



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 13.05.2020 № 20/01-01/2313

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Варваринская церковь», расположенного по адресу: Ростовская область, Аксайский район, ст. Грушевская

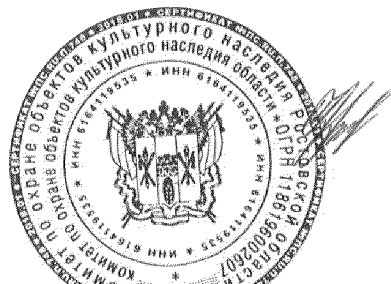
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Варваринская церковь» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611610440090005), расположенного по адресу: Ростовская область, Аксайский район, ст. Грушевская (местоположение: Ростовская область, Аксайский район, ст. Грушевская, ул. Просвещения, 5, литер А), состоящего на государственной охране в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 18.11.1992 № 301 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский

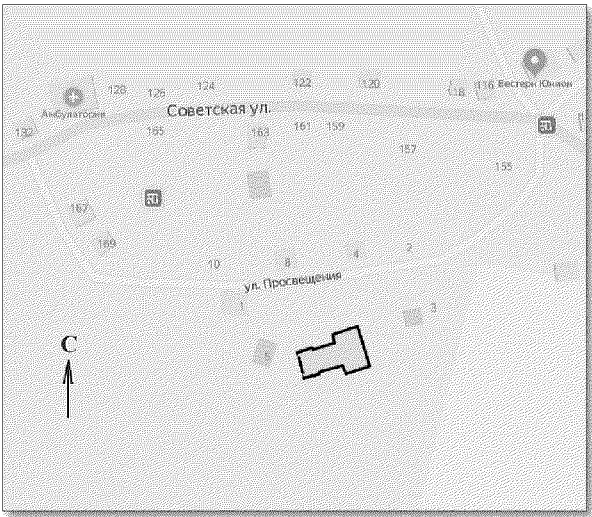

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 13.05.2020 № 20/01-01/2313

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ


объекта культурного наследия регионального значения
«Варваринская церковь» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611610440090005), расположенного по адресу: Ростовская область, Аксайский район, ст. Грушевская (местоположение: Ростовская область, Аксайский район, ст. Грушевская, ул. Просвещения, 5, литер А), состоящего на государственной охране в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 18.11.1992 № 301 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области»



Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Варваринская церковь» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611610440090005), расположенного по адресу: Ростовская область, Аксайский район, ст. Грушевская (местоположение: Ростовская область, Аксайский район, ст. Грушевская, ул. Просвещения, 5, литер А), состоящего на государственной охране в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 18.11.1992 № 301 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в системе застройки ст. Грушевская, Аксайского района Ростовской области	

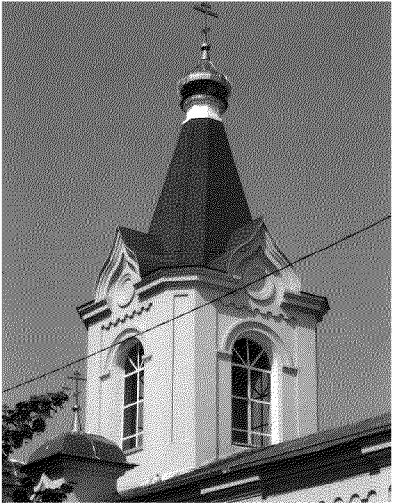
1	2	3
		 <p data-bbox="863 786 1570 860">местоположение объекта культурного наследия</p>
2.	<p data-bbox="316 887 850 1144">Объемно-пространственная и планировочная композиция объекта культурного наследия сложной конфигурации в плане, с многоскатной крышей и 2-х ярусной колокольной</p>	 <p data-bbox="863 1368 1554 1402">общий вид объекта культурного наследия</p>
3.	<p data-bbox="316 1429 850 2114">Конструкции объекта культурного наследия и материал их изготовления включая: кирпичные наружные и внутренние несущие стены; кирпичные перекрытия в виде сферического купола и парусов свода молельного зала, коробового свода помещения трапезной, сомкнутых сводов боковых приделов, притвора, алтарной апсиды; конструкции стропильной кровли, шатра колокольни, купола молельного зала; несущие конструкции хоров с металлическими</p>	


