



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 24.07.2023 № 532

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении Концепции развития системы образования в сфере культуры Ростовской области на период до 2030 года

В целях формирования механизмов, способствующих развитию образования в области культуры Ростовской области, Правительство Ростовской области **постановляет**:

1. Утвердить Концепцию развития системы образования в сфере культуры Ростовской области на период до 2030 года согласно приложению.
2. Рекомендовать главам администраций муниципальных районов и городских округов в Ростовской области учитывать положения Концепции, утвержденной настоящим постановлением, при разработке и реализации мероприятий по поддержке и развитию образования в сфере культуры.
3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.
4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Губернатора Ростовской области Гуськова И.А.

Губернатор
Ростовской области



В.Ю. Голубев

Постановление вносит
министерство культуры
Ростовской области

Приложение
к постановлению
Правительства
Ростовской области
от 24.07.2023 № 532

КОНЦЕПЦИЯ развития системы образования в сфере культуры Ростовской области на период до 2030 года

1. Общие положения

Настоящая Концепция развития системы образования в сфере культуры Ростовской области на период до 2030 года (далее – Концепция) представляет собой систему приоритетов, тенденций и стратегических направлений развития образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области культуры и искусств, системы образования в области культуры и искусств на территории Ростовской области, на период до 2030 года.

Настоящая Концепция разработана министерством культуры Ростовской области совместно с рабочей группой, состав которой утвержден Советом по культуре и искусству при Губернаторе Ростовской области (протокол заседания от 29.07.2022), включающей научных работников в области культуры и образования, руководителей образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного образования.

Образование в области культуры и искусств – это важнейшая составляющая образовательного пространства, необходимая для воспитания здорового в нравственном отношении поколения через овладение специальными знаниями и умениями, творческую деятельность, восприятие различных видов искусства, не дающая быстрых результатов, но приближающая перспективы построения нового интеллектуального и культурного общества.

За более чем вековой период развития системы образования в области культуры и искусств в Российской Федерации сформировались три обязательных уровня подготовки профессиональных кадров:

I уровень – детская школа искусств (музыкальная, художественная, хореографическая школа, школа искусств), служащая необходимой базой и фундаментом для будущего профессионального образования;

II уровень – училище или колледж искусств – профессиональные образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области культуры и искусств, предоставляющие выпускнику альтернативные возможности, в частности,

возможность трудоустройства по приобретенной специальности или продолжение обучения в образовательной организации высшего образования. При этом для музыкального, хореографического и изобразительного искусств наличие профессионального образования является необходимым уровнем образования;

III уровень – образовательная организация, реализующая образовательные программы высшего образования в области культуры и искусств, целью деятельности которой является подготовка высококвалифицированных творческих, педагогических и управленческих кадров для обширной сети образовательных, концертно-театральных, культурно-досуговых и других учреждений культуры и искусства в Южном федеральном округе и в Российской Федерации, способных достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Таким образом, особенностью образования в области культуры и искусств является его многоступенчатое освоение на протяжении 15 – 18 лет.

Настоящая Концепция разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р, Концепцией развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 № 653 «Об утверждении государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма», постановлением Правительства Ростовской области от 26.12.2018 № 864 «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Ростовской области на период до 2030 года».

2. Основные понятия

В настоящей Концепции используются понятия, предусмотренные Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Также в настоящей Концепции используются следующие понятия:

образование в области культуры и искусств или художественное образование – процесс овладения человеком художественной культурой своего народа, один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства. Важнейшим результатом художественного образования является эстетически воспитанная личность. Образование в области культуры и искусств опирается на две взаимосвязанные системы: профессиональное художественное образование и общее художественное образование;

профессиональное художественное образование – процесс обучения и воспитания социальных групп, занятых в области культуры и искусств. Деятельность этих социальных групп нацелена на поддержание и развитие следующих общественных структур и институтов, удовлетворяющих культурные потребности общества: художественных организаций – театров, музеев, библиотек, галерей, концертных залов и культурных центров, кинокомпаний, фирм звукозаписи и так далее; художественных коллективов и деятелей культуры – театральных трупп, музыкальных коллективов и солистов, актеров, режиссеров, художников и других представителей творческих профессий; органов управления культуры и искусства разных уровней; средств массовой информации, освещающих культурный процесс и дающих ему общественную оценку. Профессиональное художественное образование также берет на себя подготовку педагогических кадров для всей системы образования в области культуры и искусств;

система профессионального художественного образования – совокупность образовательных организаций независимо от формы собственности, с помощью которых осуществляется подготовка кадров в области культуры и искусств;

эстетическое воспитание – формирование творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, общественных отношениях с позиций эстетического идеала, а также испытывать потребность в эстетической деятельности.

3. Цель и задачи Концепции

Цель и задачи настоящей Концепции определяют задачи, которые Правительство Российской Федерации установило в качестве приоритетных для государства в целом. Так, в целях сохранения культурного наследия, содействия формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации культурной политики, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года указано

на необходимость создания возможностей для всестороннего развития, творческой самореализации и непрерывности образования детей и молодежи, предусмотрены развитие сети организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств), системы профессионального образования в области искусства, совершенствование системы подготовки и повышения квалификации специалистов в области культуры.

Государственной программой Ростовской области «Развитие культуры и туризма», утвержденной постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 № 653, определена стратегическая цель сферы культуры и туризма: создание условий для сохранения и развития культурного потенциала Ростовской области.

Целью настоящей Концепции является формирование механизмов, способствующих развитию образования в области культуры Ростовской области, создающих необходимые условия для сохранения и развития целостной системы художественного образования, преемственность всех уровней образования и многовариантность реализуемых образовательных программ, ориентированных на обеспечение отрасли культуры Ростовской области профессионально подготовленными современными кадрами и создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий и доступности их образования и творческого развития;

подготовка творческих кадров к профессиональной деятельности в области культуры и искусств, а также педагогических кадров для системы художественного образования;

сохранение и передача новым поколениям традиций профессионального образования в области культуры и искусств;

развитие инфраструктуры и совершенствование материально-технической базы образовательных организаций в области культуры и искусств;

внедрение в образовательный процесс инновационных методов обучения, интерактивных и компьютерных технологий, в основе которых лежит использование достижений науки и передового опыта;

информационно-технологическая модернизация системы профессионального художественного образования, в том числе цифровизация образовательных услуг в образовательных организациях в области культуры и искусств;

повышение значимости культуры и искусства в общем образовании;

усиление взаимодействия между системой общего и профессионального художественного образования;

привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения;

формирование нравственного потенциала искусства как инструмента развития культурной модели поведения, этических норм, ценностей и моральных установок личности и общества в целом;

использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях коррекционной педагогики, психофизического оздоровления детей, подростков и других групп населения посредством внедрения адаптированных образовательных программ и современных методик.

4. Особенности и специфика образования в области культуры и искусств

Культура и искусство играют исключительную роль в духовной жизни общества, создают его ценностные ориентиры, идеалы, социально-культурные и нравственные приоритеты. Они являются средоточием идейных и социальных установок и норм поведения, поддержание и трансляция которых из поколения в поколение формирует этносы и национально-культурное образование. Развитие культуры и искусства невозможно без системы художественного образования, формирующей будущих деятелей культуры и искусства, их квалификацию и мастерство, а также художественную аудиторию.

Приобретение профессиональной квалификации в области культуры и искусств в значительной степени отличается от аналогичных процессов в других сферах деятельности. Эти отличия вызваны, прежде всего, неизменным выражением творческих намерений и замыслов в практической форме – в виде зримых и слышимых образов. В искусстве роль подсознательных форм мышления, предполагающих главенство практических навыков над теоретическими знаниями, предопределяет содержание и методы профессионального художественного образования. Специфика организации процесса обучения в культуре и искусстве связана с большей длительностью обучения, зачастую предполагающей раннюю профессионализацию, а также более тесный контакт педагогического работника и обучающегося.

Специфичны также и образовательные программы в области культуры и искусств. Эта специфика связана с фундаментальными психологическими отличиями науки и искусства. В науке преобладает абстрактно-логическое мышление, в искусстве – чувственное и образное; в науке способ соприкосновения с материалом освоения является рациональным, мыслительным, в искусстве – непосредственным и психофизическим. В искусстве всякая активная деятельность, порой даже на среднем уровне, требует особых способностей, одаренности и таланта. Таким образом, иные психологические условия освоения материала, иной контингент учащихся, каждый из которых представляет собой одаренную личность, специфика организации образовательного процесса ведут к другим, по сравнению

с общей системой образования, условиям обучения, особым формам постижения профессии в рамках образовательных организаций в области культуры и искусств. В настоящее время задача культурной политики состоит в том, чтобы не потерять то ценное, что было создано поколениями деятелей культуры и искусства в профессиональном художественном образовании.

Система образования в области культуры и искусств Ростовской области выполняет следующие основные функции:

кадровое обеспечение организаций культуры и искусства области;

кадровое обеспечение образовательных организаций в области культуры и искусств Ростовской области;

сохранение национальных традиций в области культуры и искусств, в том числе традиций Донского края;

воспитание аудитории для организаций культуры и искусства, способной к восприятию национальных и мировых духовно-нравственных и художественных ценностей;

выявление одаренных детей и молодежи в области искусства, обеспечение необходимых условий для дальнейшего их развития;

воспитание любителей искусства, способных к самостоятельному творчеству.

Содержание образования в области культуры и искусств включает:

формирование культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории и истории культуры и искусства разных эпох и народов;

формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами художественной выразительности различных видов искусств;

формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.

Освоение содержания образования в области культуры и искусств осуществляется на основе следующих методологических принципов:

начало обучения с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;

мультикультурный подход, предполагающий включение в программы по искусству максимально широкого диапазона художественных стилей и национальных традиций с опорой на отечественную культуру;

опора на национально-культурные особенности при составлении учебных программ по предметам искусства;

комплексный подход к преподаванию художественных дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусства;

распространение образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого обучающегося;

развитие личностно ориентированных методик художественно-образовательной деятельности, индивидуализированных подходов к особо одаренным личностям и другим категориям обучающихся.

5. Обоснование необходимости изменений в системе образования в области культуры и в разработке Концепции

Существующие проблемы в управлении сетью ДШИ, в том числе неурегулированность в области межведомственного взаимодействия, разграничение полномочий органов государственной власти различного уровня, создают определенные препятствия в выстраивании единой системы приоритетов, профориентационной деятельности, формировании перечней реализуемых образовательных программ, планировании бюджетов, решении кадровых проблем, оплаты труда педагогических работников.

Наблюдается тенденция к сокращению охвата детского населения организациями дополнительного образования в области искусств. В течение пяти лет снижается процент охвата детского населения в возрасте от 7 до 15 лет образовательными услугами ДШИ (с 13,05 процента – 2017 год до 12,2 процента – 2022 год). Следствием этого является ограничение возможностей детей, проживающих в различных городских округах, городских и сельских поселениях в Ростовской области, в получении образования в области культуры.

Преобладание в организациях дополнительного образования дополнительных общеразвивающих образовательных программ в ряде муниципальных образований в Ростовской области снижает вероятность качественной подготовки абитуриентов для профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств, создавая препятствие планомерному восполнению кадров.

Состояние материально-технической базы образовательных организаций в области культуры и искусств не позволяет осуществлять образовательный процесс на современном уровне.

Развитие творческих (креативных) индустрий и цифровых технологий в Российской Федерации необходимо внедрять не только в различные отрасли экономики, но и сферу культуры, открывая новые возможности и ставя определенные задачи для системы образования отрасли культуры.

В целях позитивных изменений и принятия соответствующих решений необходимо:

сохранение, укрепление и развитие системы образования в области культуры и искусств;

обновление содержания образования;

внедрение инновационных моделей и методик;

повышение роли информационных средств и технологий.

6. Анализ текущего состояния системы непрерывного образования в области культуры Ростовской области и имеющиеся проблемы

В Ростовской области образовательные организации в области культуры и искусств, наряду с библиотеками, клубными, театральными, музейными

и концертными организациями, развиваются в едином социокультурном пространстве. Их взаимодействие определяет уровень культурной жизни области, обеспечивая качество профессионального творчества, формирует заинтересованную его результатами публику в единое социокультурное пространство.

В Ростовской области сложились благоприятные условия и устойчивая система художественного образования детей и молодежи, которая обеспечивает воспроизводство кадрового потенциала отрасли на всех трех уровнях:

111 муниципальных организаций дополнительного образования в области культуры и искусств, в том числе 74 детские школы искусств, 28 детских музыкальных школ, 9 детских художественных школ;

5 профессиональных образовательных организаций, находящихся в ведении министерства культуры Ростовской области: ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», ГБПОУ РО «Ростовское художественное училище имени М.Б. Грекова», ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры», ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж», ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»;

2 образовательные организации высшего образования, реализующие программы подготовки кадров для организаций в области культуры и искусств: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная Ростовская государственная консерватория им. им. С.В. Рахманинова» (далее – Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова), ФГБОУ ВО «Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» (далее – Всероссийский государственный университет имени С.А. Герасимова);

2 образовательные организации высшего образования, в которых осуществляется подготовка специалистов по отдельным направлениям: ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» (далее – Донской государственный технический университет) (факультет «Медиакоммуникации и мультимедийные технологии»), ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» (Институт философии и социально-политических наук, Академия архитектуры и искусств);

организация дополнительного профессионального образования – ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры»;

ГБУ РО «Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства», выполняющий функции методического обеспечения деятельности образовательных организаций в области культуры и искусств.

Данные образовательные организации являются взаимосвязанными элементами общей системы профессионального образования и занимают центральное место в кадровой политике организаций в области культуры и искусств Ростовской области.

Анализ состояния сети непрерывного образования позволил сделать следующие выводы:

Ростовская область входит в число 5 субъектов Российской Федерации (исключая город Москву и Московскую область) по количеству образовательных организаций на всех трех уровнях образования и по контингенту обучающихся в них;

в Ростовской области имеются достаточные образовательные и кадровые ресурсы для подготовки в пределах региона специалистов и восполнения кадровой потребности в образовательных организациях и учреждениях культуры региона.

7. Образовательные организации, реализующие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы в области искусств

Сохранение и развитие уникальной трехуровневой системы образования (школа – училище – вуз) в области культуры – одна из приоритетных задач государства в области культурной политики на федеральном и региональном уровнях.

ДШИ, как первая ступень художественного образования, являются необходимой базой и фундаментом будущего профессионального образования в области культуры. Целевые показатели деятельности ДШИ определяются Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, которая является логичным продолжением ранее действующей Концепции.

По количеству ДШИ и контингенту Ростовская область из всех субъектов Российской Федерации (исключая город Москву и Московскую область) занимает 5-е место, уступая Краснодарскому краю, Свердловской области, Республике Татарстан и Самарской области. Данная статистика свидетельствует о том, что Ростовская область – один из немногих субъектов Российской Федерации, имеющих подобную широко развернутую сеть организаций дополнительного образования, реализующих образовательные программы в области культуры и искусств.

В ряде муниципальных образований в Ростовской области просматривается тенденция к реорганизации муниципальных организаций дополнительного образования в области культуры и искусств путем слияния нескольких юридических лиц. Так, в Ростовской области в 2014 году в городе Шахты была проведена реорганизация в форме слияния 9 муниципальных учреждений (музыкальных школ, школ искусств, художественной школы) в одно юридическое лицо с контингентом обучающихся почти 2 000 детей. Аналогичная ситуация сложилась в городе Каменске-Шахтинском, Белокалитвинском районе, что впоследствии привело к сокращению сети учреждений в целом на 10 процентов и поставило под угрозу ее сохранение.

В 111 муниципальных ДШИ обучается 49 515 детей. Долевое распределение контингента ДШИ по образовательным направлениям от общей численности обучающихся в них сложилось в следующем соотношении:

Инструментальное исполнительство – 18 926 человек (38 процентов), в том числе:

фортепиано – 8 610 человек (17,4 процента);

народные инструменты – 6 444 человека (13 процентов);

духовые и ударные инструменты – 1 717 человек (3,5 процента);

струнные инструменты – 1 518 человек (3 процента);

сольное и хоровое (академическое и народное) пение – 4 823 человека (10 процентов);

изобразительные виды искусства – 13 060 человек (26 процентов);

хореографическое творчество – 6 306 человек (13 процентов);

театральное искусство – 740 человек (1,5 процента).

Прочие виды творчества (эстрадное пение, электронные инструменты) – 5 360 человек (11,5 процента).

Данное процентное соотношение контингента обучающихся по образовательным программам сохраняется на протяжении последних пяти лет.

С конца 1990-х и в 2000-х годах массово открывались художественные и хореографические отделения с преимущественно групповыми формами обучения. ДМШ переименовывались в школы искусств. Однако эти преобразования привели к постепенному сокращению контингента обучающихся в некоторых инструментальных классах. Особенно эта проблема отразилась на развитии струнных и духовых отделений, контингент которых в настоящее время составляет 3 и 3,5 процента соответственно от общего количества обучающихся в ДШИ.

В период с 2021 по 2022 год количество обучающихся увеличилось на 537 человек. Охват детей эстетическим образованием в ДШИ Ростовской области от установленного социального норматива (12 процентов) выполняется и сохранен на уровне 12,2 процента. Однако в течение последних пяти лет наблюдается снижение охвата детского населения в возрасте от 7 до 15 лет эстетическим образованием в ДШИ, причиной которого является рост численности детского населения соответствующего возраста, а также различие темпов его прироста. За последние 2 года численность детей с 1-го по 9-й классы общеобразовательных школ увеличилась на 3,4 процента, а численность детей в детских школах искусств – на 1,4 процента.

Как показывает статистика, развитие контингента ДШИ и показатель прироста детей в Ростовской области ниже среднего по Южному федеральному округу (2,7 процента) и среднего показателя по России (7,2 процента).

Приближается к выполнению показатель доли детей от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием в ДШИ, от общей численности детей соответствующего возраста в Ростовской области и составляет 11,3 процента при установленном федеральном показателе 12 процентов (по данным Федеральной службы государственной статистики, на конец

2022 года контингент ДШИ Ростовской области в возрасте от 5 до 18 лет с нарастающим итогом составлял 71 064 человека, а контингент детского населения области соответствующего возраста – 595 939 человек).

Во всех ДШИ Ростовской области осуществляется реализация 14 дополнительных предпрофессиональных и более 30 общеразвивающих образовательных программ по видам искусств. По состоянию на 1 января 2022 года от общего контингента ДШИ – 52 процента (25 700 человек) детей обучаются по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам. Показатель доли обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам по Ростовской области практически соответствует среднему показателю за 2022 год по Российской Федерации (52,6 процента) и несколько ниже среднего показателя по Южному федеральному округу (53,7 процента). Вместе с тем Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, установлен показатель – не менее 80 процентов к 2025 году.

В ДШИ, расположенных как в городских, так и сельских населенных пунктах Ростовской области, складывается положительная динамика роста доли детей, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам: «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Данный показатель выполняется и составляет 37 процентов, что превышает установленное среднее значение на федеральном уровне (30 процентов).

Как показывает анализ, уменьшается количество ДШИ, в которых ведется обучение по некоторым оркестровым специальностям. Так, например, класс виолончели имеется всего в 15 музыкальных школах – в 11 по городским округам и в 4 по муниципальным районам; класс арфы – в 2 музыкальных школах города Ростова-на-Дону.

Только 60 процентов ДШИ, имеющих музыкальные отделения, ведут подготовку детей по образовательной программе «Духовые и ударные инструменты». Следует отметить, что обучение на таких редких инструментах, как валторна, – осуществляется только в 4 школах области; класс тромбона имеется всего в 11 ДШИ; по классу гобоя обучаются всего 2 учащихся в 2 школах Ростовской области; по классу фагота – 4 учащихся также в 2 школах.

Вопрос выбора специальности играет ключевую роль в системе отраслевой подготовки кадров, требующей сбалансированного обеспечения детей образовательными программами с целью их дальнейшего обучения в колледжах и вузах, трудоустройства в учреждениях культуры.

Дефицит педагогических кадров по данным специальностям, отсутствие музыкальных инструментов или наличие непригодных для обучения значительно сократило приток детей, желающих обучаться на этих инструментах в школах искусств. Данная проблема в дальнейшем отражается на качестве подготовки кадров, а в целом – на обеспечении и обновлении

специалистами учреждений культуры, профессиональных творческих и самодеятельных коллективов, педагогического состава образовательных организаций в области культуры и искусств Ростовской области.

Министерством культуры Ростовской области ведется реестр одаренных учащихся организаций дополнительного образования детей в области культуры, который ежегодно обновляется.

В целях поддержки талантливой молодежи 15-ти лучшим учащимся в ДШИ и организациях профессионального образования в области культуры ежегодно выплачивается стипендия Губернатора Ростовской области. В вузах студентам, имеющим высокие достижения, также присуждается стипендия Губернатора Ростовской области. Принимаются дополнительные меры по поощрению талантливых обучающихся премиями и стипендиями за счет средств бюджетов муниципальных образований. Так, в городе Новочеркасске ежегодно стипендии удостаиваются 6 обучающихся ДШИ. Также муниципальная поддержка одаренным детям оказывается в городах Ростове-на-Дону, Волгодонске, Шахтах, Азове.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства реализуются и в профессиональных образовательных организациях.

