



**МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от «9» февраля 2026 года № 30-10

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Церковь Иоанна Предтечи», входящего в
состав объекта культурного наследия федерального значения
«Троицко-Сканов монастырь», расположенного по адресу:
Пензенская область, Наровчатский район, с. Сканово,
ул. Монастырская, дом 1, корп. 3**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного ИП Неустроев С.А., **п р и к а з ы в а ю:**


1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Иоанна Предтечи», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Троицко-Сканов монастырь», расположенного по адресу: Пензенская область, Наровчатский район, с. Сканово, ул. Монастырская, дом 1, корп. 3, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Министерства по охране памятников истории и культуры Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А. Понякин', written over a light gray grid background.

А.А. Понякин

Утвержден
приказом Министерства по охране
памятников истории и культуры
Пензенской области
от «9» февраля 2026 г. № 30-10

**Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Церковь Иоанна Предтечи», входящего в
состав объекта культурного наследия федерального значения
«Троицко-Сканов монастырь», расположенного по адресу:
Пензенская область, Наровчатский район, с. Сканово,
ул. Монастырская, дом 1, корп. 3**

1.1 Нематериальные особенности ОКН:

- датировка: дата создания объекта XIX в.;
- историко–культурная ценность: объект является частью архитектурного ансамбля Троице–Сканова монастыря;
- композиционная значимость: второстепенное сооружение.

1.2 Градостроительные характеристики:

- местоположение сооружения в пределах территории архитектурного ансамбля;
- формирование контура границ территории монастыря, поддержание стилистического и высотного баланса комплекса;
- формирование силуэта архитектурного комплекса.

1.3 Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объемно–пространственная композиция двухэтажного прямоугольного в плане здания. XIX в., под вальмовой кровлей, а также его высотные отметки по венчающему и межэтажному карнизам;
- габариты здания: высота 10,00 м.; габариты 400,00x10,00м.;
- конструктивные элементы и материалы: фундамент – ленточный; материал несущих стен – кирпич;
- местоположение оконных и дверных проемов в наружных стенах, размер и оформление;
- конфигурация крыши – вальмовая;
- стропильная система – деревянная.

1.4 Композиционное и архитектурно–художественное оформление фасадов:

- композиционное и архитектурно–художественное оформление фасадов XIX в., в том числе отделка фасадов штукатурным раствором с окрашиванием.

Северо–западный (дворовый) фасад:

– Асимметричная двухчастная композиция фасада, сложенное квадратным в плане объемом в левой части (в 3 оси), вытянутым объемом, с ризалитами, в левой части (в 22 оси);

– местоположение, форма, вынос венчающего и межэтажного карнизов;

– местоположение, форма и декор оконных проемов, ниш;

Декор северо-западного фасада (левая часть):

– оформление углов объема плоскими широкими лопатками;

– арочная неглубокая ниша с подрезной перемычкой, размещенная в поле фасада между угловыми лопатками;

– три прямоугольные ниши без заполнения членившие плоскость фасада на 3 оси;

– оформление поля над перемычками прямоугольных ниш чередующимися ромбическими и полуциркулярными нишами;

– фланкирование центральной ниши фасада плоскими пилястрами, завершенных гладким фризом, профилированным архитравом и классическим фронтоном с профилированным карнизом.

Декор юго-восточного фасада (левая часть):

– асимметричная композиция оформления фасада, выполненная членением фасадного поля тремя ризалитами с входными группами, где левый ризалит в 1 ось, центральный ризалит решен в 3 оси, правый ризалит в 3 оси;

– компоновка осей фасадной плоскости согласно ритму 4–1–4–3–4–3–5 осей;

– профилированный венчающий карниз с поясом дентикул;

– гладкий фриз;

– арочные оконные проемы фасадного поля вне ризалитов с профилированными подоконниками;

– прямоугольные дверные проемы;

– кордон цоколя выделен полочкой;

– декор ризалита 5 оси:

Эркерный выступ по оси дверного проема;

Плоские пилястры фланкирующие углы ризалита;

Треугольный фронтон с профилированным карнизом и поясом дентикул;

– декор ризалита в 10–12 оси:

Квадратные оконные проемы 10,12 оси, помещенные в прямоугольную нишу, декорированный прямоугольным фартуком и выступающим декоративным элементом в виде ромба над перемычкой;

Прямоугольный дверной проем 11 оси с входной лестницей;

Двойные плоские пилястры фланкирующие углы ризалита;

Оформление центральной части ризалита выступающей, приподнятой над венчающим карнизом аркой, чьи боковой стойки оформлены в виде плоских пилястр, а полуциркульная перемычка изгибает венчающий карниз.

– декор ризалита 15,16,17 оси:

Фланкирующие портик арочные оконные проемы, помещенные в арочную нишу, подчеркнутые профилированным подоконником;

Парные плоские пилястры фланкирующие углы ризалита;

Треугольный фронтон с профилированным карнизом и поясом дентикул;

Эркерный выступ по оси дверного проема;

Фланкирующий эркер декор, из круглой прямоугольной и квадратной ниши, имитирующие пилястру.

Северо–восточный (торцовый) фасад:

– симметричная двухчастная композиция фасада, разделенная примыкающим по центральной оси объемом ограждения архитектурного комплекса. Размещенные на фасаде ниши имитируют членение в 3 оси;

– местоположение, форма и декор ниш.

Декор северо–восточного фасада (правая часть):

– оформление углов объема плоскими широкими лопатками;

– арочная неглубокая ниша с подрезной перемычкой, размещенная в поле фасада между угловыми лопатками;

– три прямоугольные ниши без заполнения членящие плоскость фасада на 3 оси;

– оформление поля над перемычками прямоугольных ниш чередующимися ромбическими и полуциркульной нишами;

– фланкирование центральной ниши фасада плоскими пилястрами, завершенных гладким фризом, профилированным архитравом и классическим фронтоном с профилированным карнизом.

Юго–восточный (лицевой) фасад:

– Асимметричная трехчастная композиция фасада, сложенное квадратным в плане объемом в правой части (в 3 оси), протяженным двухчастным (выступающим и западающим) объемом в левой части (в 22 оси);

– местоположение, форма, вынос венчающего и межэтажного карнизов;

– местоположение, форма и декор оконных проемов, ниш.

Декор юго–восточного фасада (правая часть):

– оформление углов объема плоскими широкими лопатками;

– арочная неглубокая ниша с подрезной перемычкой, размещенная в поле фасада между угловыми лопатками;

- три прямоугольные ниши без заполнения членящие плоскость фасада на 3 оси;
- оформление поля над перемычками прямоугольных ниш чередующимися ромбическими и полуциркульной нишами;
- фланкирование центральной ниши фасада плоскими пилястрами, завершенных гладким фризом, профилированным архитравом и классическим фронтоном с профилированным карнизом.

Декор юго–восточного фасада (левая выступающая часть):

- компоновка осей фасадной плоскости согласно ритму 6–3–4–5 осей;
- профилированный венчающий карниз с поясом дентикул;
- гладкий фриз;
- арочные оконные проемы с профилированными подоконниками;
- кордон цоколя выделен полочкой.

Декор юго–восточного фасада (левая западающая часть):

- асимметричная композиция фасада решенного в 5 осей, смещенных от условного центра фасадного поля к левому краю. Проемы 2–5 осей глухие оконные, в 1 оси дверной;
- профилированный венчающий карниз с поясом дентикул;
- гладкий фриз;
- прямоугольные глухие оконные проемы, вписанные в арочные ниши с профилированными подоконниками;
- кордон цоколя выделен полочкой.

1.5 Пространственно–планировочная структура оформления интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий:

- система сообщающихся помещений соответствующих коридорной схеме помещений с вертикальными связями;
- сферический свод апсиды храма;
- плоские перекрытия четверика храма;
- цилиндрический свод коридора больничного корпуса;
- арочные дверные проемы больничного корпуса.