1	2	3
	кронштейнами	
4.	<p>Композиционное решение и архитектурно-художественный облик северо-северо-западного и юго-юго-восточного фасадов объекта культурного наследия, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> раскреповку в западной-юго-западной части фасадов в объеме притвора с небольшим окном полуциркулярной формы в центре, фланкированную пилястрами; ряд высоких окон полуциркулярной формы, чередующихся с рядовыми пилястрами в простенках, и перспективные пилястры по краям в объеме трапезной; центральную раскреповку в объеме придела с высоким окном полуциркулярной формы, завершенную фронтоном полуциркулярной формы; боковую и угловую пилястры пониженного объема апсиды с небольшим прямоугольным окном в центре; разнообразные детали и штукатурный декор представленные: ступенчатым цоколем с кордоном; профилированными подоконными поясками; массивным профилированным поясом на высоту 2/3 фасадов от уровня кордона цоколя, объединяющим все объемные части; профилированным 	 <p>фрагмент юго-юго-восточного фасада (колокольня с притвором)</p>  <p>фрагмент юго-юго-восточного фасада (трапезная)</p>  <p>фрагмент юго-юго-восточного фасада (предел, апсида)</p>

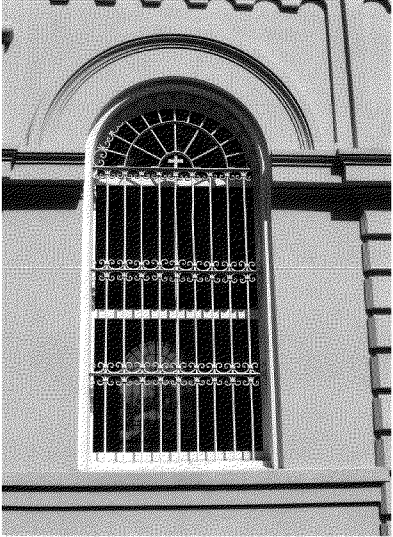
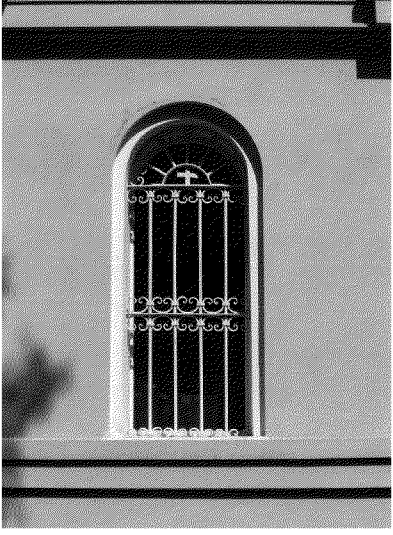

1	2	3
	<p>венчающим карнизом; аркатурой фризового пояса объемов трапезной и приделов; рустованной поверхностью, высотой от кордона цоколя до массивного пояса рядовых простеночных и угловых пилястр притвора, трапезной и апсиды; профилированными архивольтами арочных оконных проемов трапезной; наличниками простого профиля прямоугольного оконного проема апсиды; полуколоннами с декоративными капителями- кубышками в оформлении боковых сторон арочного оконного проема приделов, поддерживающими перспективный архивольт сложной формы; филенками различной геометрической формы в верхней части пилястр трапезной и центральной раскреповки приделов; перспективными прямоугольными нишами в верхней части пилястр притвора и трапезной</p>	 <p>общий вид северо-северо-западного фасада с севера</p>
5.	<p>Композиционное решение и архитектурно- художественный облик западного-юго-западного фасада объекта культурного наследия, включая: широкую часть притвора в виде пьедестала в уровне первого яруса и башню колокольни с шатровой кровлей</p>	

1	2	3
	<p>в уровне второго яруса, расположенную по центральной оси композиции фасада;</p> <p>центральную раскреповку в уровне первого яруса, акцентирующую главный вход в объект культурного наследия;</p> <p>угловые пилястры, завершенные прямоугольными парапетными тумбами с главками коробовой формы;</p> <p>разнообразные детали и штукатурный декор представленные:</p> <p>цоколем с кордоном;</p> <p>массивным профилированным поясом на высоту 2/3 фасада от уровня кордона цоколя;</p> <p>профилированным венчающим карнизом первого и второго ярусов;</p> <p>аркатурой фризового пояса первого и второго ярусов;</p> <p>рустованной поверхностью, высотой от кордона цоколя до массивного пояса, стен, угловых пилястр и раскреповки;</p> <p>порталом главного входа, представленного полуколоннами с декоративными капителями-кубышками в оформлении боковых сторон прямоугольного дверного проема, поддерживающими перспективный архивольт сложной формы;</p> <p>нишами арочной формы прорезающими венчающий карниз первого яруса</p>	 <p>общий вид фасада</p>  <p>портал главного входа</p>