Целенаправленная система работы с талантливыми детьми сложилась в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», в структуре которого с 1992 года работает музыкальная школа для одаренных детей и обучаются 70 человек. В школе реализуются предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты.

Основной задачей обучения в данной школе является обеспечение преемственности дополнительных и профессиональных образовательных программ, целенаправленная подготовка талантливых детей к продолжению образования в организациях профессионального образования в области культуры. Программа обучения и учебные планы нацелены на опережение результата творческого развития учащихся и позволяют формировать стратегию и тактику обучения с учетом индивидуальности учащегося. Особое внимание уделяется привлечению детей к обучению на духовых музыкальных инструментах, таких как гобой, фагот, труба, флейта.

Целостная система обучения учащихся музыкальным специальностям и высокопрофессиональный педагогический коллектив, использующий авторские методики и осуществляющий подготовку учащихся к дальнейшему профессиональному обучению в ГБПОУ РО «Ростовском колледже искусств», показывает высокие результаты – 90 процентов выпускников музыкальной школы для одаренных детей поступают в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», а по окончании колледжа 100 бывших выпускников школы продолжают высшее профессиональное образование в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, ведущих профильных высших образовательных учреждениях городов Москвы и Санкт-Петербурга.

Средняя специальная музыкальная школа (колледж) при Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова реализует 4 дополнительные предпрофессиональные образовательные программы (фортепиано, струнные, духовые и народные инструменты) с контингентом 80 детей. Кроме того, в структуре школы (колледжа) реализуются дополнительные предпрофессиональные образовательные программы, интегрированные с начальным общим образованием. Контингент обучающихся по этим программам составляет 57 творчески одаренных детей, которые по окончании данной программы переходят на интегрированную программу среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». В дальнейшем, выпускники средней специальной музыкальной школы (колледжа) продолжают профессиональное образование, поступив в Ростовскую государственную консерваторию им. С.В. Рахманинова. Таким образом, в рамках одной образовательной организации осуществляется непрерывное музыкальное образование на всех трех уровнях системы «школа – училище – вуз».

Важное направление ДШИ, как начального звена системы подготовки кадров, – профориентационная работа, результатом которой является количество детей, продолживших свое образование в области культуры после окончания ДШИ.

Показатель доли выпускников ДШИ, поступивших в профессиональные образовательные организации, от общего числа выпускников ДШИ, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам, в 2022 году составил 15,0 процентов и превышает установленное на федеральном уровне значение 10 процентов.

В процессе освоения образовательных программ и участия обучающихся в творческих конкурсных мероприятиях происходит выявление наиболее талантливых детей, осуществляется их ранняя профессиональная ориентация. В течение учебного года до 90 процентов детей ДШИ привлечены к различным творческим конкурсам, фестивалям, концертам, выставкам, праздникам. Более 2000 учащихся становятся победителями многочисленных конкурсных мероприятий различного статуса. В рамках профориентационной работы в течение года в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» и ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» проводятся 14 – 18 конкурсных мероприятий, выездные концертные выступления студентов в детских школах искусств.

ДШИ активно осуществляется концертно-просветительская деятельность в дошкольных образовательных организациях, общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования. Ежегодно на одну ДШИ приходится от 15 до 19 проводимых творческих мероприятий (установленный федеральный показатель – 12 мероприятий).

В школах искусств созданы творческие коллективы: хоровые, хореографические, театральные, различные инструментальные ансамбли.

Проводится работа по сохранению и развитию детских оркестров. В 2022 году на базе 49 ДШИ (48 процентов от 103 ДМШ и ДШИ) функционируют 102 оркестровых коллектива, в том числе:

- 6 симфонических (камерных) оркестров;
- 46 оркестров народных инструментов;
- 21 духовой оркестр;
- 6 эстрадных (джазовых) оркестров;
- 23 оркестровых педагогических коллектива.

В целях развития ДШИ и доступности дополнительного образования в Ростовской области рекомендуется:

- сохранять и расширять сеть муниципальных ДШИ;
- обеспечивать систематическое увеличение контингента обучающихся (охват детей эстетическим образованием);
- развивать численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам;
- развивать обучение на струнных, духовых и народных инструментах, открывая соответствующие отделения (классы);
- обеспечивать раннюю профессиональную ориентацию одаренных детей;
- внедрять в образовательный процесс современные формы, методы и технологии;
- организовывать детские конкурсы, концерты, фестивали в целях создания условий для творческой самореализации обучающихся.

8. Образовательные организации, реализующие программы среднего профессионального образования в области культуры и искусств

Система подготовки специалистов среднего звена представлена 5 колледжами культуры и искусства. В пределах Южного федерального округа Ростовская область по количеству образовательных организаций культуры занимает 2 место, а по численности студентов – 1.

В 5 профессиональных образовательных организациях в области культуры и искусств Ростовской области в соответствии с лицензией реализуются ФГОС СПО по 17 образовательным программам и обучаются 2 102 студента.

864 человека (41 процент) обучаются по 6 образовательным программам в области музыкального искусства;

258 человек (12 процентов) – по 4 программам изобразительного искусства;

602 человека (28 процентов) – по программам культурологии (социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (по видам);

92 человека (4,5 процента) – по программам в области хореографического искусства (искусство балета, искусство танца);

85 человек (4,5 процента) – по программам в области актерского искусства (15 человек) и звукооператорского мастерства (70 человек);

201 человек (10 процентов) – по программе «Библиотекведение».

Наиболее востребованными продолжают оставаться программы профессиональной подготовки по направлениям: «Инструментальное исполнительство», «Музыкальное искусство эстрады», «Дизайн», «Народное художественное творчество». Ежегодно увеличивается количество абитуриентов, подающих документы на эти специальности. Средний конкурс в колледжах по всем специальностям в 2021 году составил 2,4 человека на место (2019 год – 2 человека).

Самый большой конкурс по специальностям:

«Живопись» (6,9 – 7,7 человек на место) и «Дизайн» (4,7 – 9,0 человек на место) – в ГБПОУ РО «Ростовское художественное училище имени М.Б. Грекова»;

«Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)» (от 2,1 – до 6,0 человек на место) и «Вокальное искусство» (от 2,3 – до 4,3 человек на место) в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»;

«Народное художественное творчество» (от 3,7 – до 4,1 человек на место) и «Музыкальное звукооператорское мастерство» (от 2,5 – до 2,7 человек на место) в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»;

«Вокальное искусство» (от 1,8 – до 2,3 человек на место) в ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

«Искусство танца» (от 1,4 – до 2,4 человек на место) в ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

Объемные показатели государственного задания, доводимые государственным профессиональным образовательным организациям, формируемые с учетом принципов конкурсного распределения контрольных цифр приема, позволяют данным учебным заведениям готовить квалифицированные кадры для отрасли культуры Ростовской области.

Подготовка квалифицированных специалистов в области культуры и искусств во многом зависит от сотрудничества профессиональных образовательных организаций с профильными организациями социально-культурной сферы. Ежегодно профессиональные образовательные организации заключают более 120 двухсторонних соглашений по организации баз практик для студентов преимущественно с учреждениями культуры, ДШИ городских округов и муниципальных районов в Ростовской области, профессиональными творческими коллективами.

Во всех профессиональных образовательных организациях в области культуры и искусств Ростовской области созданы центры содействия трудоустройству выпускников, задачами которых являются: работа со студентами и выпускниками по их информированию о состоянии и тенденциях на рынке труда, организация временной занятости студентов, сотрудничество с органами по труду и занятости населения, объединениями работодателей, общественными, студенческими и молодежными организациями, изучение потребности организаций в квалифицированных специалистах, анализ эффективности трудоустройства выпускников.

Согласно государственной программе Ростовской области «Развитие культуры и туризма» показатель деятельности профессиональных

образовательных организаций в области культуры и искусств – ежегодный выпуск специалистов в количестве не менее 350 человек. Данный показатель выполняется, количество выпускников превышает установленное государственной программой Ростовской области «Развитие культуры и туризма» значение. Качество подготовки будущих специалистов определяется качеством успеваемости, в том числе результатами государственной итоговой аттестации, долей выпускников, продолживших профессиональное образование в вузах, количеством выпускников, трудоустроившихся и приступивших к работе.

Например, в 2022 году 421 молодой специалист завершил профессиональное образование. Из общего числа выпускников очной формы обучения 299 человек (90 процентов) окончили с качественной успеваемостью, 143 человека (47 процентов) получили дипломы о среднем профессиональном образовании с отличием, 146 человек (44 процента) продолжили получение профессионального образования в вузах. Не менее 50 процентов выпускников ежегодно трудоустраиваются в организации культуры и образования, творческие профессиональные и самодетельные коллективы.

Вместе с тем имеющаяся потребность только в ДШИ не восполняется количеством выпускников музыкальных колледжей. Например, в 2022 году количество выпускников по специальностям в области музыкального искусства составило 199 человек, из них поступили в вузы 114 выпускников, приступили к трудовой деятельности 76 человек, а потребность в кадрах ДШИ Ростовской области по музыкальным специальностям составляет 135 человек.

Важнейшим компонентом образовательной деятельности в профессиональных образовательных организациях в области культуры и искусств является процесс воспитания, с одной стороны, как специально организованная деятельность, а с другой – как средство обновления и совершенствования качества подготовки будущего специалиста, предусматриваемого требованиями современного общества.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года основа педагогической позиции в воспитании – это принятие обучающегося как личности, признание его индивидуального своеобразия, его права проявлять свое «я» на том уровне развития, которого он достиг. Исходя из этого положения, методика работы с обучающимися ориентирована на индивидуальное развитие личности каждого, направлена на формирование профессионально-личностной готовности выпускника к труду и жизнедеятельности с учетом потребности регионального рынка труда и постоянно изменяющихся экономических условий и социума.

В Российской Федерации на период до 2025 года каждой образовательной организацией в области культуры разработана программа (система) воспитания, определяющая приоритеты и основные направления работы. Ключевыми позициями модели воспитательной системы образовательных организаций являются: формирование общей культуры личности обучающихся, гражданственности и патриотического сознания, правовой и политической

культуры, духовности, инициативности, развитие творческих способностей и их реализация, формирование здорового образа жизни, оказание комплексной социально-психологической поддержки.

Для успешного создания единого воспитательного пространства и организации учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях созданы такие структурные подразделения и органы управления, как педагогический и методический советы, цикловые методические комиссии, заседания классных руководителей, советы обучающихся (студенческие советы), советы по профилактике правонарушений, советы родителей.

В целях эффективного осуществления воспитательного процесса образовательными организациями привлекаются психологические службы, правоохранительные органы, медицинские организации, молодежные организации.

С 1 сентября 2021 г. в колледжах во все образовательные программы среднего профессионального образования включены рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы.

Студенты и преподаватели профессиональных образовательных организаций принимают активное участие в таких значимых ежегодных событиях, как Дмитриевские чтения, проводимые совместно с Донской епархией, празднике, посвященном Дню славянской письменности и культуры, государственных праздниках и событиях, посвященных памятным датам.

Участвуя в федеральном проекте «Пушкинская карта», направленном на популяризацию культурных событий среди молодежи, студенты посещают музеи, театры, филармонию, художественные галереи и другие учреждения культуры. Проект позволяет пополнять образовательные возможности, а также содействует формированию духовно-нравственных и ценностных ориентиров в молодежной среде.

В ходе проводимой воспитательной работы в колледжах осуществляется деятельность, направленная на профилактику различных правонарушений, выявление склонности к проявлению действий террористической направленности, экстремистских идей, признаков радикальных религиозных взглядов.

Профессиональными образовательными организациями регулярно осуществляется тестирование на выявление склонности к противоправным действиям или вредным привычкам, проводится мониторинг социальных сетей студентов по выявлению противоправного контента, а также склонности к идеологии экстремизма и терроризма.

Классными руководителями и студенческими советами колледжей ведется совместная работа по социальной адаптации студентов, обеспечению их безопасности в интернет-пространстве, проводится разъяснительная работа. Для исключения влияния экстремистской идеологии на всем компьютерном оборудовании, используемом в образовательных целях и имеющем доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», применяется контент-фильтр, который обеспечивает ограничение доступа к интернет-ресурсам, не совместимым с задачами образования и воспитания обучающихся.

В целях совершенствования деятельности профессиональных образовательных организаций рекомендуется:

проводить мониторинг качества успеваемости и освоения студентами образовательных программ;

проводить мониторинг качества итоговой аттестации выпускников;

активизировать взаимодействие (кураторскую деятельность) с ДШИ Ростовской области по профессиональной ориентации одаренных детей и подготовке ежегодного нового набора;

осуществлять мониторинг трудоустройства выпускников в течение 3 лет после окончания образовательного учреждения;

совершенствовать деятельность по применению форм сетевого взаимодействия с учреждениями культуры и образования в вопросах организации для студентов различных видов практик;

применять современные методы и формы в системе воспитательной и профилактической работы.

9. Образовательные организации, реализующие образовательные программы высшего образования

В городе Ростове-на-Дону четыре высших учебных заведения осуществляют подготовку специалистов по программам высшего образования в области культуры и искусств.

Образовательные программы высшего образования в области музыкального искусства реализует Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, в которой обучается 875 студентов по различным уровням и формам обучения, в том числе по договору об образовании. Выпускники музыкальных колледжей Ростовской области продолжают получение профессионального образования в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. Например, в 2022 году 63 выпускника профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств поступили и продолжили профессиональное образование в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, из них 43 человека (36,7 процента от общего числа выпускников) из ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

В настоящее время в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова реализуется:

6 образовательных программ бакалавриата:

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (по профилям: «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадное пение»);

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (по профилям: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты»);

53.03.03 Вокальное искусство (по профилю: «Академическое пение»);

53.03.04 Искусство народного пения (по профилям: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»);

53.03.05 Дирижирование (по профилям: «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оркестром духовых инструментов»);

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (по профилям: «Музыковедение», «Музыкальная педагогика», «Компьютерная музыка и аранжировка», «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»).

5 образовательных программ магистратуры:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (по профилям: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра»);

53.04.02 Вокальное искусство (по профилям: «Академическое пение» «Эстрадное пение»);

53.04.03 Искусство народного пения (по профилям: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»);

53.04.04 Дирижирование (по профилям: «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оркестром духовых инструментов», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»);

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (по профилям: «Музыковедение», «Музыкальная педагогика», «Менеджмент музыкального искусства»).

7 программ специалитета:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (по специализациям: «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты», «Концертные народные инструменты»);

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором;

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура;

53.05.04 Музыкально-театральное искусство (по специализации «Искусство оперного пения»);

53.05.05 Музыковедение;

53.05.06 Композиция;

55.05.04 Продюсерство (по специализации «Продюсер исполнительских искусств»).

В рамках подготовки кадров высшей квалификации в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова реализуются 4 образовательные программы в области музыкального исполнительства:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;

53.09.02 Искусство вокального исполнительства, 53.09.03 Искусство композиции;

53.09.05 Искусство дирижирования (ассистентура-стажировка), а также программа подготовки научных кадров;

50.06.01 Искусствоведение: музыкальное искусство (аспирантура).

По программам бакалавриата, магистратуры, специалитета, аспирантуры и ассистентуры-стажировки за счет бюджетных средств (очная форма) обучается 602 человека, на основе договоров об образовании – 273 человека (очная и заочная формы обучения). Из них по специальностям инструментального исполнительства – 475 человек (55 процентов), вокального исполнительства – 205 человек (23 процента), дирижирования – 61 человек (7 процентов), музыковедения, композиции, звукорежиссуры и продюсерство – 134 человека (15 процентов).

В 2022 году выпуск специалистов по данным программам составил 174 человека, из них по специальностям инструментального исполнительства – 94 человека (54 процента), вокального исполнительства – 38 человек (23 процента), дирижирования – 15 человек (7 процентов), музыковедения, композиции, звукорежиссуры и продюсерства – 28 человек (16 процентов).

Из общего количества выпускников Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, в среднем, ежегодно 68 – 70 процентов работают в организациях культуры и образования города Ростова-на-Дону и Ростовской области. Специалисты, подготовленные в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, составляют кадровый костяк всех учреждений дополнительного и среднего профессионального образования в Ростовской области, работают в качестве музыкальных руководителей и учителей музыки в учреждениях дошкольного и общего образования. Кадровые потребности разветвленной концертно-театральной инфраструктуры области, в том числе вокальной труппы, хора и оркестра Ростовского государственного музыкального театра, коллективов Ростовской областной филармонии, а также культурно-досуговых учреждений, удовлетворяются в основном за счет высококвалифицированных специалистов, подготовленных в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова.

Сформированный на протяжении десятилетий механизм партнерских отношений между Ростовской государственной консерваторией им. С.В. Рахманинова и региональным сообществом работодателей продолжает совершенствоваться как в отношении подготовки специалистов, так и их трудоустройства.

В соответствии с потребностями в высококвалифицированных специалистах в области культуры и искусств Южного федерального округа Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова постоянно работает над расширением спектра образовательных программ и их содержательным обновлением, которое позволяет сочетать лучшие традиции академического музыкального образования с актуальными запросами отрасли, в том числе в области подготовки специалистов, владеющих навыками работы в медиасреде, современных творческих индустриях. Помимо уже действующих и хорошо зарекомендовавших себя программ обучения звукорежиссеров

и продюсеров исполнительских искусств, в 2022 году в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова впервые был осуществлен набор студентов по программам «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ», «Компьютерная музыка и аранжировка», «Менеджмент музыкального искусства», которые в перспективе ликвидируют дефицит по этим востребованным специальностям в отрасли культуры и искусств Ростовской области.

Один из способов подготовки профессиональных кадров с высшим образованием в области театрального искусства и кинематографии – воспитание таких в своем регионе самостоятельно. Определенные шаги в этом направлении уже сделаны.

Всероссийский государственный университет имени С.А. Герасимова осуществляет образовательную деятельность с 2011 года. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Ростовский-на-Дону техникум кино и телевидения» было присоединено к ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова» и в дальнейшем реорганизовано во Всероссийский государственный университет имени С.А. Герасимова.

На базе Всероссийского государственного университета имени С.А. Герасимова реализуется образовательная программа среднего профессионального образования «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам), направленная на подготовку технических специалистов для учреждений культуры. По этой программе обучается 221 студент.

С 2015 года Всероссийский государственный университет имени С.А. Герасимова осуществляет обучение по программам высшего образования, таким как:

55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специализация «Режиссер анимации и компьютерной графики» и специализация «Режиссер неигрового кино и телефильма»);

55.05.04 Продюсерство (специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»).

С 2017 года Всероссийский государственный университет имени С.А. Герасимова реализует образовательные программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство (специализация «Артист драматического театра и кино»), а с 2021 года – по специальности 55.05.03 Кинооператорство.

По данным программам в филиале обучаются 199 студентов, 176 человек на очной форме обучения и 23 человека – на заочной.

В рамках соглашения о сотрудничестве от 19 февраля 2020 года между министерством культуры Ростовской области, ГАУК РО «Ростовский академический театр драмы имени Максима Горького» и ФГБОУ ВО «Театральный институт им. Б. Щукина» в 2021 году на базе ГАУК РО «Ростовский академический театр драмы имени Максима Горького» состоялся

целевой набор курса по специальностям: 52.05.01 «Актерское искусство» (специализация «Артист драматического театра и кино») и 52.05.02 «Режиссура театра».

Обозначенная в 2018 году министерством культуры Ростовской области проблема кадрового дефицита по подготовке ряда профильных специалистов в области культуры стала импульсом к созданию на базе Донского государственного технического университета центра «Цифровая культура», в задачи которого входили анализ ситуации, подготовка к лицензированию и аккредитации, реализация образовательных программ.

С 2019 года на базе вуза начала реализовываться программа магистратуры 38.04.02 Менеджмент проектов в области культуры, которая с 2022 года трансформирована в программу 51.04.03 Менеджмент креативных индустрий.

В течение 3 лет осуществлялась последовательная работа по расширению образовательной деятельности и актуализации содержания образовательных программ.

В Донском государственном техническом университете с 2020 года реализуются программы бакалавриата 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль «Мюзикл, шоу-программы») и 51.03.02 Народная художественная культура (профили: «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» и «Руководство хореографическим коллективом»).

С 2021 года также начата реализация программ 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль «Инструменты эстрадного оркестра») и 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профиль «Менеджмент культурных индустрий»).

С 2022 года в дополнение к перечисленным программам объявлен набор на специальность 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство независимым театром») и на специальность 53.04.02 Вокальное искусство (профиль «Эстрадное пение»).

По указанным программам в Донском государственном техническом университете в настоящее время обучается 70 студентов (очная и очно-заочная формы обучения) и 79 студентов (заочная форма обучения), в том числе выпускники ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» и ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

В ближайшей перспективе университетом планируется получение лицензии на осуществление образовательной деятельности по образовательным программам бакалавриата по специальности 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников и специалитета 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ.

Помимо традиционных для сферы культуры и искусства программ Донской государственной технической университет уже 10 лет реализует программы бакалавриата и магистратуры в области медиа и IT, которые направлены на подготовку специалистов для креативных индустрий: 42.03.05 Медиакоммуникации (программы бакалавриата «Производство цифрового контента» и «Нейромедиа»), 42.04.05 Медиакоммуникации

(программы магистратуры: «Продюсирование мультимедийных проектов», «Медиаобразование»). Общая численность студентов, обучающихся по данным программам, – более 1000 человек. На базе Донского государственного технического университета уже 10 лет активно функционирует уникальное производственно-образовательное подразделение «Медиапарк», в котором реализуются программы практической подготовки студентов-медийщиков, разрабатываются и проводятся программы дополнительного образования по анимации, детской журналистике, созданию фото- и видеоконтента и тому подобное.

Совокупность материально-технических условий и высокий профессионализм кадрового состава факультета медиакоммуникаций и мультимедийных технологий Донского государственного технического университета создают уникальную творческую среду для развития студентов и освоения ими междисциплинарных областей креативных индустрий – от продюсирования и арт-менеджмента, digital-маркетинга до саунд-дизайна, анимации, производства кино, создания концертных программ и шоу. Возможность получения высшего образования по вышеназванным профессиям станет весомым вкладом Донского государственного технического университета в развитие системы образования в области культуры и искусств Ростовской области, а также в обеспечение учреждений культуры специалистами в области культурологии.

В ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» подготовка специалистов в области культуры и искусств осуществляется по двум направлениям: теоретико-прикладное (Институт философии и социально-политических наук) и прикладное (Академия архитектуры и искусств).

В Институте философии и социально-политических наук с 1998 года ведется подготовка специалистов-культурологов. Подготовку осуществляет базовая кафедра теории культуры, этики и эстетики.

На кафедре ведется подготовка культурологов по программам бакалавриата, магистратуры, аспирантуры и докторантуры. В 2018 году открылся прикладной бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (профиль «Менеджмент культуры и арт-бизнес»), а в 2019 году – 51.03.01 Культурология (профиль «Управление в области культуры и арт-бизнес»). Кроме того, реализуются две международные магистерские программы на английском языке (преимущественно для иностранных обучающихся): 51.04.01 Культурология (по профилям: «Кросскультурная коммуникация и международное лидерство» и «Russian cultural studies» (на английском языке).

В 2007 году также на базе кафедры была открыта программа 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки. Было реализовано два выпуска бакалавров. В 2022 году вновь состоялся набор на данное направление подготовки. В рамках подготовки специалистов по культурологии и искусству читаются дисциплины по культурным индустриям, цифровому этикету,

социокультурному проектированию городской среды и визуальной культуре. На кафедре есть сертифицированные специалисты по инклюзивной подготовке в культурологии.

В 2021 году на базе кафедры создано структурное подразделение – Центр социокультурных исследований Юга России. Центр позиционируется как площадка для популяризации культуры Юга России в теоретическом, методологическом и практическом форматах и формирования привлекательного имиджа региона.

Задачами центра являются:

- разработка и экспертиза культурных программ и проектов;
- разработка и научное сопровождение стратегических инициатив в области культуры и искусств региона;
- проведение фундаментальных научных исследований по проектному управлению в области культуры и формированию культурного бренда региона;
- проведение культурологической экспертизы;
- открытый лекторий, сотрудничество с арт-площадками и креативными пространствами в Ростове и области;
- популяризация донской культуры посредством проведения открытых лекций и дисциплин для всех направлений подготовки ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет».

Академия архитектуры и искусств является структурным подразделением ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» начиная с 2013 года в связи с изменением структуры университета.

Академия архитектуры и искусств реализует образовательные программы по всем уровням подготовки в системе непрерывного архитектурно-художественного образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка).

Линейка образовательных программ по архитектурной группе специальностей включает в себя четыре направления подготовки бакалавриата: 07.03.01 Архитектура, 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 Градостроительство, а также одноименные направления в магистратуре. Начиная с 2021 года, Академия архитектуры и искусств стала реализовывать международную англоязычную магистерскую программу «Urban Design».

К числу направлений по уровням бакалавриата и магистратуры относятся реализация образовательных программ по специальности 54.03.01 Дизайн (профили: «Графический дизайн», «Дизайн интерьера», «Дизайн костюма») и специальности 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Художественное образование в Академии архитектуры и искусств представлено четырьмя специальностями со сроком обучения 6 лет, включая 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, 54.05.02 Живопись (по специализации «Станковая живопись»), 54.05.03 Графика

(по специализации «Станковая графика») и 54.05.04 Скульптура. Возможность получения педагогического образования в области изобразительного искусства реализуется как по программам бакалавриата, так и магистратуры.

Кроме того, реализуются образовательные программы по двум научным специальностям в аспирантуре «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

Высокий научно-творческий потенциал Академии архитектуры и искусств позволил при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Российской академии художеств (РАХ) получить лицензию на осуществление образовательной деятельности и с 2021 года начать подготовку по программам ассистентуры-стажировки специалистов творческих специальностей, таких как 54.09.03 Искусство дизайна (по видам), 54.09.04 Искусство живописи (по видам), 54.09.05 Искусство графики (по видам), 54.09.06 Искусство скульптуры.

В целях профессиональной ориентации и подготовки специалистов с высшим образованием в области культуры министерством культуры Ростовской области рекомендуется профессиональным образовательным учреждениям среднего профессионального образования и высшего образования в рамках взаимодействия образовательных организаций культуры в системе «школа – училище (колледж) – вуз»:

проведение педагогических конференций, методических мероприятий (мастер-классов, семинаров) по различным специальностям и направлениям подготовки с участием профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств;

предусмотреть организацию и проведение совместных творческих проектов.

10. Кадровая обеспеченность и потребность

Важной составляющей развития системы художественного образования и качества образовательной деятельности является ее кадровый потенциал.

В ДШИ работают 3 611 штатных преподавателей, из них 65 процентов имеют высшее образование, 87 процентов аттестованы на высшую и первую квалификационные категории, что свидетельствует о достаточно высоком уровне компетентности педагогических кадров.

В целях развития профессионального и творческого потенциала, повышения престижа профессии и общественной значимости деятельности педагогических работников ежегодно проводится региональный конкурс «Лучший преподаватель Детской школы искусств»; с периодичностью раз в 2 года конкурс образовательных программ и методических работ; фестиваль исполнительского творчества педагогических работников ДШИ области.

В течение 3 последних лет наметилась тенденция роста средней заработной платы преподавателей ДШИ и колледжей:

педагогические работники ДШИ:

2020 год – 30 731,5 рублей;

2021 год – 34 070,2 рублей;

2022 год – 37 448,9 рублей;

педагогические работники колледжей:

2020 год – 31 093,9 рублей;

2021 год – 31 805,7 рублей;

2022 год – 38 158,8 рублей.

Проводимые мониторинги и анализ кадрового состояния ДШИ Ростовской области свидетельствует о недостаточной обеспеченности специалистами организаций дополнительного образования в области культуры и искусств. Так потребность в кадрах только на 2022 год в ДШИ составляет 171 человек. Из них:

по музыкальным специальностям – 138 человек (фортепиано – 29 человек, народные инструменты – 20 человек, гитара – 14 человек, скрипка – 7 человек, виолончель – 3 человека, арфа – 1 человек, духовые ударные инструменты – 23 человека, хоровое пение – 10 человек, академическое пение – 4 человека, народное пение – 12 человек, теория музыки – 15 человек);

по специальностям изобразительного искусства – 14 человек;

по специальностям хореографического искусства – 15 человек;

по специальности театрального искусства – 8 человек.

Мониторинг потребности в специалистах до 2030 года показал необходимую численность педагогических кадров в количестве 1 175 человек.

Состояние кадрового обеспечения тесно взаимосвязано с социально-экономическими и демографическими проблемами.

Из общей численности штатных педагогических работников ДШИ количество работающих преподавателей в возрасте до 30 лет составляет всего 12 процентов, в возрасте от 30 до 55 лет – 46 процентов, свыше 55 лет – 42 процента.

Данные статистики свидетельствуют о старении кадрового состава образовательных организаций, слабом притоке молодых специалистов в детские школы искусств муниципальных районов и городских округов. Причинами данной проблемы являются отсутствие механизмов, которые содействовали бы закреплению молодых специалистов в образовательных организациях; невысокая оплата труда молодого специалиста, не имеющего стажа и квалификационной категории; недостаточная мотивация органов местного самоуправления в привлечении на работу выпускников профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств.

В целом проблема кадрового обеспечения реализации образовательных программ в ДШИ носит системный, общегосударственный характер, решение которой стоит в ряду первоочередных задач. Решить ее силами самой ДШИ и ее учредителя практически невозможно. Несколькими направлениями в решении данной проблемы могут стать: целевая подготовка специалистов для ДШИ,

привлечение к трудовой деятельности студентов вузов искусств и культуры, создание стажировочных площадок, сотрудничество ДШИ и творческих профессиональных организаций. Однако в масштабе всего государства решение острой проблемы старения кадров и их недостаточности по многим специальностям в области культуры и искусств возможно только путем принятия и реализации долгосрочных государственных программ.

Образовательную деятельность в профессиональных образовательных организациях осуществляет высококвалифицированный состав педагогических работников с высшим образованием в количестве 638 преподавателей. По состоянию на 2023 год из 444 штатных педагогических работников 81 процент имеет высшую и первую квалификационные категории. Из числа педагогических работников колледжей имеют ученую степень 13 человек; 13 преподавателям присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»; 21 человек награждены нагрудным знаком Министерства образования Российской Федерации «Почетный работник среднего профессионального образования»; 11 человек имеют почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации»; преподаватели колледжей награждены Почетными грамотами Министерства культуры Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, памятными знаками Ростовской области, благодарственными письмами Губернатора Ростовской области, министерства культуры Ростовской области.

По состоянию на 2023 год профессиональные образовательные организации, находящиеся в городе Ростове-на-Дону, обеспечены соответствующими кадрами. Имеется потребность в специалистах в ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» и ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» в количестве 13 преподавателей по специальностям: инструментальное исполнительство (оркестровые струнные) – 2 человека; инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные) – 1 человек; сольное и хоровое народное пение – 2 человека; хоровое дирижирование – 1 человек; теория музыки – 1 человек; музыкальное искусство эстрады (гитара, ударные инструменты) – 2 человека; фортепиано (концертмейстеры) – 4 человека.

Вместе с тем в колледжах так же, как и в ДШИ, других субъектах Российской Федерации, наблюдается старение кадрового состава. Из числа штатного педагогического состава 72 процента имеют стаж работы более 20 лет. Более половины педагогических работников колледжей (61 процент) – в возрасте свыше 50 лет. В то же время количество специалистов со стажем работы до 10 лет и в возрасте до 35 лет составляет всего 18 процентов.

В условиях стремительного развития информационных технологий актуальными становятся вопросы выделения штатных единиц для привлечения профессионалов в области информационных технологий и повышения квалификации специалистов, работающих в профессиональных образовательных организациях в этом направлении. В первую очередь, это касается проблемы образовательных организаций, где такие специалисты либо отсутствуют, либо работают по совместительству. С учетом этого важным

становится предоставление возможности данным работникам проходить обучение по дополнительным профессиональным образовательным программам в этой области, а также стимулировать творческий подход к созданию интересного и привлекательного по содержанию контента для информационных ресурсов образовательных организаций, что в конечном итоге, будет способствовать повышению качества образования и предлагаемой информации.

В настоящее время в учреждениях культуры Ростовской области, концертных и театральных организациях города Ростова-на-Дону наблюдается нехватка специалистов определенных квалификаций. В настоящее время востребованы музыкальные критики, музыковеды-лекторы, музыкальные редакторы, исполнители на отдельных видах инструментов, настройщики.

Театральные коллективы испытывают острую потребность в работниках ряда специфических профессий: художниках всех специальностей (художниках-декораторах, художниках-бутафорах, художниках-гримерах), гримерах-постижерах, художниках по свету, машинистах сцены, звукооператорах. Большинство из названных специалистов готовит ограниченный круг образовательных организаций (преимущественно в городе Москве), что не обеспечивает потребностей театров государства и Ростовской области в том числе. Поскольку в каждом театре присутствует целый набор уникальных творческих профессий, система подготовки профессиональных кадров нуждается в скорейшем совершенствовании.

В концертно-театральной деятельности и в целом в области культуры также существует необходимость в IT- и SMM-специалистах, специалистах по маркетинговым и пиар-технологиям.

Актуальной является проблема оттока кадров в другие субъекты Российской Федерации с более высоким уровнем заработной платы.

Так, например, за последние пять лет более 30 профессионалов покинули творческие коллективы ГАУК РО «Ростовская государственная филармония».

За последние годы на государственном уровне был принят ряд положительных решений, касающихся подготовки кадров в области культуры:

в 2016 г. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.2016 № 1157 утвержден ФГОС ВО по специальности 55.05.04 Продюсерство (реализуемый на территории Ростовской области в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова и Всероссийском государственном университете имени С.А. Герасимова);

благодаря Федеральному закону от 26.05.2021 № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» вузы и колледжи наделены большей свободой в формировании образовательных программ, а студенты имеют возможность получать несколько квалификаций одновременно;

в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 30.10.2021 № 1880 «О приеме лиц, имеющих высшее образование, на конкурсной основе на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в федеральные государственные образовательные

организации высшего образования по образовательным программам высшего образования (программам специалитета) в области искусств и перечнях таких образовательных организаций, специальностей высшего образования» имеется возможность получать бесплатно второе высшее образование по ряду творческих специальностей (дирижер, режиссер, композитор).

Эти изменения должны положительным образом отразиться на системе подготовки творческих кадров для учреждений культуры как государства в целом, так и Ростовской области в частности, восполнить дефицит квалифицированных специалистов, обладающих интегральными компетенциями.

Действенным инструментом, способствующим решению проблемы обеспеченности учреждений культуры творческими кадрами, является подготовка их в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях в Ростовской области, а также в лучших вузах страны посредством целевого набора.

В соответствии с Положением о целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 13.10.2020 № 1681, количество мест на целевое обучение, финансируемых за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, ежегодно выделяемое субъектам Российской Федерации, согласовывается с органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

В 2022 году квота приема на целевое обучение по образовательным программам всех уровней высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета выделена для всех востребованных специальностей в области культуры и искусств. Абитуриенты поступают в учебное заведение по направлениям будущих работодателей и учатся бесплатно. После получения документа об образовании и о квалификации выпускник должен отработать не менее трех лет в организации, которая его направила. Однако механизм целевого обучения в Ростовской области используется не в полной мере.

В целях совершенствования кадрового обеспечения деятельности образовательных организаций и учреждений культуры необходимо:

- внедрять практики целевого обучения будущих кадров;
- разработать механизм мотивации педагогических работников, в том числе молодых специалистов для их закрепления в образовательных организациях и учреждениях культуры;
- разработать дополнительные меры по финансовому стимулированию педагогических работников.

11. Дополнительное профессиональное образование

Ежегодно в Ростовской области педагогические работники в области культуры и искусств повышают свою квалификацию по программам дополнительного профессионального образования, что дает возможность

обновить, повысить качество знаний и уровень их компетенции. Сеть образовательных организаций, реализующих дополнительные профессиональные программы, позволяет выполнять нормы законодательства в области образования Российской Федерации по повышению квалификации педагогических работников с необходимой периодичностью.

Программы дополнительного профессионального образования реализует подведомственное министерству культуры Ростовской области ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства», на базе которого проходит повышение квалификации большая часть педагогических работников муниципальных детских школ искусств. Так, за 2020 – 2022 годы в ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» прошли обучение 1 186 педагогических работников, что составляет 39,4 процента от общей численности таких работников в детских школах искусств. Преподаватели проходят повышение квалификации и в других образовательных организациях. За этот же период педагогические работники ДШИ повысили свою квалификацию:

в ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» – 135 человек;

в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова – 284 человека;

в других образовательных организациях города Ростова-на-Дону и Ростовской области.

Кроме того, с 2019 года в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» работники культуры в Ростовской области имеют возможность повысить свою квалификацию по самым разным актуальным направлениям деятельности в центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в области культуры. Такие центры созданы на базе престижных учебных заведений страны, таких как ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова», ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» и так далее.

Проект дает уникальную возможность специалистам на местах общаться с профессорами ведущих учебных заведений страны. За время реализации проекта новые знания получили в общей сложности 2 058 человек, в том числе педагогические работники в области культуры и искусств.

Повышение квалификации и переподготовку педагогических работников колледжей в области музыкального искусства осуществляет Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова. За период с 2019 года по 2022 год на ее базе прошли повышение квалификации 418 педагогических работников, профессиональную переподготовку – 24 человека, что составляет 69 процентов от общей численности педагогических работников колледжей.

Самые высокие показатели обучения по дополнительным профессиональным программам в ГБПОУ РО «Ростовское художественное училище им. М.Б. Грекова» (100 процентов) и в ГБПОУ РО «Ростовский

колледж культуры» (99 процентов), педагоги которых повышают квалификацию на базе ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», других вузов, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Также имеют необходимую лицензию и реализуют программы дополнительного профессионального образования в области культуры Всероссийский государственный университет имени С.А. Герасимова и Донской государственный технический университет.

В настоящее время в Донском государственном техническом университете ведется разработка программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации и профессиональной переподготовки) для специалистов отрасли культуры (работников библиотек, музеев, технического персонала театров, концертных организаций – фотографов, видеооператоров, звукорежиссеров, техников монтажа звука и видео и так далее).

В целях совершенствования кадрового потенциала образовательных организаций необходимо:

увеличить количество обучающихся по дополнительным профессиональным образовательным программам из числа педагогических работников муниципальных детских школ искусств;

предусмотреть повышение квалификации педагогических работников в области информационных технологий, инклюзивного образования;

продолжить организацию повышения квалификации педагогических работников в рамках реализации Национального проекта «Культура» («Творческие люди»).

12. Состояние материально-технической базы образовательных организаций в области культуры и искусств Ростовской области

За период с 2020 года по 2022 год в рамках Федерального проекта «Культурная среда», государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма» реализован комплекс мероприятий по развитию образовательных организаций в области культуры и искусств. В соответствии с федеральными государственными требованиями к условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области культуры и искусств проводится системная работа по укреплению материально-технической базы ДШИ и профессиональных образовательных организаций.

Основным источником финансирования развития материально-технической базы ДШИ являются средства областного и местного бюджетов, в том числе использование средств резервного фонда Правительства Ростовской области, формы инициативного бюджетирования.

Большую помощь в работе по модернизации образовательных организаций в области культуры и искусств играют мероприятия по реализации Национального проекта «Культура». В 2020 году на оснащение 3 музыкальных колледжей и 17 ДШИ на условиях софинансирования трех уровней бюджетов

бюджетной системы Российской Федерации (федерального, областного, муниципального) приобретены музыкальные инструменты, оборудование и учебные материалы на сумму 103,0 млн рублей, в 2022 году оснащены 20 ДШИ на сумму 111,9 млн рублей. В 2024 году в ходе реализации Национального проекта «Культура» планируется оснащение еще 20 ДШИ.

Также ДШИ и ДМШ получали музыкальные инструменты в 2021 году (пианино, духовые и ударные инструменты) на основании соглашения министерства культуры Ростовской области и Министерства промышленности и торговли Российской Федерации.

В рамках регионального проекта «Цифровая культура» Национального проекта «Культура» созданы виртуальные концертные залы в ДМШ им. Чайковского города Новочеркасска, ДШИ города Новошахтинска, ДМШ им. Д.Д. Шостаковича города Волгодонска. На эти цели были предусмотрены средства в объеме 4,5 млн рублей.

С помощью современных технологий проект «Виртуальный концертный зал», реализуемый на базе ДМШ, дает возможность получать доступ к шедеврам мирового музыкального, театрального, изобразительного искусства детям и молодежи.

В 2022 году в 5 профессиональных образовательных организациях приобретена новая компьютерная техника и оргтехника, программное обеспечение, локальные сети за счет средств, предусмотренных государственной программой Ростовской области «Информационное общество». Это позволило организовать образовательный процесс на новом технологическом уровне и предоставило возможность активнее использовать дистанционные и электронные технологии.

Выделяются средства из областного и местного бюджетов для колледжей культуры и ДШИ на проведение мероприятий по пожарной и антитеррористической безопасности.

Однако проведенный анализ показал, что образовательные организации в области культуры и искусств нуждаются в регулярном финансировании материально-технической базы, так как испытывают необходимость в проведении капитального и текущего ремонтов, обновлении и приобретении новых музыкальных инструментов и оборудования, формировании библиотечного фонда.

По состоянию на 2022 год требуют капитального и текущего ремонта 40 процентов зданий детских школ искусств, ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж». Необходим капитальный ремонт здания общежития и капитальные работы в учебных корпусах ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

50 процентов ДШИ имеют морально и физически устаревшие музыкальные инструменты и оборудование Музыкальные инструменты в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» (пианино, народные инструменты) также требуют замены и обновления.

Отметившая свой полувековой юбилей в 2022 году Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова до сих пор не имеет большого концертного зала, обеспечивающего реализацию как учебного процесса, так и масштабной концертно-просветительской деятельности.

В условиях осуществления уполномоченными органами государственной власти федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования в отношении организаций, осуществляющих образовательную деятельность, государственной аккредитации образовательной деятельности, контроля качества образования, проверки соблюдения противопожарных, санитарных правил и норм в образовательных организациях, ужесточения требований антитеррористической безопасности, необходимости моделирования доступной и безопасной среды для всех категорий обучающихся, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, требуется значительное вложение финансовых средств для обеспечения планомерной деятельности образовательных организаций в области культуры и искусств.

В целях укрепления материально-технической базы государственным и муниципальным образовательным организациям в области культуры и искусств необходимо:

периодически проводить оценку состояния материально-технической базы образовательных организаций (состояние здания, помещений, музыкальных инструментов, оборудования, компьютерной техники, условий противопожарной и антитеррористической безопасности и так далее);

обеспечивать своевременную подготовку:

проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта, а также строительства новых зданий;

смет на приобретение новых музыкальных инструментов, необходимого оборудования, компьютерной техники, учебно-методической литературы.

13. Инклюзивное образование в образовательных организациях в области культуры и искусств Ростовской области

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ предусмотрено создание необходимых условий для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Главная цель в инклюзивном образовании – создание условий и возможности для человека с особыми потребностями получить полноценный образовательный и социальный опыт вместе со своими сверстниками.

Согласно идее и принципам инклюзии специальные условия должны создаваться не в отдельных «закрытых» образовательных организациях, а в любой образовательной среде, что позволяет человеку – представителю различных «особых групп» – наравне с другими развиваться и как личность, и как член сообщества (в том числе и профессионального).

В образовательных организациях культуры Ростовской области обучаются дети, относящиеся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Такие дети обучаются в ДШИ в количестве 236 человек (по состоянию на 2022 год). Из них 190 человек имели инвалидность, в том числе: по зрению, слуху, с расстройством аутистического спектра, с нарушениями и дефектами речи, психосоматическими, сердечно-сосудистыми и эндокринными заболеваниями; 46 детей – с ограниченными возможностями здоровья. В основном дети занимаются по традиционным образовательным программам ДШИ. Для 38 детей разработаны специальные адаптированные программы.

Большинство зданий ДШИ (80 процентов) оборудованы стационарными пандусами, перилами, поручнями для въезда обучающихся в инвалидных креслах.

В некоторых образовательных организациях установлены тактильные указатели и маркировка для слабовидящих обучающихся:

тактильные напольные покрытия и индикаторы, закрепляемые на стенах и дверях;

контрастная маркировка желтого цвета на полу и ступенях.

В профессиональных образовательных организациях в области культуры и искусств в 2022 году обучались 8 студентов с инвалидностью, не требующих специального программного и методического обеспечения.

Официальные сайты всех образовательных организаций в области культуры и искусств в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» оснащены версией для слабовидящих и инвалидов по зрению.

В 2020 году в рамках Национального проекта «Культурная среда» ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» осуществлена закупка подъемного устройства для инвалидов-колясочников, а также приобретено рабочее место для слабовидящего.

Однако в рамках реализации государственной программы Ростовской области «Доступная среда», утвержденной постановлением Правительства Ростовской области от 15.10.2018 № 639, колледжам культуры практически не выделяются средства на создание условий и оборудование помещений для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Не все здания образовательных организаций обеспечены необходимым доступом и готовы принять детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, так как не удовлетворяют критериям доступности (отсутствует транспортная поддержка, образовательная организация не имеет пандусов, лифтов, поручней, не приспособлены санитарно-гигиенические помещения и так далее), не обустроены специальной мебелью классы для инвалидов, не все педагоги готовы к обучению детей с различными образовательными потребностями.

Практически не используются возможности вузов в части повышения квалификации педагогических кадров образовательных организаций культуры по актуальному направлению инклюзивного образования.

Широкий круг новых задач инклюзивного образования требует решения не только проблем материально-технического оснащения, но и перестройки всей системы подготовки специалистов для сферы образования, в том числе образования в области культуры Ростовской области.

В целях развития инклюзивного образования и создания доступной среды в образовательных организациях культуры Ростовской области необходимо:

разработать систему мониторинга потребности образовательных организаций в специализированном оборудовании для обучающихся с различными формами ОВЗ и инвалидностью;

обеспечить финансирование образовательных организаций для приобретения специализированного оборудования;

разработать образовательные программы (адаптированные программы) и их методическое оснащение для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

проводить творческие мероприятия с участием детей с ОВЗ и инвалидностью.

14. Организационно-методическая деятельность в системе образования в области культуры и искусств

Многочисленные изменения и интенсивно развивающееся законодательство в области образования повлекли за собой увеличение нагрузки по статистическому учету и документационному обеспечению образовательного процесса на органы государственной власти, органы местного самоуправления и образовательные организации, что стало причиной повышения требований к методическим службам и их значимости в системе образования.

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года функции ресурсных методических центров определены как обеспечивающие организационно-методическое сопровождение реализации государственной политики в области культуры и искусств.

Подведомственный министерству культуры Ростовской области ГБУ РО «Облметодцентр» (далее – методический центр) осуществляет методическое сопровождение образовательных организаций в области культуры и искусств, общую координацию и методическое руководство, обеспечивая федеральными и региональными методическими материалами; оказывает методическую и консультационную помощь по вопросам организации деятельности ДШИ, формирования муниципального задания, выполнения норм действующего законодательства, расширения спектра и объема реализуемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Методический центр осуществляет подготовку информационных материалов на основе изучения и анализа результатов мониторинга и статистической отчетности образовательных организаций.

Организационная деятельность методического центра направлена на взаимодействие образовательных организаций в системе

«школа – училище – вуз», содействие в сохранении традиций художественного образования, качественную подготовку кадров, выявление и распространение лучшего педагогического опыта. С этой целью ежегодно проводятся методические семинары и совещания, в соответствии с государственной программой Ростовской области «Развитие культуры и туризма» организуются мастер-классы для студентов колледжей и учащихся ДШИ, к проведению которых привлекаются лучшие педагогические ресурсы Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова и других вузов города Ростова-на-Дону, проводятся детские и педагогические конкурсные мероприятия.

Значительную часть работы занимает организация аттестации педагогических работников, в рамках которой в течение года присваиваются квалификационные категории более 600 педагогическим работникам образовательных организаций в области культуры и искусств.

На базе Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова функционирует учебно-методическое управление («зона территориальной ответственности»), осуществляющее взаимодействие с образовательными организациями в области культуры и искусств, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства. Центр оказывает методическую помощь, проводит концертные, музыкально-просветительские и конкурсные мероприятия.

Взаимодействие Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова с образовательными организациями в области культуры и искусств осуществляется в профориентационной работе и участии в государственной итоговой аттестации студентов колледжей, в составе жюри конкурсных мероприятий, проведении научно-методических конференций с участием преподавателей и студентов профессиональных образовательных организаций по вопросам методики преподавания специальных дисциплин, организации педагогической и исполнительской практики студентов на базе профессиональных организаций, содействии росту числа обучающихся по договорам о целевом обучении с целью решения кадровых потребностей отрасли культуры, обеспечению притока молодых специалистов в государственные и муниципальные образовательные организации и учреждения культуры, ликвидации кадрового дефицита по ряду специальностей (в том числе музыкантов-исполнителей на духовых и струнных смычковых инструментах).

В отличие от более благополучной ситуации, характеризующейся тесным взаимодействием образовательных организаций в области музыкального искусства, в других сферах – изобразительного искусства, дизайна, театрального, хореографического искусства и культурологических наук – тесный контакт с вузами, осуществляющими подготовку таких специалистов с высшим образованием, минимальный.

В образовательной среде сферы культуры практически отсутствует внедрение креативных технологий.

В целях совершенствования методического сопровождения деятельности образовательных организаций необходимо:

продолжить деятельность по методическому, творческому и научному взаимодействию образовательных организаций в системе «школа – колледж – вуз», в том числе в области изобразительного, хореографического, театрального искусств, фото-, видеотворчества, культурологии;

обеспечить организацию мероприятий, направленных на создание условий для реализации исполнительской, творческой и методической деятельности педагогических работников;

провести работу по созданию банка лучших педагогических практик и методик, в том числе в области инклюзивного образования;

обеспечить проведение методических мероприятий, направленных на профессиональную ориентацию и совершенствование качества образовательной деятельности.

15. Перспективы развития системы образования

В развитии системы образования в области культуры необходимо сочетать две равнозначные стратегические цели: сохранение лучших традиций отечественного образования и трансформацию системы образования в соответствии с актуальными потребностями участников быстро развивающихся креативных индустрий.

Намеченные в настоящей Концепции направления обновления ставят своей целью приведение содержания образования в соответствие с современными тенденциями.

Современные условия предполагают наличие специалистов нового типа, обладающих следующими профессиональными качествами:

способностью к постоянному обучению и профессиональному развитию;

умением пользоваться современными информационными ресурсами;

умением общаться с разной аудиторией, в том числе малоподготовленной;

способностью переключаться с одних профессиональных задач на другие;

способностью к профессиональной самоорганизации.

В целях формирования вышеперечисленных умений и способностей в рамках системы профессионального образования в области культуры и искусств необходимо активизировать работу по следующим направлениям:

психолого-педагогической подготовке студентов, расширению форм и способов методико-педагогического воздействия на обучающихся;

углублению социогуманитарной подготовки студентов для понимания общих социокультурных процессов, происходящих в обществе;

внедрению современных информационных технологий в образовательный процесс в целях овладения учащимися и студентами новыми профессиональными возможностями;

включению в образовательные программы профессиональных и высших образовательных организаций модулей по цифровой грамотности;

увеличению доли дисциплин и модулей, направленных на развитие soft и meta-skills, в целях подготовки будущих выпускников к эффективному взаимодействию с различными целевыми аудиториями;

расширению экономической и управленческой составляющих образования в области культуры и искусств для приобретения студентами первоначальных навыков управления проектами, в том числе своим дальнейшим профессиональным развитием и карьерой через бизнес-акселерацию и запуск стартапов;

созданию нового поколения учебных пособий для образовательных организаций культуры и искусства, учитывающих многоаспектный процесс модернизации, через который они проходят.

Художественное образование в общеобразовательных организациях (на соответствующих предметах – музыка и тому подобное) также проходит в настоящее время период трансформации, вызванный необходимостью адаптации к реалиям информационного общества. Создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества, обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования, в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов, будет содействовать эстетическому, интеллектуальному, нравственному и этнокультурному воспитанию молодого поколения.

Обновление содержания художественного образования детей предполагает следующие направления деятельности:

обеспечение национальной и региональной составляющей художественного образования, повышенное внимание к традиционной культуре и народному творчеству;

расширение использования новых технологий в методике преподавания дисциплин в области культуры и искусств, включая применение цифровых педагогических технологий;

создание нового поколения учебников и учебных пособий по культуре и искусству, включающих применение информационных технологий;

интеграцию образовательных организаций и учреждений культуры в деле создания новых учебных программ по дисциплинам культуры и искусства;

обеспечение возрастной адаптации учебных программ, в том числе с обязательным включением игровых методов освоения материала обучающимися;

широкое внедрение методологии культурологических исследований, опирающейся на интеграцию различных видов искусства;

увеличение доли произведений современного искусства в учебных программах;

гуманизацию и индивидуализацию художественного образования;

совершенствование методической дифференциации общего (в общеобразовательных организациях), дополнительного и профессионального художественного образования на всех его уровнях;

поддержку культурного многообразия и продвижение региональной культуры на территории других субъектов Российской Федерации;

расширение траектории преподавания курсов «Культурология», «Отечественная культура» на всех ступенях образования;

совершенствование критериев оценки успешности художественного образования на всех его уровнях.

Ценным для развития отрасли культуры и искусства является внедрение в спектр образовательных программ образовательных организаций разных уровней актуальной для сегодняшней действительности сферы креативных индустрий. Представляется перспективным разработать и внедрить на базе образовательных организаций дополнительного, профессионального и высшего образования программы на стыке IT и культуры, которые позволят обучающимся выстроить индивидуальные траектории и стать специалистами в смежных областях (музыка – журналистика – саунд-дизайн; фото-видео – продюсирование – исследования; мультипликация – event-менеджмент – компьютерные игры и тому подобное). Отдельного внимания заслуживает разработка и внедрение в образовательный процесс сетевых программ на всех уровнях обучения (от ДШИ до вузов). При этом коллаборации могут и должны развиваться между образовательными организациями разной направленности (например, дизайн – музыка – медиа) и разного уровня (ДШИ – колледж – вуз).

Важно внедрить систему грантовой поддержки государственных и муниципальных образовательных организаций для создания образовательных программ, направленных на развитие территории Ростовской области – одного из основных культурных, туристических и образовательных центров не только Южного федерального округа, но и всей страны. Ростовская область должна представлять на образовательном рынке уникальный высокопрофессиональный образовательный продукт, который может и должен привлекать абитуриентов со всех концов России и из-за рубежа. В связи с этим необходимо решение вопросов выделения целевых мест на подготовку профильных специалистов, привлечения юридических лиц независимо от формы собственности к целевой подготовке необходимых для них специалистов.

Требуется расширения рамок понятие «образование в области культуры и искусств», которое должно включать в себя не только программы в области различных видов искусств, но и инновации в области технических разработок для отрасли, в том числе с использованием искусственного интеллекта, в области социо-коммуникационных технологий.

Особое внимание следует уделить развитию системы дополнительного профессионального образования, которая должна взять на себя функцию оперативной профессиональной переподготовки уже имеющихся специалистов под изменяющиеся запросы общества и отрасли, а также повышения квалификации тех специалистов, которые работают в области креативных

индустрий (производственный сектор, сфера услуг), в учреждениях культуры, образовательных организациях в области культуры и искусств и нуждаются в регулярном обновлении имеющихся знаний и умений.

16. Основные механизмы и пути реализации Концепции

Для реализации настоящей Концепции необходимо выполнение комплекса организационно-управленческих, социально-психологических, материально-технических и кадровых условий, являющихся основными в области государственной культурной политики.

Реализация настоящей Концепции предполагает:

совершенствование организации и управления системой образования в области культуры, направленной на выстраивание региональной политики с учетом задач социально-экономического развития Ростовской области и потребности отрасли;

обеспечение министерством культуры Ростовской области единой государственной политики в области художественного образования в ДШИ;

разработку и внедрение системы мер по повышению качества образования в области культуры и искусств в Ростовской области посредством:

принятия мер по сохранению и развитию сети ДШИ в Ростовской области;

обеспечения выполнения целевых показателей развития ДШИ;

обеспечения ДШИ и профессиональных образовательных организаций области необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием и материалами;

сохранения и развития отечественных традиций по выявлению одаренных детей в образовательных организациях, дальнейшему их обучению и поддержке в ДШИ, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования в области культуры;

повышения кадрового потенциала работников образовательных организаций области в области культуры;

организации и проведение мониторинга, анализа деятельности образовательных организаций области в области культуры;

создания системного информирования и взаимодействия образовательных организаций для совместных мероприятий, грантов, социокультурных проектов и так далее;

развития сетевого взаимодействия ДШИ, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования с учреждениями культуры Ростовской области;

совершенствования научного, учебно-методического и информационно-методического обеспечения образовательного процесса.

Реализация комплекса мер по выявлению, сопровождению и поддержке одаренных детей и творческой молодежи в образовательных организациях Ростовской области в области культуры может осуществляться посредством:

обеспечения профориентационной работы профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования в ДШИ Ростовской области;

организации работы по обеспечению учета достижений одаренных детей и талантливой молодежи в области культуры в Ростовской области в целях их дальнейшего профессионального самоопределения и формирования индивидуальной траектории развития;

организации участия учащихся ДШИ и студентов профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в областных, всероссийских и международных творческих мероприятиях;

обеспечения прохождения студентами профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования различных видов практик на базе общеобразовательных организаций, ДШИ и учреждений культуры Ростовской области;

постоянного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов художественного образования с учетом лучшего отечественного опыта, и мировых достижений;

внедрения инновационных моделей и методик, повышения роли современных информационных средств и технологий в художественно-образовательном процессе.

Реализация комплекса мер по обеспечению образовательных организаций квалифицированными педагогическими и управленческими кадрами, по поддержке молодых специалистов образовательных организаций в Ростовской области в области культуры может осуществляться посредством:

проведения мониторинга потребности в специалистах учреждений культуры Ростовской области;

разработки и утверждения программ содействия трудоустройству выпускников профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в области культуры и искусств в Ростовской области;

внедрения практик заключения договоров о целевом обучении студентов с последующим трудоустройством в учреждения культуры Ростовской области;

привлечения к преподаванию в ДШИ и профессиональных образовательных организациях ведущих преподавателей вузов, специалистов-практиков для создания линейки непрерывного профессионального образования, обмена лучшими практиками, условий для постоянного обновления содержания образовательных программ под запросы отрасли культуры;

организации дополнительного профессионального образования (курсов повышения квалификации, семинаров, мастер-классов, «круглых столов») для педагогических работников, специализирующихся на работе с одаренными детьми и молодежью в области культуры в Ростовской области;

организации работы по аттестации педагогических работников образовательных организаций в области культуры Ростовской области;

открытия новых направлений подготовки в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования Ростовской области в области культуры и искусств;

организации в Ростовской области конкурсов профессионального мастерства, развития института наставничества;

создания единой образовательной межвузовской площадки, которая станет оператором по разработке инновационных программ дополнительного профессионального образования, сможет аккумулировать лучшие практики в области креативных индустрий с целью их изучения обучающимися, системно разрабатывать линейку образовательных программ дополнительного профессионального образования и запускать их реализацию.

Настоящая Концепция представляет собой целостную систему, в которой цели и задачи художественного образования, пути их реализации являются комплексом взаимосвязанных положений и принципов. Для реализации положений, изложенных в настоящей Концепции, целесообразно разработать региональный план мероприятий («дорожную карту») по реализации настоящей Концепции.

17. Ожидаемые результаты реализации Концепции

Реализация настоящей Концепции позволит обеспечить:

сохранение и развитие сети ДШИ в Ростовской области;

увеличение количества одаренных детей в Ростовской области, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, сохранность контингента обучающихся в ДШИ и качество подготовки выпускников ДШИ;

развитие сетевого взаимодействия ДШИ, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования с учреждениями культуры Ростовской области;

повышение качества проводимых в Ростовской области мероприятий для одаренных детей, творческой молодежи (фестивалей, конкурсов, творческих школ, мастер-классов, выставок и др.);

усиление мер по выявлению, сопровождению и поддержке одаренных детей и творческой молодежи, молодых специалистов учреждений культуры Ростовской области, оказанию адресной методической помощи перспективным учащимся данных учреждений и молодым специалистам учреждений культуры Ростовской области;

укрепление связей образовательных организаций с работодателями в вопросах подготовки квалифицированных специалистов в области культуры, в том числе на условиях договора о целевом обучении в образовательных организациях высшего образования в области культуры;

повышение эффективности сотрудничества субъектов социального партнерства в Ростовской области;

открытие новых направлений подготовки в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования в области культуры Ростовской области;

расширение возможностей экономической и социальной поддержки обучающихся ДШИ, колледжей, вузов и молодых специалистов, трудоустроившихся в учреждения культуры Ростовской области после окончания обучения;

укрепление и развитие материально-технической базы образовательных организаций Ростовской области в области культуры и искусств, в том числе: строительство новых ДШИ, общежитий для профессиональных образовательных организаций, проведение капитального и текущего ремонтов в образовательных организациях, оснащение новыми музыкальными инструментами, оборудованим, компьютерной техникой;

создание современных школ креативных индустрий;

создание доступной среды и развитие направлений инклюзивного образования;

сохранение в области исторически сложившейся системы подготовки профессиональных кадров в области культуры и искусств (ДШИ – 5 – 8 лет, колледж – 4 года, вуз – 4 – 6 лет);

создание единого межвузовского оператора – центра по развитию образования в области креативных индустрий, в том числе по повышению квалификации и профессиональной переподготовке специалистов в области культуры и искусств;

развитие областной методической службы, обеспечивающей методическое сопровождение деятельности ДШИ и профессиональных образовательных организаций в области культуры Ростовской области;

баланс трудовых ресурсов в учреждениях культуры Ростовской области;

повышение интереса к объектам культуры и объектам культурного наследия Ростовской области;

разработку и утверждение региональных программ социокультурного развития, планов мероприятий, направленных на сохранение и развитие образования в области культуры и искусств;

повышение эффективности управления образовательными организациями в области культуры и искусств в Ростовской области.

18. Исполнители и соисполнители Концепции

Основными исполнителями мероприятий в рамках настоящей Концепции являются министерство культуры Ростовской области, органы местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в Ростовской области.

К соисполнителям мероприятий в рамках настоящей Концепции относятся ГБУ РО «Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства», ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства», организации

дополнительного образования (в том числе ДШИ), реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в области культуры и искусств, профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области культуры и искусств, на территории Ростовской области.

19. Финансовое обеспечение

Реализация настоящей Концепции осуществляется в пределах средств бюджета Ростовской области и софинансирования из бюджетов муниципальных образований в Ростовской области на текущий финансовый год и плановый период и в перспективе до 2030 года, а также средств федерального бюджета в рамках реализации мероприятий Национального проекта «Культура», иных источников финансирования, в том числе средств от иной приносящей доход деятельности.

Примечание.

Список используемых сокращений:

ГАУК РО – государственное автономное учреждение культуры Ростовской области;

ГБПОУ РО – государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области;

ГБУ ДПО РО – государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Ростовской области;

ГБУ РО – государственное бюджетное учреждение Ростовской области;

ДМШ – детская музыкальная школа;

ДШИ – детские школы искусств;

млн – миллион;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;

ФГАОУ ВО – федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФГБОУ ВО – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования.

Начальник управления
документационного обеспечения
Правительства Ростовской области



В.В. Лозин