



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 03.12.2024 № 2669

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом П. Ангелиди», расположенного по адресу: Ростовская область,
городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Октябрьская, дом 8**

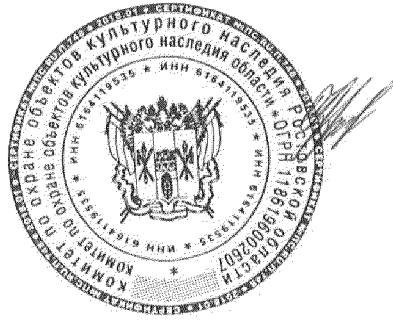
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом П. Ангелиди» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612311405690005), расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Октябрьская, дом 8, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 25.12.2023 № 2173 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом П. Ангелиди» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Жилой дом П. Ангелиди», 1863 – 1868 гг., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Октябрьская, дом 8, об утверждении границ территории требований к осуществлению деятельности в границах его территории», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 03.12.2024 № 2669

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом П. Ангелиди», расположенного по адресу: Ростовская
область, городской округ город Таганрог, город Таганрог,
улица Октябрьская, дом 8


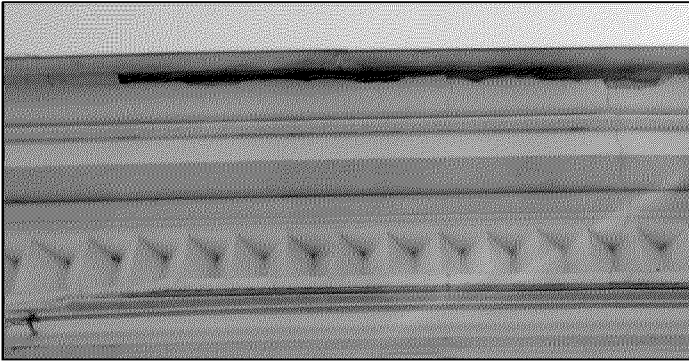
Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом П. Ангелиди», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Октябрьская, дом 8 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке квартала по пер. Красному в г. Таганроге Ростовской области	 <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения: – объект культурного наследия</p>


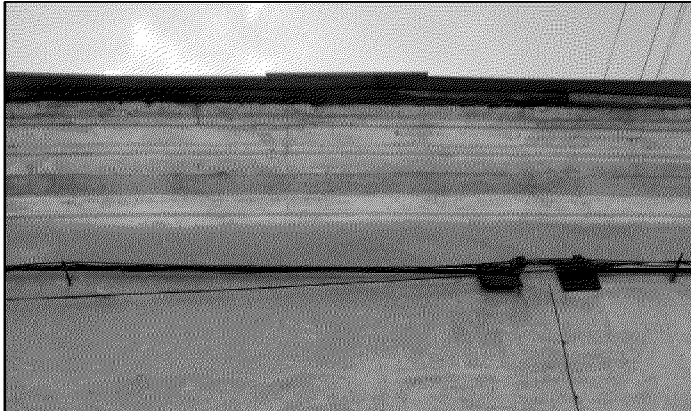
1	2	3
2.	<p>Объёмно-пространственная композиция, габариты объекта культурного наследия одноэтажного с подвалом, Г-образной конфигурации в плане, с многоскатной крышей</p>	 <p>пер. Красный</p> <p>план усадебного участка, источник: техническое дело МУП «БТИ» г. Таганрога № 1-127-8, 2001 г.</p> <p>условные обозначения:</p> <ul style="list-style-type: none">■ – объект культурного наследия■ – поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия
3.	<p>Строительные конструкции объекта культурного наследия, а также материал их изготовления, включая: каменный фундамент, кирпичные стены, деревянное перекрытие, конструкции крыши</p>	<p>план подвала</p>  <p>условные обозначения:</p> <ul style="list-style-type: none">■ – объект культурного наследия

1	2	3
		<p style="text-align: center;">план первого этажа</p>  <p>условные обозначения:</p> <p> – объект культурного наследия – поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия </p>
4.	<p>Композиционное и архитектурно-стилистическое решения главного северо-западного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для эклектики с элементами барокко, включая:</p> <p>литер А:</p> <p>кордон цоколя в виде валика; фланкирующие фасад пилястры с узкими прямоугольными филенками</p>	


1	2	3
	<p>и лепным декором в верхней части поля филенок; ритм прямоугольных оконных проемов; профилированную подоконную тягу; профилированные подоконники на крупных модульонах, частично декорированных акантами; подоконные и простеночные прямоугольные филенки, в южной части фасада декорированные растительным и цветочным лепным орнаментом; вертикальные филенки сложной конфигурации в простенках оконных проемов; профилированные наличники, прямоугольные профилированные сандрики на каннелированных модульонах и лепным растительным орнаментом во фризе в оформлении оконных проемов; декоративный надоконный пояс с чередой узких прямоугольных филенок с лепным декором цветочно-растительного орнамента и полусферических экседр с маскаронами, акцентирующих местоположение оконных проемов; фризовый пояс с поребриком, подчеркнутый профилированным пояском; профилированный венчающий карниз; литер А1: рустованные пилястры с массивными модульонами</p>	<p>главный северо-западный фасад (вид с севера)</p>  <p>фрагмент главного северо-западного фасада литер А (кордон цоколя в виде валика, фланкирующая фасад пилястра с узкой прямоугольной филенкой и лепным декором в верхней части поля, профилированная подоконная тяга, профилированный подоконник на крупных модульонах, подоконные и простеночные прямоугольные филенки, вертикальные филенки сложной конфигурации в простенках оконных проемов)</p>

1	2	3
	<p>в верхней части, фланкирующие портал парадного входа; гладкий наличник и рустованный контрналичник в оформлении прямоугольного дверного проема парадного входа; высокий фриз, фланкированный лопатками с вертикальными прямоугольными нишами; прямоугольную филенку во фризе над дверным проемом, декорированную симметричной лепной композицией из маскарона, гирлянд цветочно-растительного орнамента, лент и колокольцев; профилированный венчающий карниз</p>	 <p>фрагмент главного северо-западного фасада литер А (профилированный подоконник на крупных модульонах, профилированные наличники, прямоугольный профилированный сандрик на каннелированных модульонах и лепным растительным орнаментом во фризе в оформлении оконного проема, декоративный надоконный пояс с узкими прямоугольными филенками с лепным декором цветочно-растительного орнамента и полусферическая экседра с маскароном)</p>  <p>фрагмент главного северо-западного фасада литер А (фризовый пояс</p>

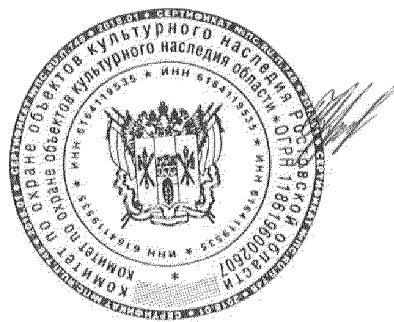
1	2	3
		<p data-bbox="865 248 1559 376">с поребриком, профилированным и профилированный венчающий карниз) подчеркнутый пояском</p>  <p data-bbox="865 1391 1559 1870">фрагмент главного северо-западного фасада литер А1 (фланкирующие портал парадного входа рустованные пилястры с массивными модульонами в верхней части, гладкий наличник и рустованный контрналичник в оформлении дверного проема парадного входа, фланкированный лопатками с вертикальными прямоугольными нишами высокий фриз, профилированный венчающий карниз)</p> 

1	2	3
		<p>фрагмент главного северо-западного фасада литер А1 (декорированная симметричной лепной композицией прямоугольная филенка во фризе над дверным проемом парадного входа)</p>
5.	<p>Композиция и архитектурно-художественный облик бокового северо-восточного фасада объекта культурного наследия, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> кордон цоколя; ритм прямоугольных оконных проемов; профилированные подоконники; профилированные наличники и профилированные прямоугольные сандрики в оформлении оконных проемов; профилированный венчающий карниз 	 <p>фрагмент бокового северо-восточного фасада (вид с востока)</p>  <p>фрагмент бокового северо-восточного фасада (профилированный венчающий карниз)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="868 1124 1560 1384">оформление оконного проема на боковом северо-восточном фасаде (профилированный профилированные и профилированный сандрик) подоконник, наличники прямоугольный</p>
6.	<p data-bbox="320 1402 850 1619">Материал и характер обработки поверхностей фасадов объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасадов</p>	 <p data-bbox="868 2150 1560 2190">главный северо-западный фасад (вид</p>

1	2	3
		с запада-юго-запада)
7.	Ажурный металлический козырек над парадным входом на главном северо-западном фасаде объекта культурного наследия, его местоположение на фасаде и материал изготовления	 <p>ажурный металлический козырек над парадным входом на главном северо-западном фасаде (вид с запада)</p>

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский