

**МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от «16» октября 2026 года № 30-84

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой (деревянный)»,
расположенного по адресу: Пензенская область, г. Пенза,
ул. Ключевского, 48**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного ИП Неустроев С.А., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой (деревянный)», расположенного по адресу: Пензенская область, г. Пенза, ул. Ключевского, 48, согласно приложению к настоящему приказу.

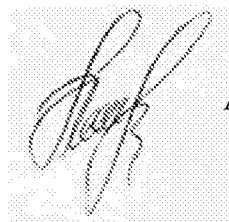
2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Министерства по охране памятников истории и

культуры Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Временно исполняющий
обязанности Министра

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А. Понякин', written over a light gray grid background.

А.А. Понякин

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой (деревянный)»,
расположенного по адресу: Пензенская область, г. Пенза,
ул. Ключевского, 48**

1.1 Нематериальные особенности объекта культурного наследия

- датировка: дата создания объекта –XIX в.;
- историко–культурная ценность: объект представляет собой образец гражданской архитектуры, занимает историческое положение в г. Пенза, по ул. Ключевского;
- градостроительная ценность: здание участвует в формировании силуэта улицы, поддержании этажного баланса улицы, сохраняет визуальные характеристики градостроительной структуры ул. Ключевского г. Пензы;
- композиционная значимость: рядовая застройка.

1.2 Градостроительные характеристики:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в поддержании фронта исторической застройки четной стороны ул. Ключевского;
- фиксирование красных линий застройки ул. Ключевского.

1.3 Архитектурные и конструктивные характеристики

- объемно–пространственная композиция одноэтажного прямоугольного в плане деревянного дома на кирпичном цоколе, под вальмовой крышей; габариты и высотные отметки венчающего карниза, конфигурация кровли и углы наклона скатов;
- габариты здания: 24,00х12,00 м;
- конструктивные элементы и материалы: цоколь–кирпичный с продухами, материал несущих стен – стены из бревна «в обло» с остатком;
- местоположение оконных и дверных проемов в наружных стенах, размер и оформление;
- местоположение крытого крыльца главного входа;
- конфигурация крыши – вальмовая;
- стропильная система – деревянная.

1.4 Композиционное и архитектурно–художественное оформление фасадов

- композиционное и архитектурно–художественное оформление фасадов XIX в., в том числе отделка тесом.

Южный фасад

- асимметричное композиционное решение фасада в 5 осей;
- чередование направления тесовой обшивки: вертикальная в надоконном и подоконном пространстве, горизонтальная в поле

размещения оконных проемов;

- членение фасадов декоративными элементами (карнизами, пилястрами, наличниками оконных проемов);
- местоположение, форма, вынос венчающего, подоконного и межэтажного карнизов;
- местоположение, форма и декор оконных проемов XIX в.;
- местоположение входной группы, двухскатная форма козырька.

Декор южного фасада:

- венчающий карниз большого выноса резным подзором с пропиленной резьбой растительного орнамента;
- профилированный подоконный и межэтажный карнизы;
- оформление фриза ажурным резным поясом со вставкой городчатой полочки и растительным подзором;
- угловые гладкие пилястры цокольного объема;
- угловые пилястры 1 этажа;
- резные кронштейны с ажурной резьбой с элементами глухой выборки, центральный мотив которых занимает восьмилепестковая розетка, верхнюю часть оформляет городчатый пояс с фестончатой каймой, совмещенный с поясом декорирующим область фриза, а нижняя часть содержит фигурный вырез с сердцевидными и каплевидными ажурными проёмами; край—волнообразный с мелкой зубчатой нарезкой;
- оформление оконных проемов фигурным фронтоном с ломаным силуэтом и центральным выступом; фигурными стойками (по типу балясин) с подвесками, обработанными зубчатой нарезкой, фигурной подоконной доской с волнообразным нижним краем и центральными сердцевидными вырезами;
- оформление фронтонов оконных проемов профилированным пояском с полуваликом и выкружкой; подшивкой калёванной доской с фигурным краем, поясом сухариков вдоль «наружной» части профиля фронтона и ритмичным треугольным резным орнаментом по «внутреннему» краю фронтона;
- оформление стоек наличников оконных проемов резными накладками с мотивом «креста в ромбе», пирамидальными свесами;
- двухчастная расстекловка: верхняя часть—глухая, отделенная фрамугой; нижняя часть—две распашные створки;
- прямоугольный дверной проем главного входа, с распашными филенчатыми полотнами дверей;
- оформление стоек крыльца в виде фигурных колонн с членением на базу, ствол и капитель; база—прямоугольный плинт с профилированным пояском; ствол—с каннелюрами и валиками; капитель—с фигурным абаксом и эхином, переходящим в «кубоватое» утолщение;
- декор стоек крыльца резными накладками с мотивом «солярных знаков» и «ромбов» на гранях ствола, накладные элементы с мотивами «креста в ромбе»;
- оформление фронтона навеса (козырька) крыльца двумя рядами ажурного подзора с зубчатым орнаментом, размещением резного

полотенца с фигурной каплевидной кистью.

Восточный фасад

– трехчастная асимметричная композиция фасадной плоскости, выраженная западающей левой частью в 2 оси, выступающим узким ризалитом, и западающей правой частью, усложненной размещением балкона;

– горизонтальное членение фасада по материалам – кирпичный 1 этаж и бревенчатый сруб во 2 этаже;

– местоположение, вынос венчающего карниза;

– местоположение, форма оконных проемов;

– местоположение входной группы.

Общий декоративный элемент (для всей фасадной плоскости)

– венчающий карниз большого выноса резным подзором с пропиленной резьбой растительного орнамента.

Декор восточного фасада (левой части)

– прямоугольные оконные проемы с частой расстекловкой, в рамочном деревянном наличнике (2 этажа);

– прямоугольный дверной проем (1 этаж);

– облицовка горизонтальным тесом;

Декор восточного фасада (правой части)

– профилированный межэтажный карниз;

– размещение балкона в правой части фасадной плоскости с точечными стойками–балясинами, прямоугольными поручнями, заполнением ограждения плоским резным орнаментом;

– широкий прямоугольный оконный проем с частой расстекловкой, в рамочном деревянном наличнике левой части фасадной плоскости 2 этажа.

Декор восточного фасада (центр)

– профилированный межэтажный карниз;

– местоположение пары квадратных оконных проемов в простом рамочном наличнике.

Северный фасад

– двухчастная асимметричная композиция фасадной плоскости, составленная повышенным жилым объемом здания в 4 оси с правой стороны, пониженным объемом в 2 оси в первом этаже и балконом во втором этаже с левой стороны;

– горизонтальное членение фасада по материалам — кирпичный 1 этаж и бревенчатый сруб во 2 этаже;

– местоположение, вынос венчающего и межэтажного карниза;

– местоположение, форма оконных проемов;

– местоположение входной группы;

– местоположение и конфигурация балкона.

Общий декоративный элемент (для всей плоскости фасада)

– венчающий карниз большого выноса резным подзором с пропиленной резьбой растительного орнамента;

– профилированный межэтажный карниз.

Декор северного фасада

- завершение повышенного объема фасадной плоскости классическим фронтоном;
- прямоугольный дверной проем (1 этаж) ;
- прямоугольные оконные проемы (2 этаж, центральная ось фронтона);
- прямоугольный узкий оконный проем (1 этаж 1 ось);
- лучковые оконные проемы (1 этаж 3–6 ось);
- оформление оконных проемов 2 этажа рамочным деревянным наличником с прямолинейным сандриком, ромбическим накладным декором на лобани и городчатыми поясками;
- двухчастная расстекловка оконных проемов 2 этажа: верхняя часть—глухая, отделенная фрамугой; нижняя часть—две распашные створки;
- расстекловка оконных проемов 1 этажа 3–6 оси: верхняя часть – глухая, отделена фрамугой, вертикальными планками переплета разделена на 3 сектора, где центральный шире крайних; нижняя часть—створная, горизонтальными планками переплета разделена на 3 сектора, где центральный выше крайних.

Западный фасад

- двухчастная разноритмичная композиция фасада, где первый этаж разделен на 2 части плоской лопаткой образуя правую глухую часть и левую решенную в 2 оси часть; во втором этаже фасадная плоскость разделяется выступающими венцами сруба на 3 части, из которых левая и центральная части решены в 2 оси, а правая глухая;
- горизонтальное членение фасада по материалам — кирпичный 1 этаж и бревенчатый сруб во 2 этаже;
- местоположение, вынос венчающего карниза;
- местоположение, профиль межэтажного карниза;
- местоположение, форма оконных проемов.

Декор западного фасада

- венчающий карниз большого выноса резным подзором с пропиленной резьбой растительного орнамента;
- резной пояс пропиленной резьбы на фризе;
- прямоугольные оконные проемы 2 этаж;
- оформление оконных проемов 2 этажа идентично проемам южного фасада;
- двухчастная расстекловка оконных проемов 2 этажа: верхняя часть—глухая, отделенная фрамугой; нижняя часть—две распашные створки;
- лучковые оконные проемы 1 этаж;
- двухчастная расстекловка оконных проемов 1 этажа: верхняя часть—глухая, разделенная по центру вертикальной планкой переплета и отделенная фрамугой; нижняя часть—две распашные створки, разделенные пополам горизонтальными планками переплета.

1.5 Пространственно–планировочная структура оформления интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий

- система сообщающихся помещений соответствующей секционной схеме с вертикальными связями;
- местоположение лестниц на 2 этаж;
- резное ограждение лестницы восточного фасада в виде растительных мотивов.