



**МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от «9» февраля 2026 года № 30-11

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Церковь Антония и Феодосия
Печерских», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Троицко-Сканов монастырь»,
расположенного по адресу: Пензенская область, Наровчатский
район, с. Сканово**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного ИП Неустроев С.А., **п р и к а з ы в а ю:**

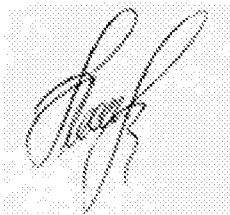
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Антония и Феодосия Печерских», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Троицко-Сканов монастырь», расположенного по адресу: Пензенская область, Наровчатский район, с. Сканово, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Министерства по охране памятников истории и культуры Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А. Понякин', written over a light gray grid background.

А.А. Понякин

Утвержден
приказом Министерства по охране
памятников истории и культуры
Пензенской области
от «9» февраля 2026 г. № 30-11

**Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Церковь Антония и Феодосия
Печерских», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Троицко-Сканов монастырь»,
расположенного по адресу: Пензенская область, Наровчатский
район, с. Сканово**

1.1 Нематериальные особенности ОКН:

- датировка: дата создания объекта «Церковь Антония и Феодосия Печерских», 1870 г.
- историко–культурная ценность: здание функционально связано с осуществлением религиозной (православной) деятельности.
- композиционная значимость: высотная и стилистическая доминанта.

1.2 Градостроительные характеристики:

- местоположение здания на плоской вершине горы, прямо над пещерным комплексом. Троицко-Сканова монастыря (см. ситуационный план).

1.3 Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объемно–пространственная композиция : бесстолпный храм, завершенный пятиглавием, построенный по корабельной схеме, состоящей из частей объема церкви, расположенных в одну линию с востока на запад: апсида, храм, трапезная;
- конструктивные элементы и материалы: материал несущих стен – белокаменные, материал кровельного покрытия-железо;
- местоположение оконных и дверных проемов в наружных стенах, размер и оформление;
- конфигурация крыши – шатровая, скатная;

1.4 Композиционное и архитектурно–художественное оформление фасадов:

- композиционное и архитектурно–художественное оформление фасадов конца. XIX в.

Северный, южный фасад:

- композиция фасада сложена пониженным объемом апсиды, повышенным объемом двухсветного четверика с завершенным пятиглавием, пониженным объемом трапезной, повышенным объемом трехъярусной колокольни и пониженным объемом притвора.

Декор северного, южного фасада:

Объем храма:

- профилированный венчающий карниз объема четверика, пятиглавия;

-членение фасада четверика на три прясла.

Декор объема храма:

– оформление углов объема четверика широкими лопатками;

-прямоугольные оконные проемы 2 света четверика;

-глухие барабаны пятиглавия под шлемовидными куполами.

Объем трапезной:

-фасад решен на 2 оси.

Объем колокольни:

-композиция фасадов колокольни сложена тремя ярусами, возвышающихся от большего объема к меньшему;

-глухой прямоугольный в плане 1 ярус колокольни, равный высоте объему трапезной, с примыкающим с восточной стороны пониженным прямоугольным в плане объемом притвора;

-объем притвора имеет двухчастную композицию фасада, сложенную слегка выступающим нижним объемом и западающим меньшим, но более высоким верхним объемом;

- восьмигранный в плане глухой 2 ярус;

- восьмигранный 3 ярус, пронизанный арками звона по сторонам света;

-диагональные грани 2,3 ярусов уже сонаправленных сторонам света граням.

Декор объема колокольни и притвора:

-профилированный венчающий карниз 1,2,3 ярусов колокольни;

-прямоугольные ниши без заполнения, размещенные на гранях 2 яруса;

-высокие арки звона 3 яруса;

-подоконный профилированный карниз 3 яруса;

-промежуточный карниз, размещенный на высоте импостов арок звона;

-завершение удлиненных граней 3 яруса фигурным фронтоном в виде трех смежных гребешков;

-шатровая крыша 3 яруса с глухим барабанчиком;

-арочный проем объема притвора;

-прямоугольная небольшая ниша под образ, размещенная на главном фасаде верхнего объема притвора.