



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 26.02.2024 № 275

г. Ростов-на-Дону

О внесении изменения в постановление комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 28.01.2020 № 20/01-01/448

В целях приведения нормативного правового акта комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области в соответствие с действующим законодательством комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т** :

1. Внести в постановление комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 28.01.2020 № 20/01-01/448 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Государственного цирка, 1957 г., арх. Г.А. Петров, А.В. Барулин» по адресу: г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 45/72, ул. М. Горького, литер А» изменение, изложив его в редакции:

КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 28.01.2020 № 20/01-01/448

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание Государственного цирка», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пр-кт Буденновский, зд. 45/72

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства

культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области п о с т а н о в л я е т:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание Государственного цирка» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 611410090560005), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пр-кт Буденновский, зд. 45/72, согласно приложению.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Здание Государственного цирка» имеет:

2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пр-кт Буденновский, зд. 45/72.

2.2. Адрес в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране»: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский/ул. М. Горького, д. 45/72, литер А.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области

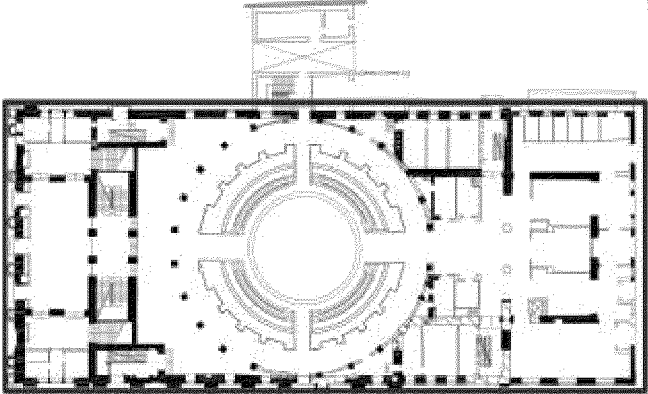
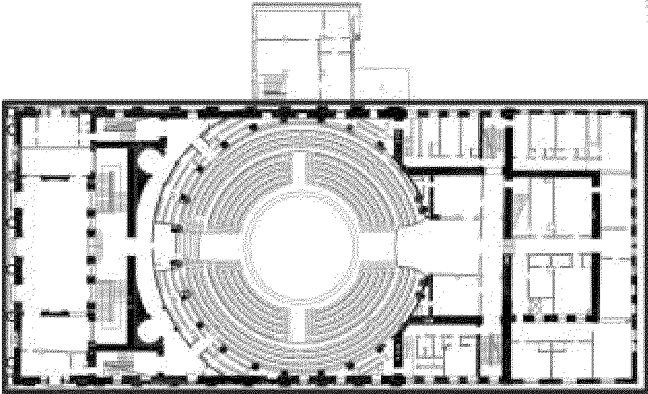
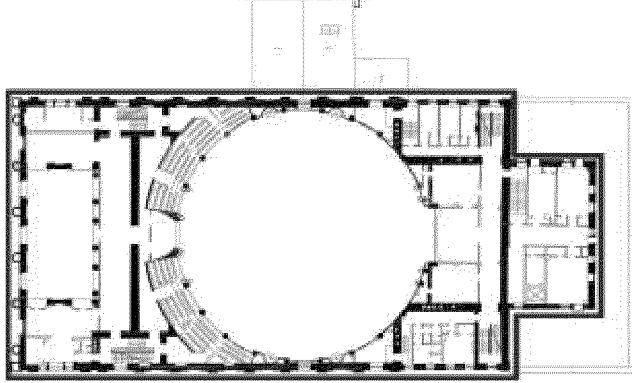
И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 28.01.2020 № 20/01-01/448




ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
(памятника) «Здание Государственного цирка», расположенного по адресу:
Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пр-кт Буденновский, зд. 45/72



Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание Государственного цирка», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пр-кт Буденновский, зд. 45/72 (далее - объекта культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	<p>Местоположение и градостроительные характеристики объекта культурного наследия, участвующего в формировании фронта застройки Буденновского проспекта и улицы Максима Горького, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения (в границах 1957 г.);</p>	  <p>Общий вид объекта культурного наследия (вид с северо-востока на юго-запад)</p>
2.	<p>Объемно-пространственная композиция двух-пятиэтажного с подвалом объекта культурного наследия 1906-1957 гг., включая высотные отметки по венчающим карнизам; Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия 1906 – 1957 гг. в пределах капитальных стен и опор, перегородок, плоских и сводчатых перекрытий;</p>	 <p>План подвала</p>

1	2	3
	<p>Капитальные стены, колонны и перекрытия 1906 – 1957 гг., включая своды «Монье» в подвале, двойной купол зрительного зала, перегородки зрительской зоны 1957 г., их конструкция и материал;</p>	 <p>План 1 этажа</p>  <p>План антресоли 1 этажа, совмещенный с 2 этажом</p>  <p>План антресоли 2 этажа, совмещенный с 3 этажом</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="1093 638 1316 683">План 4 этажа</p>  <p data-bbox="1093 1108 1316 1153">План 5 этажа</p>
3.	<p data-bbox="343 1153 829 1937">Многоуровневая крыша объекта культурного наследия (двускатная над основным объемом, плоская и двускатная над объемом западной пристройки) 1957-1965 гг. XX века, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам, фрагмент брандмауэрной стены в восточной части крыши, слуховые окна, вентиляционная башенка над центральной частью купола;</p>	 <p data-bbox="901 1624 1508 1758">Общий вид кровли объекта культурного наследия, вид с северо-востока, 2018 г.</p>

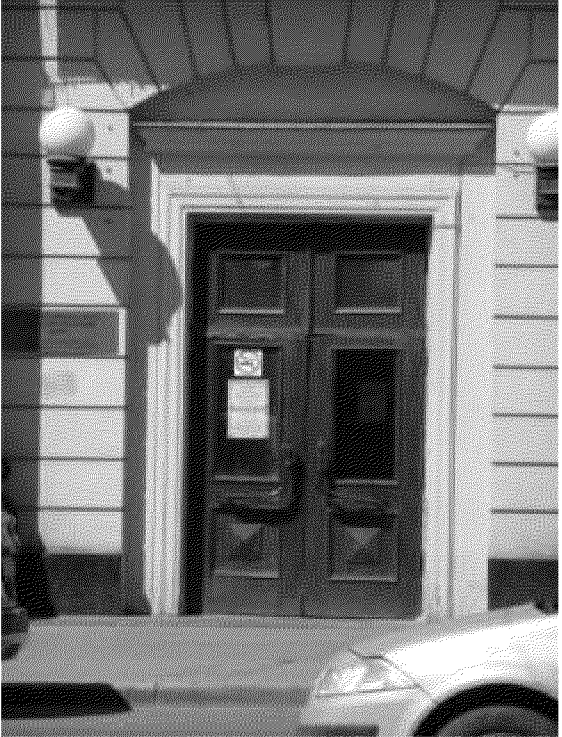

1	2	3
		 <p data-bbox="877 660 1524 795">общий вид кровли объекта культурного наследия (с севера на юг), 2023 г.</p>  <p data-bbox="901 1288 1500 1377">западный фрагмент северного ската кровли, 2023 г.</p>  <p data-bbox="885 1892 1516 1982">Восточный фрагмент северного ската кровли, 2023 г.</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="880 1016 1549 1099">Стропильная система в восточной части объекта культурного наследия, 2023 г.</p>  <p data-bbox="892 1944 1509 2069">Стропильная система в центральной части объекта культурного наследия, 2023 г.</p>

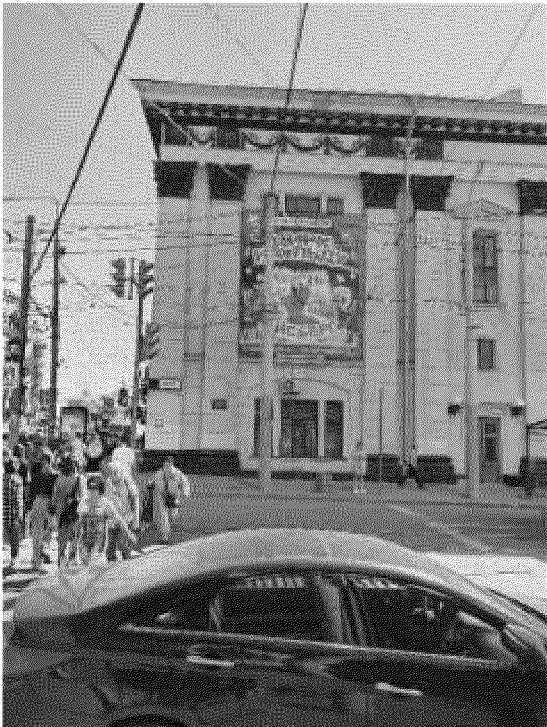
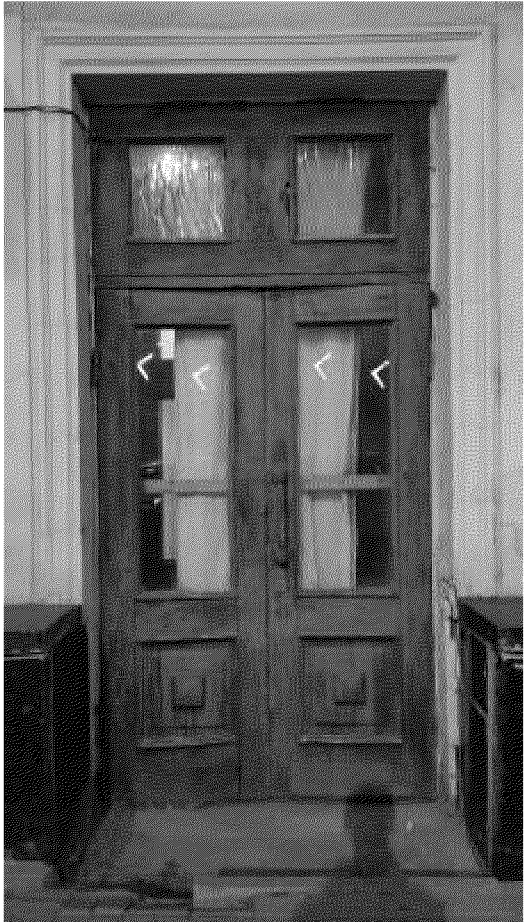
1	2	3
4.	<p>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного, восточного фасада объекта культурного наследия 1957 г., выполненное в неоклассическом стиле, в том числе: местоположение, форма, размеры и оформление оконных и дверных проемов и ниш; выступающий массивный цоколь; мелкий руст простенков проемов первого этажа; прямоугольные и круглые в сечении колонны композитного ордера, фланкирующие фасад; порталы парадных входов, оформленные декоративными сандриками и профилированными наличниками дверных проемов; профилированная междуэтажная тяга в уровне перекрытия первого этажа; небольшие французские балкончики и витражи балконных дверей с арочными фрамугами второго этажа; узкие профилированные наличники обрамления балконных дверей; скульптуры цирковых артистов, установленные на небольших пьедесталах в нишах с арочным завершением в уровне второго</p>	 <p>Общий вид главного фасада объекта культурного наследия</p>  <p>Многофигурное скульптурное изображение на фронте «Наездница с фанфаристами»</p>  <p>Фрагмент декора (капитель круглой колонны, антаблемент и фронтон)</p>


1	2	3
	<p>этажа; небольшие круглые окна, соосные с нишами и балконными дверьми второго этажа; лепные композиции фриза, включающие: декоративные вставки, розетки и гирлянды растительно-ленточного плетения; плакетку с надписью «ЦИРК», набранную большими заглавными буквами; венчающий карниз с сухариками; двойной ряд крупных сухариков и мелкой порезки в оформлении фронтона главного фасада; многофигурное аллегорическое изображение артистов цирка «Наездница с фанфаристами», расположенное на фронтоне главного фасада, выполненное из металлического листа методом выколочки, установленное на металлическом каркасе;</p>	 <p>Фрагмент декора (капитель пилястры)</p>  <p>Левая полукруглая арочная ниша в уровне второго этажа с профилированными узкими наличниками и скульптурой цирковой артистки, установленной на небольшом пьедестале в середине ниши</p>



1	2	3
		 <p data-bbox="869 1097 1540 1310">Правая полукруглая арочная ниша второго этажа с профилированными узкими наличниками и скульптурой циркового артиста, установленной на небольшом пьедестале в середине ниши</p>  <p data-bbox="877 2016 1532 2172">Фрагмент фасада с французским балконом, балконными дверьми, полуциркульной фрамугой и соосным с ними круглым окном</p>

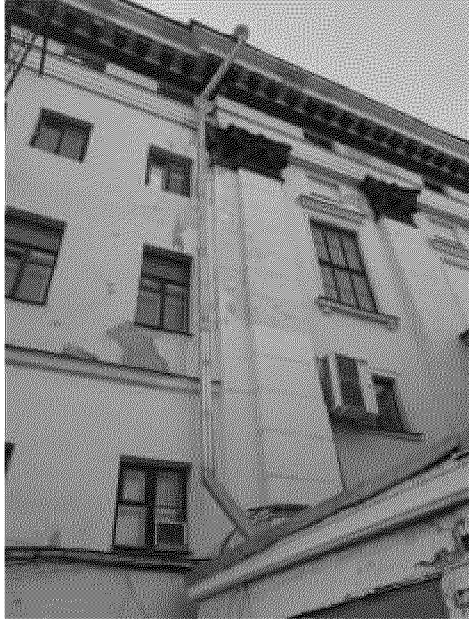


1	2	3
		 <p data-bbox="890 1025 1517 1111">Фрагмент фасада с одной из трех главных входных групп</p>  <p data-bbox="890 1890 1517 1973">Ниша для размещения афишного шкафа в уровне первого этажа</p>
	<p data-bbox="344 1980 826 2152">Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление северного фасада 1957 г.,</p>	

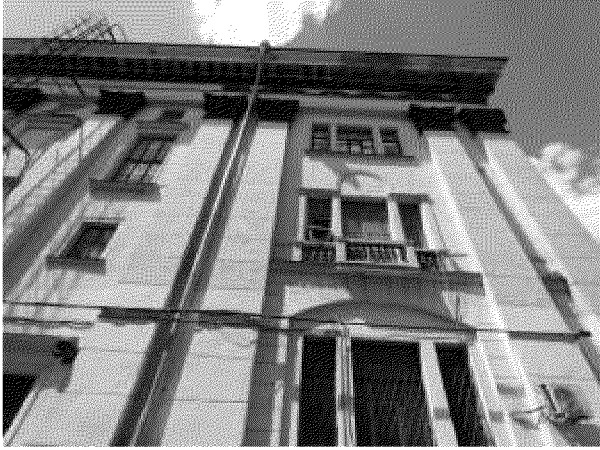


1	2	3
	<p>выполненное в неоклассическом стиле, в том числе: местоположение, форма, размеры и оформление оконных и дверных проемов, ниш прямоугольной формы; выступающий массивный цоколь; ритм крупных пилястр композитного ордера; тройные сблокированные оконные проемы первого, второго и третьего этажа, оформленные небольшими пилястрами, полуциркульными архивольтами и французскими балкончиками; полуциркульные арочные окна двухэтажной пристройки; штукатурные наличники окон третьего этажа, дополненными в нижней части подоконными тягами на небольших декоративных кронштейнах; штукатурные треугольные сандрики над окнами третьего этажа; штукатурные венчающие карнизы различного профиля; межэтажный карниз в западной части фасада, в уровне перекрытия антресоли первого этажа;</p>	 <p>Общий вид северного фасада объекта культурного наследия</p>  <p>Фрагмент северного фасада объекта культурного наследия (западная часть)</p>  <p>Фрагмент северного фасада объекта культурного наследия (центральная часть)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 981 1503 1108">Фрагмент северного фасада объекта культурного наследия (восточная часть)</p>  <p data-bbox="922 2094 1487 2177">Входная группа северного фасада (зрительская)</p>



1	2	3
		 <p data-bbox="922 1205 1485 1288">Входная группа северного фасада (служебная)</p>
6.	<p data-bbox="357 1294 815 2168">Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление южного фасада 1957 г., выполненное в неоклассическом стиле, в том числе: местоположение, форма, размеры и оформление оконных проемов, ниш; выступающий массивный цоколь; ниши круглой и прямо- угольной формы; ритм крупных пилястр композитного ордера; тройные сблокированные оконные проемы первого, второго и третьего этажа, оформленные небольшими</p>	 <p data-bbox="916 1821 1513 1899">Фрагмент южного фасада (западная часть)</p>


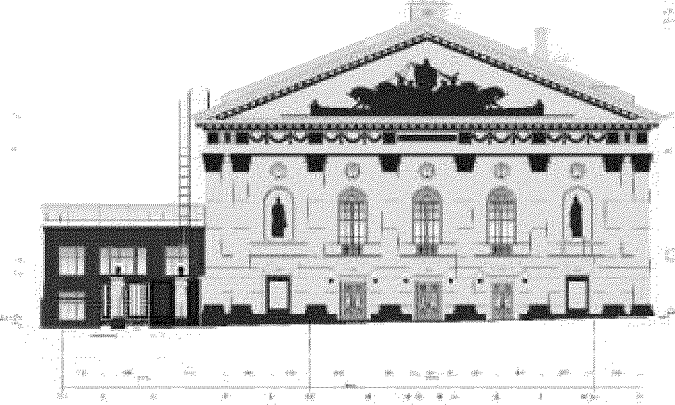
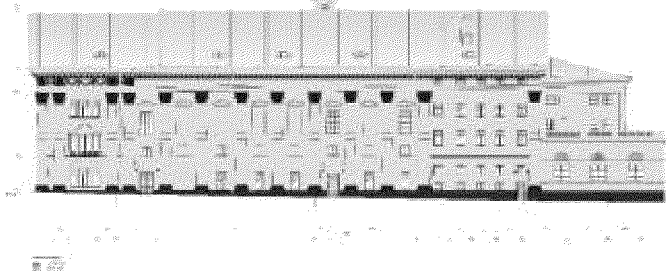
1	2	3
	<p>пилястрами, полуциркульными архивольтами и французскими балкончиками; полуциркульные арочные окна двухэтажной пристройки; штукатурные наличники окон третьего этажа, дополненные в нижней части подоконными тягами на небольших декоративных кронштейнах; штукатурные треугольные сандрики над окнами третьего этажа; местоположение, форма, размеры и оформление дверных проемов в восточной части фасада; штукатурные венчающие карнизы различного профиля; межэтажный карниз в западной части фасада, в уровне перекрытия антресоли первого этажа;</p>	 <p>Фрагмент южного фасада (центральная часть)</p>  <p>Фрагмент южного фасада (центральная часть)</p>  <p>Фрагмент южного фасада (центральная часть)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="890 869 1540 943">Фрагмент южного фасада (центральная часть)</p>  <p data-bbox="991 1429 1417 1503">Фрагмент южного фасада (центральная часть)</p>  <p data-bbox="1002 2029 1428 2103">Фрагмент южного фасада (восточная часть)</p>



1	2	3
		 <p data-bbox="986 701 1417 779">Фрагмент южного фасада (восточная часть)</p>  <p data-bbox="922 1541 1513 1619">Фрагмент южного фасада (входная группа в восточной части)</p>  <p data-bbox="970 2074 1433 2152">Фрагмент западного фасада (северная часть)</p>



1	2	3
		 <p data-bbox="986 719 1444 801">Фрагмент западного фасада (центральная часть)</p>  <p data-bbox="896 1288 1492 1370">Фрагмент западного фасада (южная часть)</p>  <p data-bbox="917 1899 1513 1982">Фрагмент западного фасада (южная часть)</p>
5.	<p data-bbox="343 1989 829 2152">Материал и характер отделки фасадных поверхностей 1957 г., в том числе рустованная отделка</p>	



1	2	3
	<p>пилястр, простенков между ними в уровне первого этажа на восточном, частично - южном и частично северном фасадах; северного фасада двухэтажной пристройки;</p>	 <p>Фрагмент рустованной отделки восточного фасада и северо-восточного угла объекта культурного наследия</p>  <p>Фрагмент рустованной отделки южного фасада</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="855 719 1549 797">Фрагмент рустованной отделки северного фасада (двухэтажный объем)</p>
6.	Колористическое решение фа- садов 1957 г.;	 <p data-bbox="887 1312 1517 1435">Колористическое решение (на примере главного, восточного, фасада объекта культурного наследия)</p>  <p data-bbox="887 1783 1517 1906">Колористическое решение (на примере северного фасада объекта культурного наследия)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="911 712 1490 875">Главный фасад Ростовского цирка, 1959 г, Т. Бакман, Открытка изд. Ростовглавкнига, "Филателия", 19/III-1960 г.</p>
7.	<p data-bbox="339 891 829 1765">Лестницы 1957 г., ведущие с уровня подвала до пятого этажа, расположенные в зрительской и служебной зонах, их местоположение, конструкция, конфигурация и декоративное оформление (металлическое ограждение разного рисунка, отделка ступеней и площадок в технике терраццо, облицовка метлахской плиткой отдельных межэтажных площадок, резные деревянные поручни различного профиля, штукатурные тяги по косоурам и тянутый штукатурный потолочный карниз);</p>	 <p data-bbox="879 1568 1525 1688">Внутреннее убранство лестницы в зрительской зоне со стороны южного фасада</p>


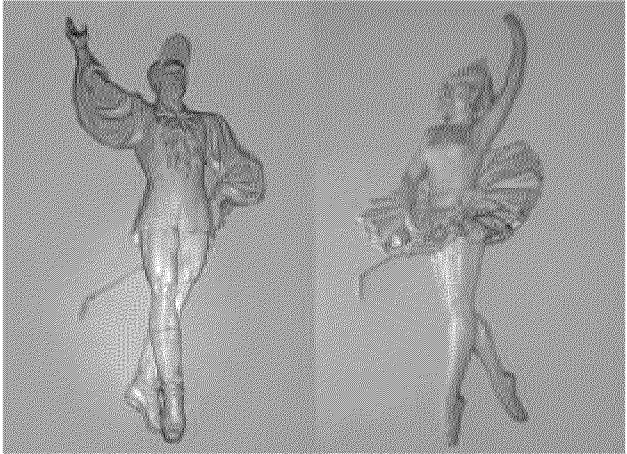
1	2	3
		 <p data-bbox="885 943 1535 1066">Внутреннее убранство лестницы в зрительской зоне со стороны южного фасада</p>  <p data-bbox="877 1512 1527 1635">Внутреннее убранство лестницы в зрительской зоне со стороны южного фасада</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="944 990 1487 1124">Внутреннее убранство лестницы в зрительской зоне со стороны северного фасада</p>  <p data-bbox="865 1848 1544 1982">Внутреннее убранство лестницы в зрительской зоне со стороны северного фасада</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="890 969 1517 1099">Внутреннее убранство лестницы в служебной зоне со стороны южного фасада</p>  <p data-bbox="874 1859 1533 1989">Внутреннее убранство лестницы в служебной зоне со стороны северного фасада</p>



1	2	3
	<p>Парадная лестница с дополнительными переходными ступенями 1957 г., ведущая с уровня подвала до второго этажа, их местоположение, конструкция, конфигурация и декоративное оформление (литые гипсовые балясины и поручень, тумбы на этажных площадках, мраморная облицовка ступеней и площадок, проушины ковродержателей, облицовка метлахской плиткой нижней площадки; кессонированный потолок с лепными розетками сложного рисунка, штукатурные тяги по косоурам, рустованная штукатурная отделка стен);</p>	 <p>Вид одной из парадных лестниц (южной) в уровне первого этажа</p>  <p>Вид одной из парадных лестниц (южной) в уровне первого этажа</p>  <p>Вид одной из парадных лестниц (южной) в уровне второго этажа</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="949 667 1476 795">Вид одной из парадных лестниц (южной) в уровне второго этажа</p>  <p data-bbox="861 1512 1540 1590">Вид одной из парадных лестниц (южной) в уровне подвала</p>  <p data-bbox="901 2094 1524 2172">Лестница из гардероба в кассовый зал (северная), 2023 г.</p>

1	2	3
	<p>Две парадные лестницы 1957 г., ведущие с уровня подвала из зоны гардероба до кассового вестибюля первого этажа, их местоположение, конструкция, конфигурация и декоративное оформление, в том числе архитектурно-лепные медальоны на стенах, изображающие цирковых артистов;</p>	 <p>Лестница из гардероба в кассовый зал (южная), 1957 г.</p>  <p>Общий вид архитектурно-лепных медальонов, 2023 г.</p>



1	2	3
	<p>Служебная лестница 1957 г., расположенная в западной пристройке, ведущая с уровня второго на третий этаж, ее местоположение, конструкция, конфигурация и декоративное оформление;</p>	 <p>Внутреннее убранство служебной лестницы</p>  <p>Внутреннее убранство служебной лестницы</p>

1	2	3
8.	<p>Архитектурно-художественное оформление интерьеров 1957 г. В том числе:</p> <p>Декор в интерьере парадного вестибюля и кассового зала, включающий: порталы дверных проемов; десюдепорт дверных проемов, представленный профилированным карнизом на небольших кронштейнах, модульонами, лепным орнаментом в форме гирлянд растительно-ленточного плетения, розетками и декоративными вставками, маскаронами, полы, выполненные в технике терраццо и облицованные метлахской плиткой; местоположение и архитектурно-художественное оформление резных окошек касс и полуциркульных ниш для афишных шкафов;</p>	 <p>Общий вид кассового зала и вестибюля</p>  <p>Вид на северную стену кассового зала и вестибюля</p>  <p>Вид на северную стену кассового зала и вестибюля</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="948 689 1458 770">Десюдепорт дверных проемов, ведущих в фойе партера</p>  <p data-bbox="884 1294 1522 1335">Вид на юг из северного кассового зала</p>  <p data-bbox="963 1859 1474 1939">Оформление дверного проема, ведущего в подвал и гардероб</p>




1	2	3
		 <p data-bbox="914 696 1493 779">Архитектурно-лепной потолочный карниз кассового зала и вестибюля</p>  <p data-bbox="879 1563 1549 1637">Архитектурно-лепная розетка кассового зала</p>  <p data-bbox="863 2096 1541 2130">Архитектурно-лепная розетка вестибюля</p>

1	2	3
	<p>архитектурно-художественное оформление гардероба, включающее: массивные круглые гладко оштукатуренные колонны стилизованного дорического ордера; прямоугольные колонны; архитектурно-лепной карниз с дентикулами;</p>	 <p>Общий вид внутреннего убранства гардероба</p>  <p>Общий вид внутреннего убранства гардероба</p>



1	2	3
	<p>архитектурно-художественное оформление бывшей курительной комнаты в уровне подвала, включающее кессонированный потолок, прямоугольные гладко оштукатуренные колонны и пилястры композитного ордера, полы, выполненные в технике терраццо, литую металлическую массивную вентиляционную решетку сложного рисунка;</p>	 <p>Общий вид внутреннего убранства помещения бывшей курительной (вид на юг)</p>  <p>Общий вид внутреннего убранства помещения бывшей курительной (вид на запад)</p>

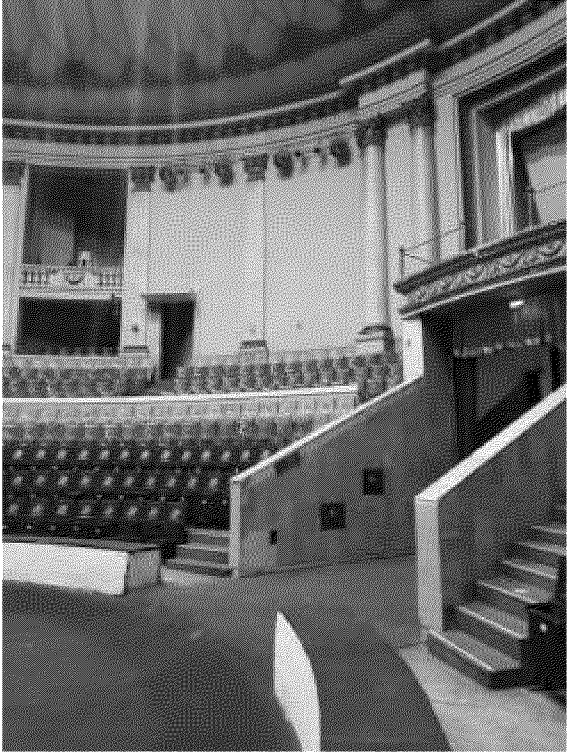

1	2	3
		 <p data-bbox="912 1041 1497 1169">Общий вид внутреннего убранства помещения бывшей курительной (вид на восток)</p>  <p data-bbox="865 1758 1540 1886">Архитектурно-лепной декор помещения бывшей курительной (капитель и балки кессонированного потолка)</p>

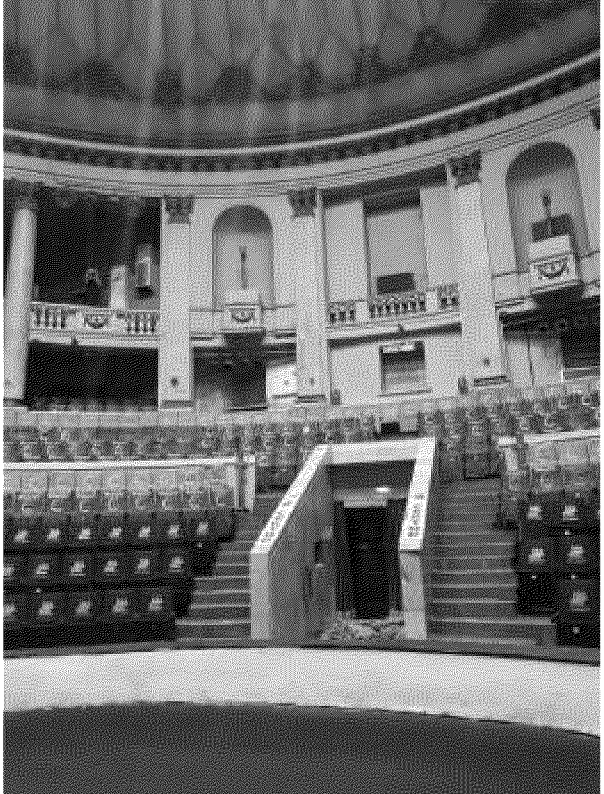

1	2	3
	<p>архитектурно-художественное оформление фойе партера и обходных галерей, включающее прямоугольные колонны и пилястры композитного ордера, отделанные искусственным (оселковым мрамором), архитектурно-лепной карниз с дентикулами, обрамление проемов в виде гирлянд растительно-ленточного плетения, полы, выполненные в технике терраццо;</p>	<div data-bbox="963 255 1442 887" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="868 891 1538 1021">Архитектурно-лепной декор помещения бывшей курительной (потолочная розетка)</p> <div data-bbox="877 1052 1516 1473" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="912 1505 1493 1590">Общий вид внутреннего убранства фойе партера (вид на север)</p> <div data-bbox="877 1608 1516 2029" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="877 2033 1544 2163">Общий вид внутреннего убранства фойе партера (вид на запад – выход в зрительный зал)</p>


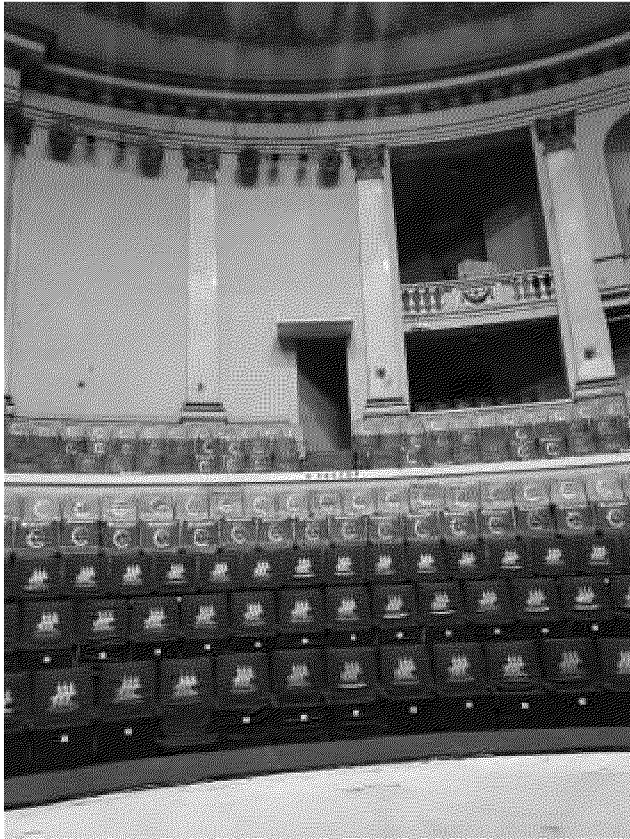
1	2	3
		 <p data-bbox="869 660 1540 750">Общий вид внутреннего убранства фойе партера</p>  <p data-bbox="922 1211 1508 1301">Общий вид внутреннего убранства обходной галереи (вид на запад)</p>  <p data-bbox="879 1758 1528 1848">Фрагмент архитектурного декора фойе партера</p>

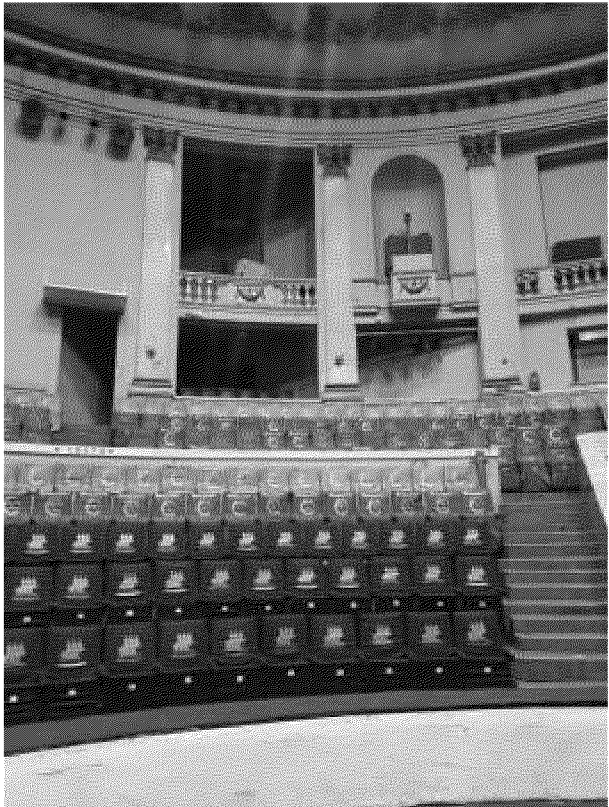

1	2	3
	<p>архитектурно-художественное оформление интерьера зрительного зала, включающий: высокие трехчетвертные колонны и пилястры композитного ордера, отделанные искусственным (оселковым мрамором); полуциркульные арки и ниши стен, балюстраду и тумбы ограждения зрительских лож, оформленные изящным; лепным декором растительного орнамента в нижнем опорном кольце купола; венчающий карниз сложного профиля; портал оркестровой ложи, оформленный лепным орнаментом в виде раппорта декоративных вставок и пальметт; десюдепорт дверных проемов, включающий: декоративные вставки растительного орнамента и маскароны в оформлении директорской и оркестровой лож, наличники и контрналичники, сандрики, рельефные пояски иоников, декоративные вставки в форме дубовых листьев, розетки и гирлянды растительно-ленточного плетения; деревянные профилированные борты и ограждения входов в зрительный зал;</p>	 <p>Общий вид внутреннего убранства зрительного зала (вид на восток)</p>  <p>Общий вид внутреннего убранства зрительного зала (вид на северо-восток)</p>  <p>Общий вид внутреннего убранства зрительного зала (вид сверху на северо-восток)</p>



1	2	3
		 <p data-bbox="901 772 1524 907">Общий вид внутреннего убранства зрительного зала (вид сверху на юго-запад)</p>  <p data-bbox="877 1792 1524 1881">Общий вид внутреннего убранства зрительного зала (вид сверху на запад)</p>


1	2	3
		 <p data-bbox="943 1014 1522 1099">Общий вид внутреннего убранства зрительного зала (вид на запад)</p>  <p data-bbox="914 1989 1493 2074">Общий вид внутреннего убранства зрительного зала (вид на запад)</p>



1	2	3
		 <p data-bbox="970 1059 1433 1182">Общий вид внутреннего убранства зрительного зала (вид на восток)</p>  <p data-bbox="890 2056 1513 2145">Общий вид внутреннего убранства зрительного зала (вид на юго-восток)</p>

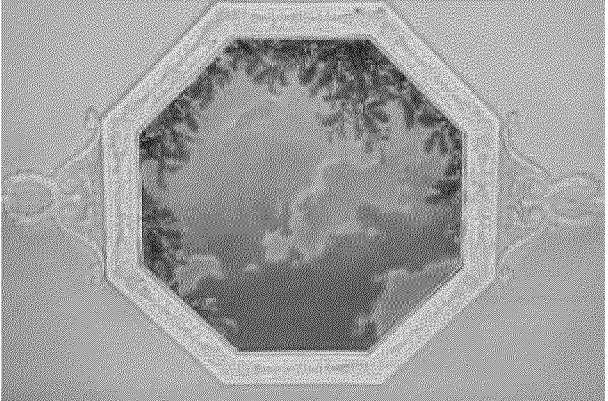

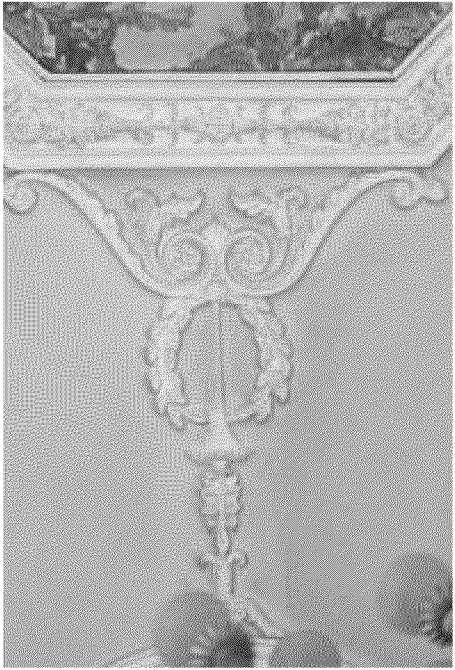
1	2	3
		 <p data-bbox="922 1084 1501 1167">Общий вид внутреннего убранства зрительного зала (вид на юг)</p>  <p data-bbox="903 2085 1501 2168">Общий вид внутреннего убранства зрительного зала (вид на юго-запад)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 1059 1501 1144">Общий вид внутреннего убранства зрительного зала (вид на юго-запад)</p>  <p data-bbox="927 2033 1481 2119">Фрагмент архитектурного декора зрительного зала</p>

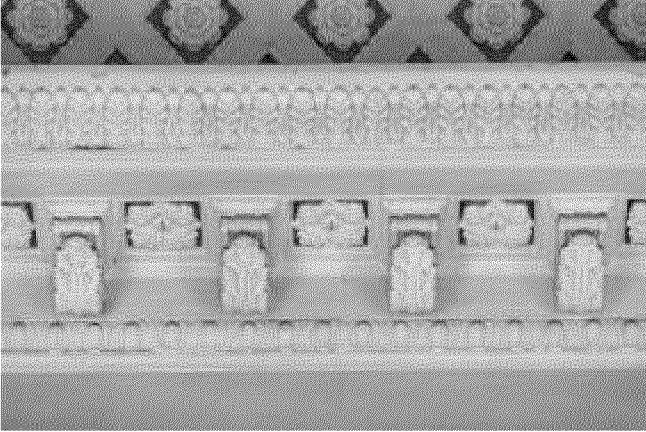
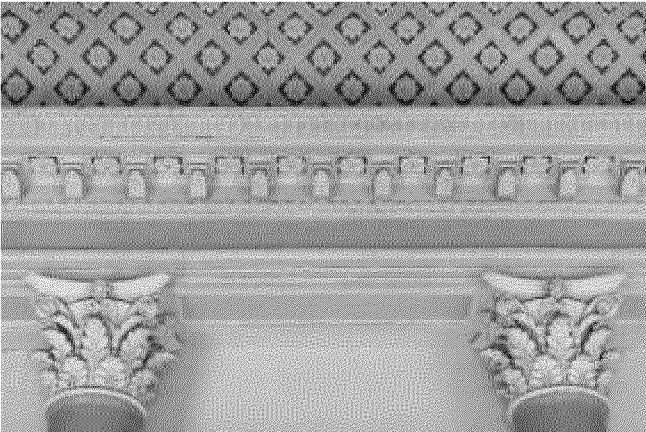

1	2	3
		 <p data-bbox="882 757 1544 846">Фрагмент архитектурно-лепного декора зрительного зала и плафона купола</p>  <p data-bbox="871 1960 1544 2049">Фрагмент архитектурно-лепного декора зрительного зала и плафона купола</p>



1	2	3
		 <p data-bbox="922 1070 1485 1155">Фрагмент внутреннего убранства зрительного зала – паркет</p>  <p data-bbox="922 1686 1485 1771">Вид на фойе со стороны парадной лестницы (вид на восток)</p>

1	2	3
	<p>архитектурно-художественное оформление двухсветного фойе второго этажа объекта культурного наследия, включающее: колонны и пилястры композитного ордера отделанные искусственным (оселковым мрамором); балюстраду ограждения галерей; сложносоставной карниз с профилированными тягами, рельефными поясками растительного орнамента и небольшими модульонами, оформленными растительным декором в виде дубовых листьев; широкие падуги потолка, оформленные мелкими розетками; лепные розетки потолка; живописное панно в центре потолка с лепной декоративной рамкой; рисунок раскладки паркета;</p>	 <p>Общий вид внутреннего убранства фойе (вид на север)</p>  <p>Общий вид внутреннего убранства фойе (вид на юг)</p>  <p>Архитектурно-лепной декор фойе (капитель и антаблемент)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="922 678 1485 763">Архитектурно-лепной декор фойе (живописное панно на потолке)</p>  <p data-bbox="922 1211 1485 1335">Архитектурно-лепной декор фойе (живописное панно на потолке - фрагмент)</p>  <p data-bbox="922 2056 1485 2179">Архитектурно-лепной декор фойе (живописное панно на потолке - фрагмент)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 1153 1500 1276">Архитектурно-лепной декор фойе (антаблемент и потолочный плафон с декоративной розеткой)</p>  <p data-bbox="922 1747 1484 1836">Архитектурно-лепной декор фойе (карниз)</p>



1	2	3
		 <p data-bbox="922 707 1485 790">Архитектурно-лепной декор фойе (фрагмент карниза)</p>  <p data-bbox="922 1267 1485 1395">Архитектурно-лепной декор фойе (капители круглых колонн и антаблемент)</p>  <p data-bbox="911 1856 1513 1939">Архитектурно-лепной декор фойе (капитель прямоугольной пилястры)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="911 712 1513 837">Архитектурно-лепной декор фойе (капители круглой и прямоугольной колонн)</p>  <p data-bbox="922 1346 1485 1424">Архитектурно-лепной декор фойе (балюстрада северного балкона)</p>  <p data-bbox="935 1917 1497 1995">Архитектурно-лепной декор фойе (балюстрада западного балкона)</p>

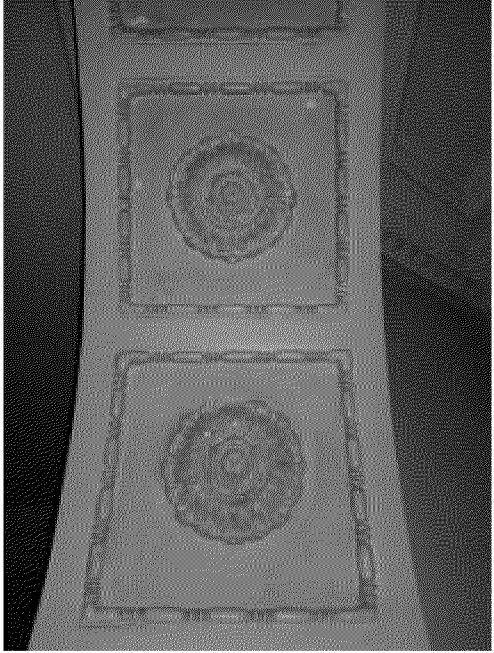

1	2	3
		 <p data-bbox="935 1317 1497 1397">Архитектурно-лепной декор фойе (потолок под южным балконом)</p>  <p data-bbox="876 1973 1528 2054">Архитектурно-лепной декор фойе (пространство под северным балконом)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="922 741 1485 869">Архитектурно-лепной декор фойе (фрагмент потолка под северным балконом)</p>  <p data-bbox="914 1727 1493 1816">Общий вид внутреннего убранства фойе в уровне балкона</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="975 757 1430 837">Рисунок раскладки паркета на нижнем уровне фойе</p>  <p data-bbox="914 1731 1493 1861">Общий вид внутреннего убранства фойе второго этажа (амфитеатра) в центральной части</p>



1	2	3
	<p>архитектурно-художественное оформление фойе второго этажа объекта культурного наследия (в уровне амфитеатра), включающее высокий профилированный плинтус, арочные проемы, декорированные кессонами с медальонами-розетками, арочные ниши, архитектурно-лепной карниз с дентикулами, потолочные розетки, декор десюдепортов дверных проемов, ведущих на лестницы, в виде маскарона, увитого гирляндами, рисунок раскладки паркета;</p>	 <p>Общий вид внутреннего убранства фойе второго этажа (амфитеатра) в северной части</p>  <p>Общий вид внутреннего убранства фойе второго этажа (амфитеатра) в южной части</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="879 1061 1528 1144">Вход с боковой южной лестницы на уровень второго этажа (амфитеатра)</p>  <p data-bbox="911 1637 1497 1675">Фрагмент десюдепорта над входом</p>


1	2	3
		 <p data-bbox="869 929 1540 1064">Архитектурно-лепной декор второго этажа (амфитеатра) (фрагмент арочного проема)</p>  <p data-bbox="885 1489 1524 1624">Архитектурно-лепной декор второго этажа (амфитеатра) (розетка арочного проема)</p>  <p data-bbox="901 2049 1508 2184">Архитектурно-лепной декор второго этажа (амфитеатра) (общий вид карниза)</p>



1	2	3
	<p>архитектурно-художественное оформление фойе третьего этажа объекта культурного наследия (в уровне балкона), включающее профилированный карниз, рисунок раскладки паркета;</p>	<div data-bbox="903 257 1520 667" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="874 683 1528 768">Архитектурно-лепной декор второго этажа (амфитеатра) (фрагмент карниза)</p> <div data-bbox="967 801 1458 1451" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="866 1456 1536 1541">Общий вид внутреннего убранства фойе балкона</p> <div data-bbox="903 1563 1520 2027" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="879 2060 1522 2145">Общий вид внутреннего убранства репетиционного зала четвертого этажа</p>

1	2	3
	<p>архитектурно-художественное оформление репетиционного зала четвертого этажа объекта культурного наследия (бывший буфет для артистов);</p>	 <p>Общий вид внутреннего убранства репетиционного зала четвертого этажа</p>  <p>Фрагмент внутреннего убранства репетиционного зала четвертого этажа (колонны, архитектурно-лепной карниз)</p>  <p>Фрагмент внутреннего убранства репетиционного зала четвертого этажа (пилястры, архитектурно-лепной карниз, потолочная розетка)</p>

1	2	3
	<p>архитектурно-художественное оформление спортивного зала пятого этажа объекта культурного наследия, включающее штукатурные потолочные тяги;</p>	 <p>Общий вид внутреннего убранства спортивного зала на пятом этаже</p>  <p>Общий вид внутреннего убранства спортивного зала на пятом этаже</p>


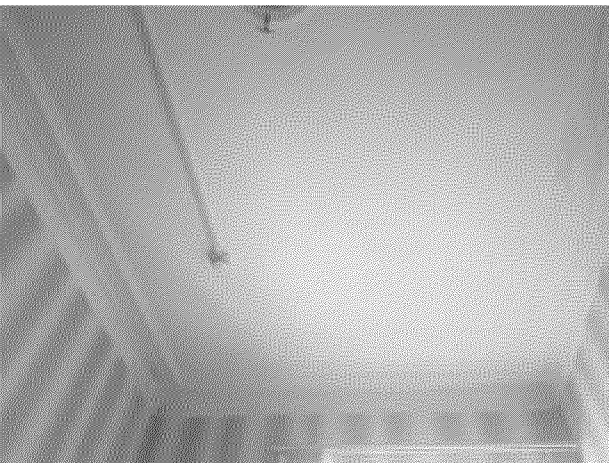
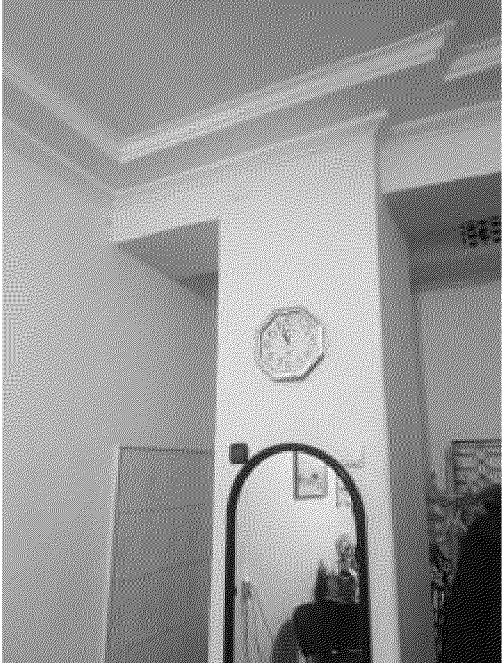
1	2	3
	<p>архитектурно-художественное оформление кабинета главного администратора (бывший кабинет директора цирка), включающее архитектурно-лепной и тянутый штукатурные карнизы, потолочную розетку;</p>	<div data-bbox="997 224 1428 784" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="909 788 1492 869">Общий вид внутреннего убранства спортивного зала на пятом этаже</p> <div data-bbox="1013 896 1412 1422" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="865 1426 1543 1507">Фрагмент штукатурной потолочной тяги спортивного зала на пятом этаже</p> <div data-bbox="858 1550 1544 1792" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="909 1809 1492 1890">Общий вид внутреннего убранства кабинета главного администратора</p>



1	2	3
		 <p data-bbox="912 1585 1497 1668">Общий вид внутреннего убранства кабинета главного администратора</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="922 1608 1508 1688">Общий вид внутреннего убранства кабинета главного администратора</p>  <p data-bbox="898 2033 1516 2114">Архитектурно-лепной декор потолка кабинета главного администратора</p>

1	2	3
	<p>архитектурно-художественное оформление внутренних оконных откосов, гладко оштукатуренных и выполненных из искусственного мрамора; подоконников профилированных деревянных и их литого бетона в технике терраццо;</p>	 <p>Архитектурно-лепной декор потолка кабинета главного администратора (фрагмент потолочного карниза)</p>  <p>Паркет в кабинете главного администратора</p>  <p>Общий вид подоконника и откосов</p>  <p>Фрагмент подоконника</p>

1	2	3
	<p>архитектурно-художественное оформление коридоров, холлов, административных помещений и гримуборных в части профилей штукатурных тянутых и архитектурно-лепных карнизов;</p>	 <p>Штукатурный тянутый карниз в административном помещении третьего этажа</p>  <p>Архитектурно-лепной карниз в административном помещении третьего этажа</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="997 696 1505 779">Штукатурный тянутый карниз в гримуборной</p>  <p data-bbox="949 1267 1457 1350">Штукатурный тянутый карниз в гримуборной</p>  <p data-bbox="933 2051 1477 2175">Штукатурный тянутый карниз в административном помещении третьего этажа</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="951 1106 1455 1189">Штукатурный тянутый карниз в гримуборной</p>  <p data-bbox="951 1859 1455 1942">Штукатурный тянутый карниз в гримуборной</p>

1	2	3
	<p data-bbox="343 241 826 324">литые цементные вентиляционные решетки</p>	 <p data-bbox="906 981 1524 1019">Общий вид вентиляционной решетки</p>  <p data-bbox="1013 1518 1492 1601">Общий вид вентиляционных решеток</p>  <p data-bbox="973 2072 1428 2150">Фрагмент литой цементной вентиляционной решетки</p>


1	2	3
	<p>металлические решетки продухов в деревянных и паркетных полах;</p> <p>Осветительные приборы 1957 г., включающие интерьерные люстры, бра и торшеры, а также уличные бра и торшеры;</p>	 <p>Общий вид металлической решетки продухов</p>  <p>Образец интерьерного бра 1957 г. (плафон поздний)</p>  <p>Образец интерьерного бра 1957 г. (плафон поздний)</p>


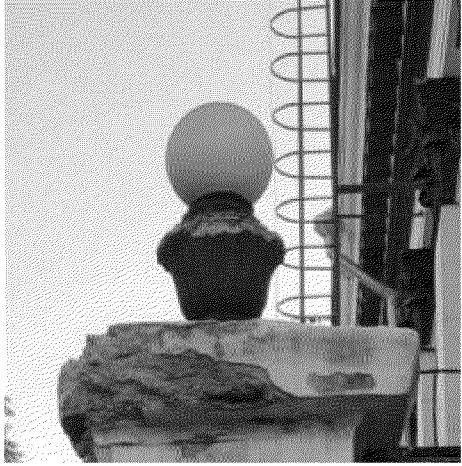

1	2	3
		 <p data-bbox="922 741 1481 824">Образец интерьерного бра 1957 г. (плафоны поздние)</p>  <p data-bbox="922 1361 1481 1444">Образец интерьерного бра 1957 г. (плафоны поздние)</p>  <p data-bbox="895 1937 1513 1982">Образец интерьерной люстры 1957 г.</p>


1	2	3
		 <p data-bbox="991 674 1417 801">Образец интерьерного потолочного светильника 1957 г. (плафон поздний)</p>  <p data-bbox="887 1317 1517 1397">Образец интерьерного потолочного светильника 1957 г. (плафон поздний)</p>  <p data-bbox="906 2085 1501 2166">Образец интерьерного потолочного светильника 1957 г.</p>



1	2	3
		 <p data-bbox="895 600 1509 645">Образец интерьерной люстры 1957 г.</p>  <p data-bbox="895 1218 1509 1263">Образец интерьерной люстры 1957 г.</p>  <p data-bbox="959 1854 1541 1944">Образец интерьерной люстры 1957 г. (плафоны поздние)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="890 725 1513 815">Образец интерьерной люстры 1957 г. (плафон поздний)</p>  <p data-bbox="890 1469 1513 1514">Образец интерьерной люстры 1957 г.</p>  <p data-bbox="906 2083 1522 2128">Образец интерьерной люстры 1957 г.</p>



1	2	3
		 <p data-bbox="895 801 1509 842">Образец интерьерной люстры 1957 г.</p>  <p data-bbox="895 1279 1501 1357">Образец интерьерного технического потолочного светильника 1957 г.</p>  <p data-bbox="882 2101 1522 2141">Образец интерьерного торшера 1957 г.</p>

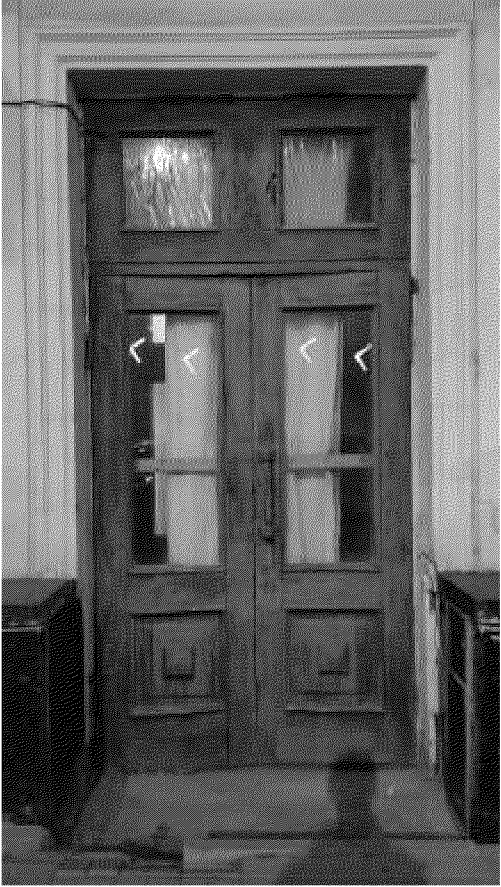

1	2	3
		 <p data-bbox="882 1003 1522 1043">Образец интерьерного торшера 1957 г.</p>  <p data-bbox="919 1529 1490 1615">Образец уличного торшера 1957 г. (плафон утрачен)</p>  <p data-bbox="959 2089 1445 2175">Образец уличного бра 1957 г. (плафон утрачен)</p>

1	2	3
10.	Обстановочный комплекс 1957 г., включающий дубовые банкетки с массивными профилированными ножками и полумягкими сидениями, резные окошки касс;	 <p data-bbox="879 633 1549 719">Образец банкетки 1957 г. (оригинальная обивка из красного плюша утрачена)</p>  <p data-bbox="868 1115 1538 1200">Образец банкетки 1957 г. (оригинальная обивка из красного плюша утрачена)</p>  <p data-bbox="890 1944 1538 2074">Образец оформления окошка касс 1957 г. (часть оригинальных элементов утрачена)</p>


1	2	3
11.	Столярные оконные и дверные заполнения, их материал, характер оформления, рисунок расстекловки и колористическое решение на 1957 г.;	 <p data-bbox="938 1115 1489 1155">Образцы оконных блоков 1957 г.</p>  <p data-bbox="954 1682 1481 1722">Образец оконного блока 1957 г.</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="949 913 1476 958">Образец оконного блока 1957 г.</p>  <p data-bbox="949 1608 1476 1653">Образец оконного блока 1957 г.</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="954 1064 1476 1108">Образец дверного блока 1957 г.</p>  <p data-bbox="954 2022 1476 2067">Образец дверного блока 1957 г.</p>


1	2	3
		 <p data-bbox="948 1153 1469 1198">Образец дверного блока 1957 г.</p>  <p data-bbox="948 2123 1469 2168">Образец дверного блока 1957 г.</p>


1	2	3
		 <p data-bbox="954 869 1474 913">Образец дверного блока 1957 г.</p>  <p data-bbox="954 1845 1474 1890">Образец дверного блока 1957 г.</p>



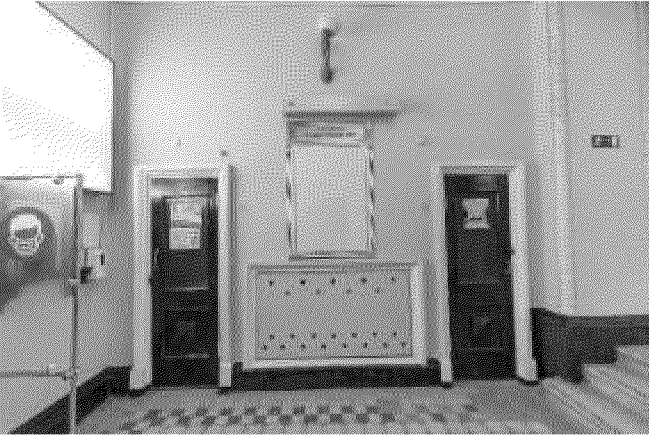
1	2	3
		 <p data-bbox="951 1144 1476 1189">Образец дверного блока 1957 г.</p>  <p data-bbox="943 2051 1468 2096">Образец дверного блока 1957 г.</p>




1	2	3
		 <p data-bbox="954 1093 1471 1137">Образец дверного блока 1957 г.</p>  <p data-bbox="954 2011 1471 2056">Образец дверного блока 1957 г.</p>




1	2	3
		 <p data-bbox="954 1099 1476 1144">Образец дверного блока 1957 г.</p>  <p data-bbox="954 2040 1476 2085">Образец дверного блока 1957 г.</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="954 1099 1476 1137">Образец дверного блока 1957 г.</p>  <p data-bbox="954 2029 1476 2067">Образец дверного блока 1957 г.</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="954 1014 1474 1055">Образец дверного блока 1957 г.</p>  <p data-bbox="954 1559 1474 1599">Образец дверного блока 1957 г.</p>  <p data-bbox="954 2105 1474 2145">Образец дверного блока 1957 г.</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="954 696 1474 734">Образец дверного блока 1957 г.</p>  <p data-bbox="935 1234 1474 1272">Образцы дверных блоков 1957 г.</p>  <p data-bbox="943 1753 1485 1792">Образцы дверных блоков 1957 г.</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="954 689 1481 734">Образец дверного блока 1957 г.</p>
12.	Скобяные изделия 1957 г., их материал, характер оформления и колористическое решение;	 <p data-bbox="954 1189 1481 1234">Образец дверной ручки 1957 г.</p>  <p data-bbox="954 1697 1481 1742">Образец дверной ручки 1957 г.</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="957 750 1468 795">Образец дверной ручки 1957 г.</p>  <p data-bbox="957 1433 1468 1534">Образец дверной ручки 1957 г. (фрагмент)</p>
13.	<p data-bbox="343 1579 829 2150">Местоположение и градостроительные характеристики ограды объекта культурного наследия 1910-х – 1957 гг., участвующей в формировании фронта застройки Буденновского проспекта, ее роль в пространственно-планировочной структуре квартала и владения; Объемно-пространственная</p>	 <p data-bbox="957 2083 1468 2161">Общий вид ограды (со стороны внутреннего двора)</p>

1	2	3
	<p>композиция ограды 1910-х – 1957 гг., включая верхние высотные отметки проемов и пилонов ворот;</p> <p>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ограды 1910-х – 1957 гг., включая местоположение, размер, форму и оформление пилонов;</p> <p>Материал, характер отделки и художественное оформление ограды 1910-х – 1957 гг., включая литые металлические декоративные элементы, профилированный карниз;</p> <p>Колористическое решение ограды на 1957 г.;</p>	 <p>Центральный фрагмент ограды - ворота (со стороны внутреннего двора)</p>  <p>Левый фрагмент ограды - калитка (со стороны внутреннего двора)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="922 745 1481 831">Фрагмент металлического литого декора решетки</p>  <p data-bbox="935 1361 1493 1447">Фрагмент металлического литого декора решетки</p>  <p data-bbox="922 1986 1481 2072">Фрагмент металлического литого декора решетки</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="954 763 1476 853">Общий вид ограды (со стороны Буденновского проспекта)</p>  <p data-bbox="962 1771 1516 1861">Правый пилон ворот (со стороны Буденновского проспекта)</p>

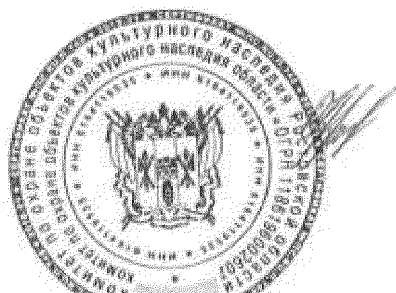
1	2	3
		 <p data-bbox="890 734 1535 824">Завершение правого пилона ворот (со стороны Буденновского проспекта)</p>  <p data-bbox="890 1751 1535 1886">Вид на крайний пилон, соединенный с объектом культурного наследия (со стороны Буденновского проспекта)</p>

1	2	3
14	<p>Местоположение и градостроительные характеристики пилона ограды 1957 г., участвующего в формировании фронта застройки ул. Максима Горького, его роль в пространственно-планировочной структуре квартала и владения; Объемно-пространственная композиция пилона ограды 1957 г., включая верхние высотные отметки; Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление пилона ограды 1957 г., включая его местоположение, размер, форму и оформление; Материал, характер отделки и художественное оформление пилона ограды 1957 г., включая профилированный карниз; Колористическое решение пилона ограды на 1957 г.</p>	 <p>Общий вид пилона ворот 1957 г. со стороны ул. Максима Горького</p>  <p>Общий вид пилона ворот 1957 г. со стороны ул. Максима Горького</p>

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский