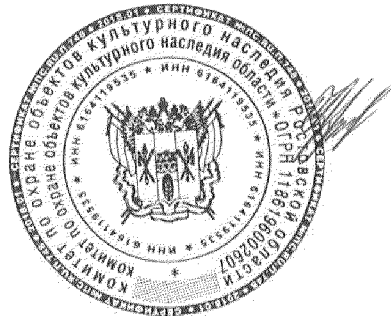


1	2	3
		 <p data-bbox="865 1041 1576 1294">фрагмент дворового юго-восточного фасада (профилированный подоконник на кронштейнах, наличники и контрналичники, прямоугольные профилированные сандрики в оформлении оконного проема)</p>
6.	<p data-bbox="319 1355 853 1568">Материал и характер обработки поверхностей фасадов объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасадов</p>	 <p data-bbox="865 2072 1576 2105">вид объекта культурного наследия с запада</p>

1	2	3
7.	Ажурный металлический козырек парадного входа на главном северо-западном фасаде объекта культурного наследия, его местоположение на фасаде и материал изготовления	 <p data-bbox="863 943 1576 1070">ажурный металлический козырек парадного входа на главном северо-западном фасаде (вид с юго-запада)</p>  <p data-bbox="863 1756 1576 1883">ажурный металлический козырек парадного входа на главном северо-западном фасаде (вид с северо-запада)</p>
8.	Секции металлического ограждения кровли на главном северо-западном фасаде объекта культурного наследия, их местоположение на фасаде и материал изготовления	 <p data-bbox="863 2040 1576 2168">секции металлического ограждения кровли в южной части главного северо-западного фасада</p>

1	2	3
9.	<p>Боковые опоры ворот проезда прямоугольного сечения, с базой и уступчатым завершением, выполненные из керамического кирпича на сложном растворе, оштукатуренные и окрашенные фасадными составами, примыкающие к объекту культурного наследия с юго-запада по красной линии переулка Красного, их местоположение и материал изготовления</p>	 <p>Боковые опоры ворот проезда на дворовую территорию (вид с северо-запада)</p>

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области



И.В. Грунский