



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 12.09.2023 № 1454

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения (памятника) «Жилой особняк. Эклектика»,
расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск,
ул. Просвещения, д. 120**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой особняк. Эклектика» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 611410263430005) согласно приложению.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Жилой особняк. Эклектика» имеет:

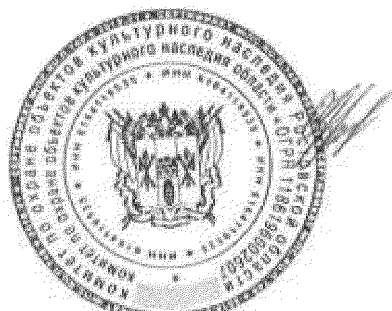
2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Просвещения, д. 120.

2.2. Адрес в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области»: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Просвещения, 120.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



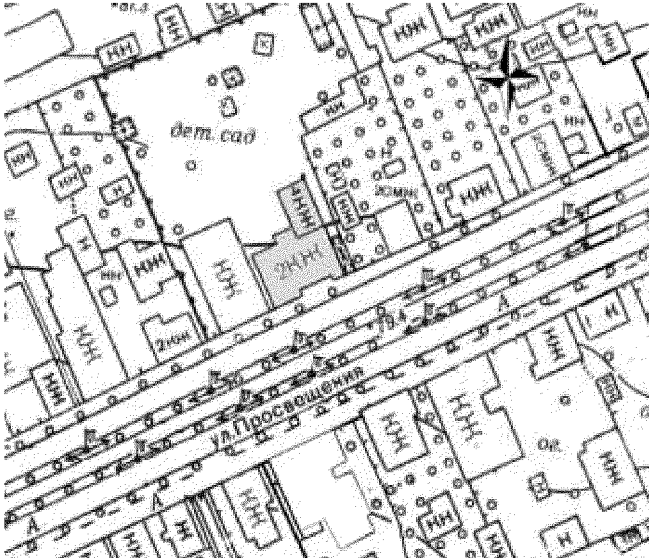
И.В. Грунский

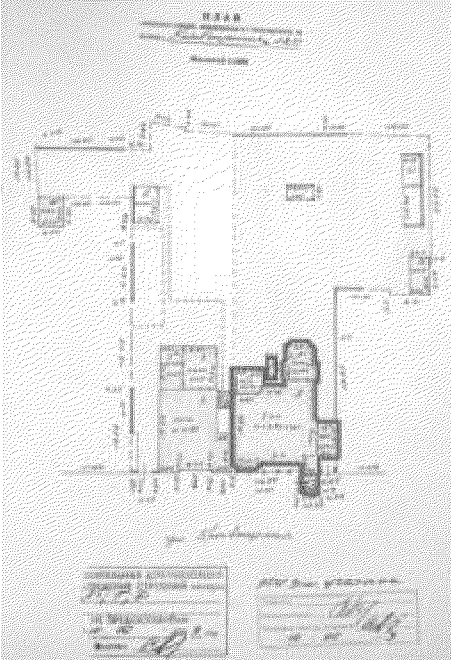
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 12.09.2023 № 1454

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой особняк. Эклектика», расположенного по адресу: Ростовская область,
г. Новочеркасск, ул. Просвещения, д. 120

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой особняк. Эклектика», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Просвещения, д. 120 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/ п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке ул. Просвещения в г. Новочеркасске Ростовской области	 местоположение объекта культурного наследия условные обозначения: - объект культурного наследия

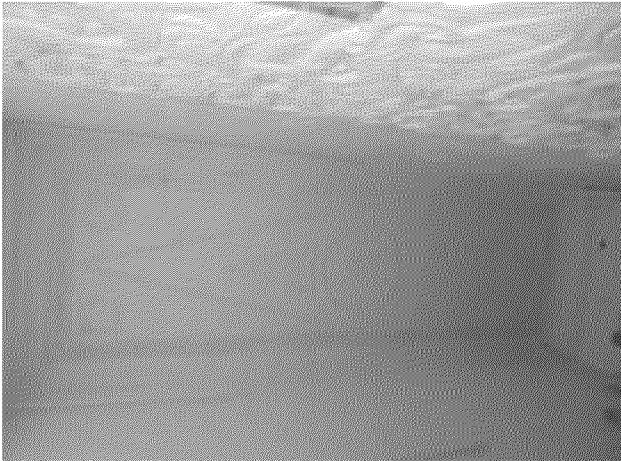
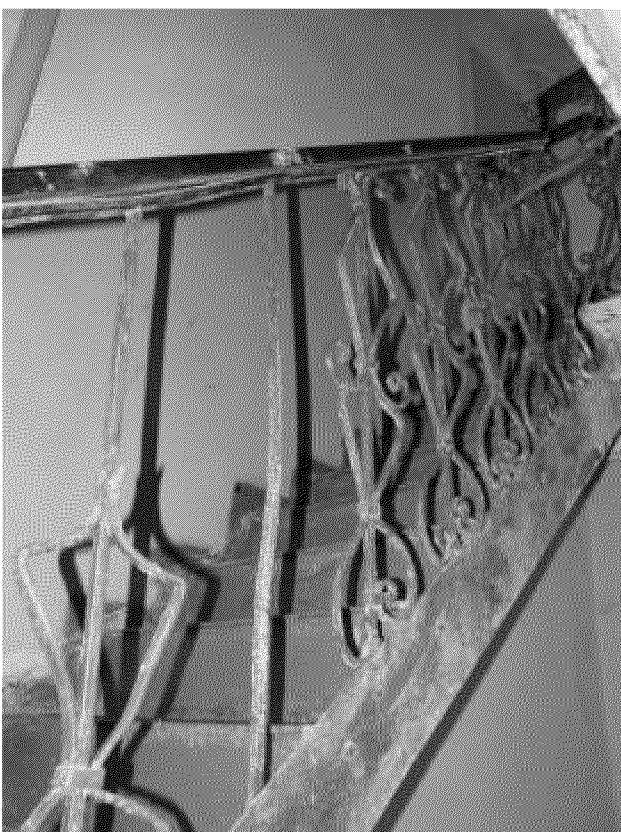
1	2	3
		 вид объекта культурного наследия в застройке ул. Просвещения
	2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия сложной конфигурации в плане, двухэтажного с подвалом, четырехэтажным ризалитом северо-западного дворового фасада и многоскатной крышей (литеры А, А1, А2, А3, а6)	 план земельного участка, находящегося в г. Новочеркасске по ул. Просвещения, 120. 2009 г. источник: правовое дело МУП «ЦТИ» г. Новочеркасска № 1700 условные обозначения:  - объект культурного наследия;  - поздние пристройки, не входящие в состав объекта культурного наследия

1	2	3
		 местоположение объекта культурного наследия в квартале застройки условные обозначения: — - объект культурного наследия
3.	Первоначальные строительные конструкции и материалы, а именно: наружные несущие стены, выполненные из кирпича	 главный юго-восточный фасад объекта культурного наследия  дворовый северо-западный фасад объекта культурного наследия

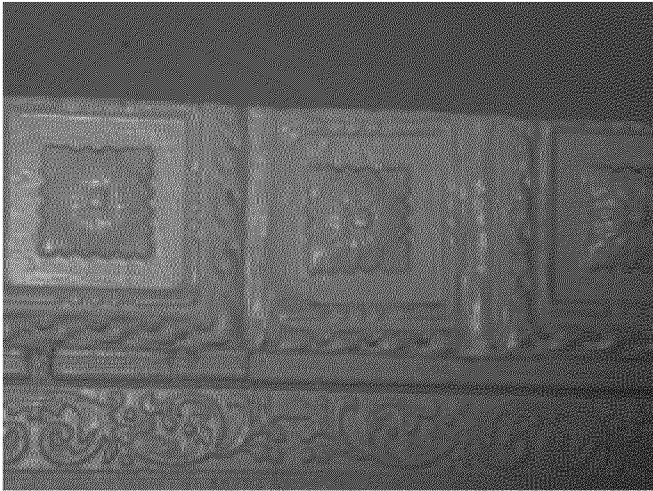
1	2	3
4.	Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление главного юго-восточного фасада объекта культурного наследия, выполненные с использованием приемов и декора, характерных для эклектики с элементами модерна, включая: - уступ небольшого цоколя, выступающий за плоскость фасадной стены; - мелкий руст цоколя; широкие пилястры в простенках центральных окон 1-го и 2-го этажей; - профилированные архивольты, объединяющие капители пилястр; - узкие пилястры в простенках проемов западной раскреповки фасада; - прямоугольные ниши в подоконной части проемов 1-го этажа; - трапециевидные замки перемычек оконных проемов 1-го этажа; - небольшие шестигранные ниши в оформлении фризовой части восточной раскреповки; - венчающий карниз, подчеркнутый ритмом мелких модульонов и декоративных вставок; - лепные венки и гирлянды цветочно-ленточного плетения в оформлении фризовой части западной раскреповки; - кованую ажурную решетку ограждения балкона 2-го этажа; - портал парадного входа; - металлический козырек парадного входа, вынесенный на тротуарную часть улицы;	 главный юго-восточный фасад объекта культурного наследия  фрагмент западной раскреповки главного юго-восточного фасада объекта культурного наследия  фрагмент восточной раскреповки главного юго-восточного фасада объекта культурного наследия

1	2	3
	опоры козырька парадного входа, выполненные в виде изящных чугунных колонн, и кованая ажурная решетка подзоров	 кованая ажурная решетка ограждения балкона 2-го этажа объекта культурного наследия  металлический козырек парадного входа объекта культурного наследия
5.	Первоначальная металлическая информационная доска с именами донских зодчих, построивших здание в форме небольшой, разделенной пополам, металлической пластины, с текстом следующего содержания: «Построили граж. инж. Г.М. Сальников и архитек. Я.И. Коротченков»	

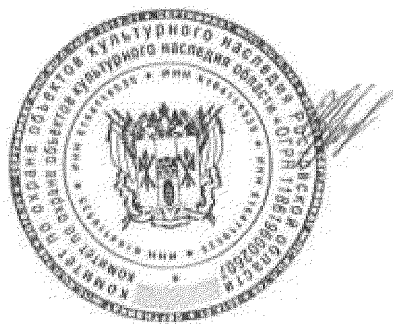
1	2	3
		первоначальная металлическая информационная доска на главном фасаде объекта культурного наследия
6.	Кованая решетка наружной ограды палисадника; ее габариты, материал изготовления и рисунок орнамента решеток	 кованая решетка наружной ограды палисадника
7.	Парадная двухмаршевая металлическая лестница, ее форма, местоположение в юго-восточной части объекта культурного наследия, конструкции лестницы, материал изготовления, а также декоративные элементы ограждения лестничных маршей, выполненные с использованием орнаментальных мотивов, характерных для стиля модерн	 парадная двухмаршевая металлическая лестница объекта культурного наследия  декоративные элементы парадной лестницы объекта культурного наследия

1	2	3
8.	Лепной декор потолка в интерьере парадной лестницы, представленный филенками, цветочно-растительным орнаментом и рельефными поясками мелких бус	 лепной декор потолка в интерьере лестничной клетки объекта культурного наследия
9.	Металлическая лестница служебного входа, ее форма, местоположение в объеме ризалита северо-западного фасада объекта культурного наследия, конструкции лестницы, материал изготовления, а также декоративные элементы ограждения лестничных маршей	 металлическая лестница служебного входа объекта культурного наследия

1	2	3
10.	Штукатурный декор помещений 1-го и 2-го этажей №№ 2, 3, 4, 5, 8, представленный филёнками потолков, высокими падурами и штукатурными тягами стен	 штукатурный декор в помещении первого этажа объекта культурного наследия  штукатурный декор в помещении второго этажа объекта культурного наследия

1	2	3
11.	Первоначальная керамическая плитка тамбура главного входа, оформленная декоративными рельефами, включающими небольшие розетки и филенки геометрического орнамента с декоративным пояском с раппортом сложного цветочно-растительного орнамента в нижней части	 первоначальная керамическая плитка тамбура главного входа  декоративный пояс с раппортом сложного цветочно-растительного орнамента в тамбуре главного входа

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский