



## КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 12.09.2023 № 1450

г. Ростов-на-Дону

#### **Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой особняк». расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Просвещения, д. 101/55**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой особняк» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 611510315790005) согласно приложению.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Жилой особняк» имеет:

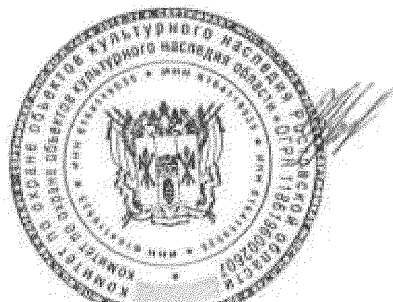
2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Просвещения, д. 101/55.

2.2. Адрес в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области»: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Просвещения, 101.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области



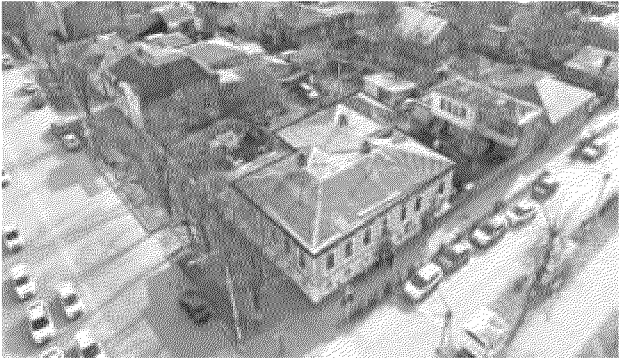
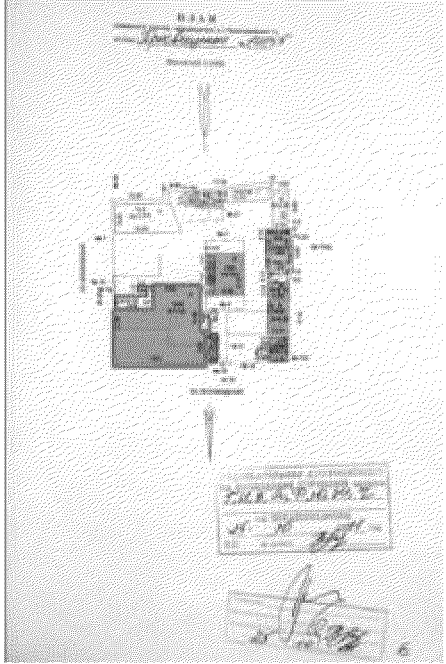
И.В. Грунский

Приложение  
к постановлению  
комитета по охране объектов  
культурного наследия  
Ростовской области  
от 12.09.2023 № 1450



**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Жилой особняк», расположенного по адресу: Ростовская область,  
г. Новочеркасск, ул. Просвещения, д. 101/55

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой особняк», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Просвещения, д. 101/55 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/ п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия на пересечении ул. Просвещения и ул. Московская в г. Новочеркасск Ростовской области	 <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения:  <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> - объект культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p>вид объекта культурного наследия на пересечении ул. Просвещения и ул. Московская</p> <p>условные обозначения:</p> <p>■ - объект культурного наследия</p>
2.	<p>Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия сложной конфигурации в плане, двухэтажного с подвалом и многоскатной крышей (литер А, а2)</p>	 <p>ситуационный план домовладения по адресу: ул. Просвещения, 101/55, ул. Московская. 2011 г. источник: техническое дело МУП «ЦТИ» г. Новочеркаска № 2625</p> <p>условные обозначения:</p> <p>■ - объект культурного наследия;</p> <p>■ - поздние пристройки, не входящие в состав объекта культурного наследия</p>

1	2	3
3.	<p>Первоначальные строительные конструкции и материалы, а именно:  наружные несущие стены, выполненные из кирпича</p>	 <p>северо-восточный и северо-западный фасады объекта культурного наследия</p>  <p>дворовый юго-восточный фасад объекта культурного наследия</p>
4.	<p>Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление парадных северо-восточного и северо-западного фасадов объекта культурного наследия, с использованием приемов и декора, характерных для направления эклектики, включая:  ритм оконных проемов в уровне первого и второго этажей;  вертикали угловых пилястр;  горизонталы венчающего</p>	 <p>парадный северо-восточный фасад объекта культурного наследия</p>

1	2	3
	<p>карниза, подоконной тяги, междуэтажного пояса, кордона цоколя, а также следующие архитектурные элементы:</p> <p>французская рустовка стен в уровне первого этажа;</p> <p>профилированные наличники лучковых оконных проемов в уровне первого этажа;</p> <p>клинчатые перемычки с веерными замками лучковых оконных проемов в уровне первого этажа;</p> <p>пилястры, декорированные прямоугольными алмазными рустами в уровне первого этажа и вытянутой по вертикали нишей в уровне второго этажа;</p> <p>междуэтажная профилированная тяга;</p> <p>прямоугольные ниши, декорирующие нижние части простенков в уровне второго этажа;</p> <p>подоконные ниши, заполненные декоративными архитектурными элементами в уровне второго этажа;</p> <p>профилированные наличники с сандриками лучковых оконных проемов в уровне первого этажа, решенные в виде фрагмента неполного антаблемента, состоящего из фриза, заполненного декоративными архитектурными элементами и профилированного карниза с ритмом сухариков;</p> <p>антаблемент, представленный декоративным архитравом, фризом, заполненным прямоугольными нишами и профилированным венчающим карнизом с ритмом сухариков;</p> <p>первоначальные кованые стальные ажурные козырьки на кронштейнах двух входов северо-западного парадного</p>	 <p>архитектурное оформление оконных проемов в уровне второго этажа на северо-восточном фасаде объекта культурного наследия</p>  <p>подоконная ниша в уровне второго этажа северо-восточного фасада объекта культурного наследия</p>

1	2	3
	<p>фасада;            центральная пилястра,            оформленная идентично угловым            пилястрам;            дверной проем на фасаде            заполненный первоначальной            деревянной, двупольной,            филенчатой дверью,            декорированной резными            элементами</p>	 <p>архитектурное оформление оконных проемов и французская рустовка в уровне первого этажа северо-восточного фасада объекта культурного наследия</p>  <p>угловая пилястра на северо-восточном фасаде объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="898 1008 1560 1176">архитектурное оформление оконного проема в уровне второго этажа на северо-западном фасаде объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="898 1792 1560 1915">первоначальные кованые стальные ажурные козырьки на кронштейнах двух входов северо-западного фасада</p>

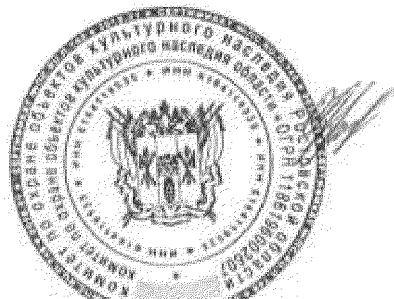
1	2	3
		 <p data-bbox="903 1055 1560 1200">первоначальная деревянная двупольная дверь, декорированная резными элементами на северо-западном фасаде объекта культурного наследия</p>
5.	<p data-bbox="325 1223 887 1693">Архитектурно-художественное убранство дворовых фасадов, представленное профилированным венчающим карнизом с сухариками; клинчатыми перемычками оконных проемов; междуэтажным поясом простого профиля; первоначальным двухскатным кованым ажурным козырьком на кронштейнах</p>	 <p data-bbox="903 1749 1560 1861">архитектурно-художественное убранство дворового юго-восточного фасада</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="901 779 1560 898">двухскатный кованый ажурный козырек на юго-восточном дворовом фасаде объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="901 1444 1560 1646">профилированный венчающий карниз с сухариками и клинчатые перемычки оконных проемов в уровне второго этажа на юго-западном дворовом фасаде объекта культурного наследия</p>
6.	<p data-bbox="323 1664 887 2101">Первоначальный балкон лит. а2 в уровне второго этажа на юго-западном дворовом фасаде (согласно охранному обязательству от 22.07.2009 г. № 103-09) из монолитной железобетонной плиты по стальным балкам, с стальным сварным ажурным ограждением с декоративными накладками цветочного орнамента</p>	 <p data-bbox="901 2096 1560 2134">стальное сварное ограждение балкона</p>

1	2	3
		<p data-bbox="901 241 1556 315">второго этажа юго-западного дворового фасада объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="901 869 1556 981">фрагмент ограждения балкона второго этажа юго-западного дворового фасада объекта культурного наследия</p>
7.	<p data-bbox="323 1003 888 1547">Печь отопления в южной части помещения № 1 первого этажа, включая зеркало печи, облицованное керамическими глазурованными плитками и обрамленное первоначальными плитками с рельефным орнаментом растительного характера, с навершием выполненным в виде фрагмента антаблемента с поясками бус, сухариками и жгутами, местоположение, конфигурация и материал изготовления печи</p>	 <p data-bbox="901 1776 1556 1888">печь отопления в южной части помещения № 1 первого этажа объекта культурного наследия</p>

1	2	3
8.	<p>Печь отопления в южной части помещения № 5 второго этажа (согласно данным охранного обязательства от 08.02.2007 г. № 34-07), включая зеркало печи, облицованное керамическими глазурованными плитками и обрамленное первоначальными плитками с рельефным орнаментом растительного характера, с навершием, выполненным в виде фрагмента антаблемента, декорированного пальметтами, поясками иоников, стилизованными волютами и орнаментом растительного характера,</p> <p>декоративную вставку в центральной части печи, выполненную немецкими мастерами (в правом нижнем углу расположен автограф «E. Dorn Munchen»), обрамленную по периметру рельефным орнаментом в виде полевых цветов, с композицией в виде охотничьих трофеев (битых селезня и утки), выполненную полихромной росписью во внутреннем поле местоположение, конфигурация, материал изготовления печи</p>	 <p>печь отопления в южной части помещения № 5 второго этажа объекта культурного наследия</p>  <p>декоративная вставка в центральной части печи отопления в южной части помещения № 5 второго этажа объекта культурного наследия</p>

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области



И.В. Грунский