



**МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от «9» февраля 2026 года № 30-8

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Троицко-Сканов монастырь» в составе: «Троицкий собор», «Церковь Иоанна Предтечи», «Трехсвятительская церковь», «Никольская церковь», «Церковь Антония и Феодосия Печерских», «Здание келий», «Башни», «Стена», расположенного по адресу: Пензенская область, Наровчатский район, с. Сканово, ул. Монастырская, дом 1, корп. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного ИП Неустроев С.А., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Троицко-Сканов монастырь» в составе: «Троицкий собор», «Церковь Иоанна Предтечи», «Трехсвятительская церковь», «Никольская церковь», «Церковь Антония и Феодосия Печерских», «Здание келий», «Башни», «Стена», расположенного по адресу: Пензенская область, Наровчатский район, с. Сканово,

ул. Монастырская, дом 1, корп. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)) и на официальном сайте Министерства по охране памятников истории и культуры Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А. Понякин', written over a light gray grid background.

А.А. Понякин

Утвержден  
приказом Министерства по охране  
памятников истории и культуры  
Пензенской области  
от «9» февраля 2026 г. № 30-8

**Предмет охраны объекта культурного наследия  
федерального значения «Троицко-Сканов монастырь» в составе:  
«Троицкий собор», «Церковь Иоанна Предтечи», «Трехсвятительская  
церковь», «Никольская церковь», «Церковь Антония и Феодосия  
Печерских», «Здание келий», «Башни», «Стена», расположенного по  
адресу: Пензенская область, Наровчатский район, с. Сканово,  
ул. Монастырская, дом 1, корп. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13**

1.1 Нематериальные особенности ОКН:

– датировка: дата создания объекта вторая пол. XVIII – вторая половина XIX в;

– историко–культурная ценность: объект представляет собой ансамбль православной архитектуры второй половины XVIII – второй половины XIX в, занимает историческое положение в юго-западной части с. Сканово;

– композиционная значимость: архитектурная доминанта поселка, формирование силуэта поселка.

1.2 Градостроительные характеристики:

– местоположение ансамбля в юго-восточной части с. Сканово, вдоль восточного берега р. Мокша;

– тип планировки: периметральная застройка в пределах исторического ограждения монастыря.

1.3 Ценные элементы застройки и благоустройства:

– объекты культурного наследия, входящие в составе ансамбля (объекты ансамбля):

1. Троицкий собор (1795-1808 гг.);
2. Колокольня (1792-1796 гг.);
3. Настоятельный корпус (1-я четверть XIX в.);
4. Трапезный корпус (нач.XIX в.);
5. Большой братский корпус (1-я половина XIX в.);
6. Первый малый братский корпус (1-я половина XIX в.);
7. Второй малый братский корпус (1-я половина XIX в.);
8. Башни (1-я половина XIX в.);
9. Здание бани (XIX в.);
10. Больничный корпус (XIX в.);
11. Ограда (XIX в.);

– элементы благоустройства и озеленения.

#### 1.4 Архитектурно–стилистические характеристики:

– здания и сооружения выстроены в кирпичном стиле традиционной православной архитектуры второй половины XVIII – второй половины XIX в.;

– габариты и высотные отметки сохранившихся сооружений:

Троицкий собор (1795-1808 гг.): высота-45,15 м; габариты 25,50х34,00 м;

Колокольня (1792-1796 гг.): высота-44,36 м; габариты 14,05х14,05 м;

Настоятельный корпус (1-я четверть XIX в.): высота-11,25 м; габариты 31,00х12,00 м;

Трапезный корпус (нач. XIX в.): высота-11,25 м; габариты 21,50х11,20 м;

Большой братский корпус (1-я половина XIX в.) высота-11,25 м; габариты 31,00х12,00 м;

Первый малый братский корпус (1-я половина XIX в.): высота 10,00 м; габариты 12,60х8,50м;

Второй малый братский корпус (1-я половина XIX в.): высота-9,60 м; габариты 15,60х8,50 м;

Башни (1-я половина XIX в.): высота-14,00 м; габариты 7,00х7,00 м;

Здание бани (XIX в.): высота-8,25 м; габариты 19,30х8,00 м;

Больничный корпус (XIX в.) высота 10,00 м; габариты 400,00х10,00м;

Протяженность ограждения 74,00 м. ширина 0,70 м, высота 5,00 м.