1	2	3
	<p>с архивольтами килевидной формы в завершении угловых пилястр и пилястр, фланкирующих центральную раскреповку;</p> <p>киотом арочной формы, прорезающим в центре венчающий карниз первого яруса, с архивольтом килевидной формы;</p> <p>мозаичным панно в киоте – иконой с изображением Святой Великомученицы Варвары;</p> <p>профилированным архивольтом арочного оконного проема в уровне второго яруса</p>	
6.	<p>Композиционное решение и архитектурно-художественный облик восточного-северо-восточного фасада объекта культурного наследия, включая:</p> <p>раскреповку на ширину центральной высокой части апсиды с двумя высокими оконными проемами полуциркульной формы, фланкированную пилястрами;</p> <p>угловые и боковые пилястры пониженных частей апсиды;</p> <p>ниши прямоугольной формы в центре пониженных частей апсиды;</p> <p>разнообразные детали и штукатурный декор представленные:</p> <p>ступенчатым цоколем с кордоном;</p> <p>массивным профилированным поясом на высоту 2/3 фасада от уровня</p>	 <p>вид апсиды с северо-северо-востока</p>

1	2	3
	<p>кордона цоколя центральной части, переходящим в венчающий карниз боковых частей апсиды; профилированным венчающим карнизом центральной части апсиды; аркатурой фризового пояса центральной части апсиды; рустованной поверхностью высотой от кордона цоколя до массивного пояса стен, угловых пилястр и раскреповки; профилированными архивольтами арочных оконных проемов; наличником простого профиля прямоугольных ниш в боковых частях апсиды; профилированным подоконным пояском; филенками сложной геометрической формы и перспективными прямоугольными нишами в верхней части пилястр центральной части апсиды</p>	
7.	<p>Композиционное решение и архитектурно-художественный облик фасадных стен четверика со скошенными углами башни колокольни объекта культурного наследия, включая: высокие окна полуциркульной формы с профилированным архивольтом по центру стен; угловые пилястры, соединенные фризовым</p>	 <p>четверик башни колокольни</p>

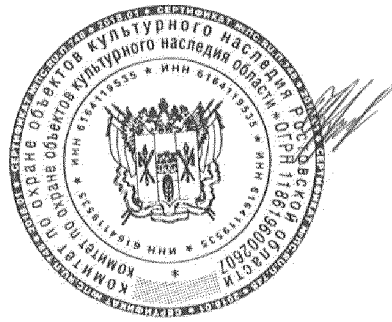
1	2	3
	<p>аркатурным пояском; небольшие перспективные кокошники с декоративными медальонами в завершении стен; профилированный венчающий карниз, разорванный кокошниками; уступчатый пояс в основании башни</p>	
8.	<p>Композиционное решение и архитектурно-художественный облик фасадных стен восьмерика второго яруса молельного зала объекта культурного наследия, включая: декор стен со световыми проемами в виде спаренных окон полуциркульной формы с архивольтами и оформленные прямоугольными нишами; угловые пилястры, соединенные фризовым аркатурным пояском; профилированный венчающий карниз; подоконный поясок; ряд прямоугольных ниш по периметру основания восьмерика</p>	 <p>восьмерик второго яруса молельного зала</p>
9.	<p>Материал и характер обработки фасадов объекта культурного наследия, включая элементы, детали и штукатурный декор, формирующие пластику фасадов</p>	
10.	<p>Металлические кованые решетки, расположенные снаружи оконных проемов арочной и прямоугольной формы первого яруса объекта</p>	

1	2	3
	культурного наследия	 <p data-bbox="863 786 1576 864">металлическая решетка оконного проема в уровне первого яруса трапезной</p>  <p data-bbox="863 1447 1576 1525">металлическая решетка оконного проема в уровне первого яруса притвора</p>
11.	Настенная роспись стен, купола, светового барабана, верхних частей пилонов молельного зала, стен и сводов приделов, трапезной и алтаря включающая сюжеты на библейскую тематику и декоративный орнамент	 <p data-bbox="863 2029 1576 2107">настенная роспись купола и светового барабана молельного зала</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="863 808 1572 887">настенная роспись купола, барабана и стен молельного зала</p>  <p data-bbox="863 1458 1437 1496">настенная роспись стен трапезной</p>
12.	<p data-bbox="312 1514 853 1865">Ограда территории с западной, северной и восточной сторон объекта культурного наследия из разреженной, а местами, глухой кирпичной кладки, включая металлические ворота и калитку северо-восточного проезда</p>	 <p data-bbox="863 2002 1572 2080">кирпичная ограда с воротами и калиткой северо-восточного проезда</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="866 685 1570 763">фрагмент северного участка кирпичной ограды территории</p>

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский