



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 18.05.2020 № 20/01-01/2350

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание почтово-телеграфного ведомства, 1897 г., арх. А.А. Смирнов»,
расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону,
пер. Соборный, 24/70/67, ул. Социалистическая/ ул. Серафимовича,
литеры А, А1, А2, А3, А4**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание почтово-телеграфного ведомства, 1897 г., арх. А.А. Смирнов» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611410091150005), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пер. Соборный, 24/70/67, ул. Социалистическая/ ул. Серафимовича, литеры А, А1, А2, А3, А4, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 18.05.2020 № 20/01-01/2350

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Здание почтово-телеграфного ведомства, 1897 г., арх. А.А. Смирнов»
(регистрационный номер в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации – 611410091150005), расположенного по адресу: Ростовская область,
г. Ростов-на-Дону, пер. Соборный, 24/70/67, ул. Социалистическая/
ул. Серафимовича, литеры А, А1, А2, А3, А4, состоящего на государственной
охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской
области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану
памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране»

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здание почтово-телеграфного ведомства, 1897 г., арх. А.А. Смирнов»
(регистрационный номер в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации – 611410091150005), расположенного по адресу: Ростовская область,
г. Ростов-на-Дону, пер. Соборный, 24/70/67, ул. Социалистическая/
ул. Серафимовича, литеры А, А1, А2, А3, А4, состоящего на государственной
охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской
области от 09.10.1998 № 411 (далее – объект культурного наследия), являются:

ситуационный план

1	2	3
		 южный и западный фасады объекта культурного наследия
4.	Архитектурно-художественный облик главного западного фасада, включая: боковые ризалиты, оформленные в верхней части невысокими протяженными аттиками; небольшой цоколь; «французскую» рустикку стен 1-го этажа; декоративные вставки прямоугольной формы в оформлении подоконной части проемов 1-го этажа; портал парадного входа, выделенный на фасаде протяженным сандриком на декоративных кронштейнах; мелкие каннелюры декоративных вставок призматической формы и лепных вставок растительного орнамента в оформлении боковых кронштейнов; неглубокие прямоугольные ниши, фланкирующие портал главного входа; профилированную междуэтажную тягу в уровне	 архитектурно-художественный облик главного западного фасада  архитектурное оформление оконных проемов в уровне второго этажа

1	2	3
	2-го этажа; сложносоставные наличники окон 2-го этажа, включающие сандрики в форме треугольных фронтонов, модульоны с завитками крупных волют, лепные вставки растительного орнамента, декоративные кнопки и ритмичный ряд мелких гуттов в нижней части модульонов; наличники рядовых окон 2-го этажа, включающие прямые профилированные сандрики, небольшие модульоны с завитками крупных волют, лепные вставки растительного орнамента, декоративные кнопки и ритмичный ряд мелких гуттов; подоконную тягу, объединяющую оконные проемы 2-го этажа; небольшие пилястры и прямоугольные плакетки в подоконной части проемов 2-го этажа; штукатурные наличники окон 3-го этажа, оформленные по краям небольшими изящными «ушками»; высокий фриз, включающий профилированные штукатурные тяги и ритмичный ряд декоративных кронштейнов, оформленных лепными вставками аканта; профилированный венчающий карниз, подчеркнутый в нижней части рядом плоских	фрагмент раскреповки западного фасада объекта культурного наследия завершение центральной раскреповки западного фасада

1	2	3
	сухарики; сложносоставной аттик ступенчатой формы, оформленный с лицевой стороны небольшими парными пилястрами; прямоугольные тумбы, объединенные металлическими решетками парапета крыши	 архитектурное оформление центрального входа
5.	Архитектурно-художественный облик южного и северного фасадов 3-х этажного объема объекта культурного наследия, включая: небольшой уступ цоколя; «французскую» рустикку стен 1-го этажа; декоративные вставки прямоугольной формы в оформлении подоконной части проемов 1-го этажа; профилированную междуэтажную тягу в уровне 2-го этажа; сложносоставные наличники окон 2-го этажа, включающие прямые профилированные сандрики, небольшие модульоны с завитками крупных волют, лепные вставки растительного орнамента, декоративные кнопки и ритмичный ряд мелких гуттов; подоконную тягу,	 архитектурно-художественный облик южного фасада трехэтажного объема объекта культурного наследия

1	2	3
	объединяющую оконные проемы 2-го этажа; небольшие пилястры и прямоугольные плакетки в подоконной части проемов 2-го этажа; штукатурные наличники окон 3-го этажа, оформленные по краям небольшими изящными «ушками»; высокий фриз фасада, оформленный профилированными штукатурными тягами и ритмичным рядом декоративных кронштейнов, оформленных лепными вставками аканта; профилированный венчающий карниз, подчеркнутый в нижней части рядом плоских сухариков; прямоугольные тумбы, объединяющие металлические решетки парапета крыши	 архитектурное оформление оконных проемов в уровне второго этажа трехэтажного объема южного фасада объекта культурного наследия  северный фасад трехэтажного объема объекта культурного наследия  архитектурное оформление оконных проемов в уровне первого этажа

1	2	3
		трехэтажного объема северного фасада объекта культурного наследия
6.	Архитектурно-художественный облик южного и северного фасадов 2-х этажного объема объекта культурного наследия, включая: небольшой уступ цоколя; глубокий руст простенков 1-го этажа; декоративные вставки прямоугольной формы в оформлении подоконной части проемов 1-го этажа; штукатурные наличники небольших сдвоенных окон 2-го этажа; прямоугольные ниши и небольшие лопатки, расположенные в подоконной части проемов 2-го этажа; прямые сандрики на декоративных кронштейнах, дополненные в нижней части пояском мелких гуттов; мелкий руст в оформлении простенков оконных проемов 2-го этажа; штукатурную тягу, объединяющую наличники окон 2-го этажа; венчающий профилированный карниз	архитектурно-художественный облик южного фасада двухэтажного объема объекта культурного наследия архитектурно-художественный облик северного фасада двухэтажного объема объекта культурного наследия

1	2	3
7.	Архитектурно-художественный облик южного и северного фасадов одноэтажного объема объекта культурного наследия, включая: глубокий руст простенков 1-го этажа; надоконные и подоконные декоративные вставки прямоугольной формы; гладкий фриз, дополненный в нижней части штукатурными тягами; профилированный венчающий карниз	архитектурно-художественный облик южного фасада одноэтажного объема объекта культурного наследия архитектурно-художественный облик северного фасада одноэтажного объема объекта культурного наследия

1	2	3
8.	Внутренние междуэтажные 2-х маршевые железобетонные лестницы, их форма, конструкция и местоположение в северной и южной частях объекта культурного наследия	 парадная лестница, расположенная в северной части объекта культурного наследия  междуэтажная лестница, расположенная в южной части объекта культурного наследия

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский