



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 03.12.2024 № 2670

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Доходный дом Е.П. Горбачевой», расположенного по адресу:
Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону,
город Ростов-на-Дону, улица Социалистическая, дом 92/40**

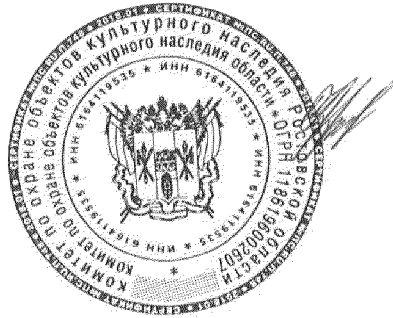
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Доходный дом Е.П. Горбачевой» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612411417510005), расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Социалистическая, дом 92/40, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 07.06.2024 № 1144 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом Е.П. Горбачевой» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Доходный дом Е.П. Горбачевой», конец XIX века, расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Социалистическая, дом 92/40, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 03.12.2024 № 2670

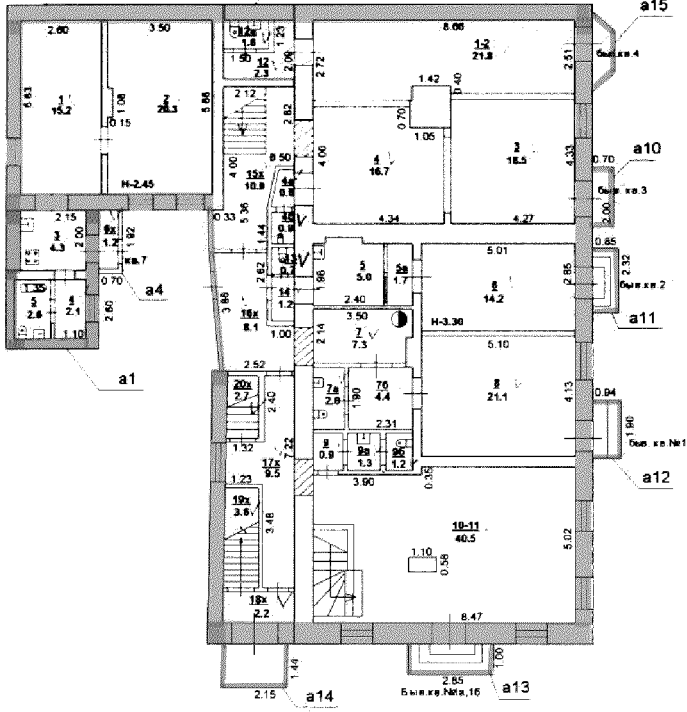
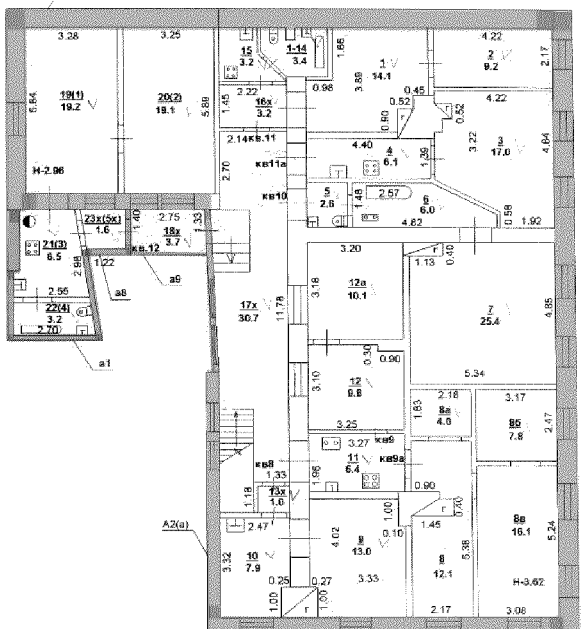
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Доходный дом Е.П. Горбачевой», расположенного по адресу:
Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону,
город Ростов-на-Дону, улица Социалистическая, дом 92/40


Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Доходный дом Е.П. Горбачевой», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Социалистическая, дом 92/40 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	<p>Местоположение объекта культурного наследия на пересечении ул. Социалистической и пер. Газетного в г. Ростове-на-Дону Ростовской области</p>	 <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения:</p>

1	2	3
	<p>2. Объемно-пространственная композиция, габариты объекта культурного наследия двухэтажного с подвалом, Г-образной конфигурации в плане, с многоскатной крышей</p>	<p>□ – объект культурного наследия</p>  <p>сос. уч. №38 19.52</p> <p>сос. уч. №94 21.59</p> <p>пер. Газетный 21.50</p> <p>19.31 ул. Социалистическая</p> <p>план земельного участка домовладения, источник: техническое дело АО «Ростовское БТИ» № 104/1, 2009 год</p> <p>условные обозначения: ■ – объект культурного наследия ■ – поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия</p>
	<p>3. Строительные конструкции объекта культурного наследия и материал их изготовления, включая: каменный фундамент, кирпичные, каменные и деревянные стены, деревянные перекрытия, конструкции крыши</p>	<p>план подвала</p>  <p>а16 а17</p>

<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p> <p style="text-align: center;">план первого этажа</p>  <p style="text-align: center;">план второго этажа</p>  <p>условные обозначения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объект культурного наследия – поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия
----------	----------	--



1	2	3
4.	<p>Композиционное и архитектурно-стилистическое решения парадного западного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для классицистического направления эклектики, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> фланкирующие фасад раскреповки, завершенные аттиками в виде разорванных фронтонов с фальшлюкарнами в тимпанах; кордон цоколя; рустику стены; подоконную тягу первого этажа; профилированную междуэтажную тягу с ритмом дентикул; подоконные тумбочки с прямоугольными нишами и штукатурным декором в них в виде призматического руста в оформлении оконных проемов первого этажа в северной части фасада; подоконную тумбочку с прямоугольной нишей в оформлении оконного проема первого этажа в южной части фасада; штукатурные наличники, декорированные лепными вставками аканта на замковых камнях в оформлении прямоугольных оконных проемов первого этажа в северной части фасада; профилированную подоконную тягу с ритмом 	 <p>парадный западный фасад объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент парадного западного фасада в уровне первого этажа (кордон цоколя, рустика стены, подоконная тяга, подоконные тумбочки с прямоугольными нишами и штукатурным декором в них в виде призматического руста, декорированные вставкой аканта на замковом камне наличники оконного проема, профилированная междуэтажная тяга с ритмом дентикул)</p>

1	2	3
	<p>дентикул второго этажа; профилированные наличники с ушками, декорированные картушами в оформлении прямоугольных оконных проемов второго этажа основного поля фасада;</p> <p>сложносоставные профилированные сандрики на кронштейнах с полуциркульным возвышением в центральной части, лепным декором в тимпанах и лепным декором на замковых камнях в оформлении оконных проемов второго этажа основного поля фасада;</p> <p>подоконные тумбочки с прямоугольными нишами второго этажа;</p> <p>эдикулы в оформлении прямоугольных оконных проемов второго этажа крайних раскреповок в виде каннелированных пилястр, профилированного сандрика, декорированного картушем и замковым камнем, декорированным листом аканта;</p> <p>пилястры с капителями стилизованного ионического ордера поверх рустованных лопаток, фланкирующих раскреповки в уровне второго этажа;</p> <p>пояски фриза;</p> <p>профилированный венчающий карниз, подчеркнутый ритмом модульонов</p>	 <p>фрагмент парадного западного фасада в уровне второго этажа (декорированные картушами профилированные наличники с ушками, а также декорированные лепным декором в тимпанах и лепным декором на замковых камнях сложносоставные профилированные сандрики на кронштейнах с полуциркульным возвышением в центральной части в оформлении прямоугольных оконных проемов, подоконные тумбочки с прямоугольными нишами, профилированная подоконная тяга с ритмом дентикул, рустика стены, пояски фриза, профилированный венчающий карниз с ритмом модульонов)</p>


1	2	3
		 <p>фрагмент фланкирующей парадный западный фасад северной раскреповки в уровне второго этажа (эдикула в оформлении оконного проема в виде каннелированных пилястр и декорированного картушем и замковым камнем с листом аканта профилированного сандрика, фланкирующие раскреповки в уровне второго этажа пилястры с капителями стилизованного ионического ордера поверх рустованных лопаток, профилированный венчающий карниз с ритмом модульонов, аттик в виде разорванного фронтона с фальшлюкарной в тимпане)</p>

1	2	3
5.	<p>Композиционное и архитектурно-стилистическое решения парадного северного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для классицистического направления эклектики, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> кордон цоколя; рустику стены; подоконную тягу первого этажа; профилированную междуэтажную тягу с ритмом дентикул (на момент обследования данный штукатурный декор скрыт навесными пластиковыми панелями); подоконные тумбочки с прямоугольными нишами и штукатурным декором в них в виде призматического руста в оформлении оконных проемов первого этажа; штукатурные наличники, декорированные лепными вставками аканта на замковых камнях в оформлении прямоугольных оконных проемов первого этажа; профилированную подоконную тягу с ритмом дентикул второго этажа; профилированные наличники с ушками, декорированные картушами в оформлении прямоугольных оконных проемов второго этажа; сложносоставные профилированные сандрики 	 <p>парадный северный фасад объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент парадного северного фасада в уровне первого этажа (кордон цоколя, рустика стены, подоконная тяга, подоконная тумбочка с прямоугольной</p>

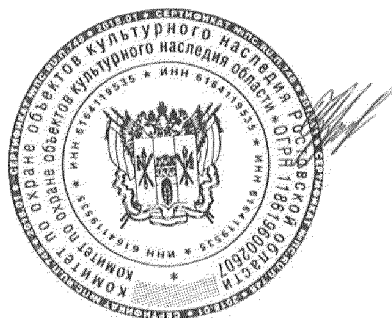
1	2	3
	<p>на кронштейнах с полуциркульным возвышением в центральной части, лепным декором в тимпанах и лепным декором на замковых камнях в оформлении оконных проемов второго этажа;</p> <p>подоконные тумбочки с прямоугольными нишами второго этажа (на момент обследования данный декор скрыт навесными пластиковыми панелями);</p> <p>рустованные лопатки и пилястры стилизованного ионического ордера поверх рустованных лопаток, фланкирующие фасад литер А в уровне первого и второго этажей соответственно;</p> <p>пояски фриза;</p> <p>профилированный венчающий карниз, подчеркнутый ритмом модульонов;</p> <p>аттик в виде разорванного фронтона с фальшлюкарной в тимпане в западной, угловой части фасада;</p> <p>дверной проем парадного входа с лучковой кирпичной перемычкой в восточной части фасада</p>	<p>нишей и штукатурным декором в них в виде призматического руста, декорированные вставкой аканта на замковом камне штукатурные наличники в оформлении оконного проема)</p>  <p>фрагмент парадного северного фасада в уровне второго этажа (декорированные картушами профилированные наличники с ушками, а также сложносоставные профилированные сандрики на кронштейнах с полуциркульным возвышением в центральной части и лепным декором в тимпанах и на замковых камнях в оформлении оконных проемов, рустика стены, пояски фриза, профилированный венчающий карниз с ритмом модульонов)</p>

1	2	3
6.	<p>Материал и характер обработки поверхности парадных западного и северного фасадов объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасадов</p>	 <p>вид объекта культурного наследия с северо-запада</p>
7.	<p>Наружная деревянная двупольная глухая филенчатая с декоративными накладками и глухой лучковой фрамугой дверь парадного входа на парадном северном фасаде объекта культурного наследия; материал ее изготовления, местоположение на фасаде</p>	 <p>наружная деревянная двупольная глухая филенчатая с декоративными накладками и глухой лучковой фрамугой дверь парадного входа</p>

1	2	3
	<p>8. Архитектурно-художественное оформление портала ворот проезда, а также материал отделки и архитектурных деталей, техника их выполнения и изготовления</p>	 <p>портал ворот внутридворового проезда (вид с севера)</p>  <p>замковый камень лучковой кирпичной перемычки в оформлении портала ворот внутридворового проезда</p>

1	2	3
9.	<p>Композиция и архитектурно-художественное оформление ограды домовладения, примыкающей к северо-восточному углу объекта культурного наследия, включая: рустованную лопатку в центральной части ограды; лопатку в восточной части ограды; лучковую кирпичную перемычку с замковым камнем в оформлении портала ворот внутридворового проезда; профилированный венчающий карниз с ритмом дентикул</p>	 <p>ограда домовладения, примыкающая к северо-восточному углу объекта культурного наследия (вид с севера)</p>

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский