



**МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от «09» января 2025 года № 30-24

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Михаила Архангела»,
расположенного по адресу: Пензенская область, Никольский район,
с. Нечаевка**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью научно-производственным центром «Цера», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михаила Архангела», расположенного по адресу: Пензенская область, Никольский район, с. Нечаевка.

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Министерства по охране памятников истории и культуры

Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А. Понякин', is centered on a light gray, textured rectangular background.

А.А. Понякин

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Михаила Архангела»,
расположенного по адресу: Пензенская область, Никольский район,
с. Нечаевка**

Местоположение и градостроительные характеристики:

— Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре с. Нечаевка, Никольского района, Пензенская области;

Элементы объемно-планировочной и объемно-пространственной структуры:

— Историческое объемно-пространственное решение, вытянутая с запада на восток конфигурация в плане;

— Исторические габариты и конфигурация крыши, материал (металл);

Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения:

— Центральные симметричные относительно оси с запада на восток северный и южный фасады бесстолпного, двусветного четверика;

— Историческое архитектурно-художественное оформление, выраженное в объеме храма, изобилии архитектурными элементами;

— Историческая расстекловка и материал заполнения оконных и дверных проемов (дерево);

— Центральный прямоугольный дверной проем с утерянным портиком;

— Расположение, конфигурация и габариты исторических оконных проемов: оконные проемы с прямой перемычкой первого света четверика;

— Расположение, конфигурация и габариты исторических оконных проемов: оконные проемы с трапецевидным завершением второго света четверика;

— Наличники оконных проемов;

— Спаренными пилястры, несущие полуфронтон;

— Полуфронтон четверика;

— Пятигранная апсида с четырьмя оконными проемами прямоугольной формы, завершенными линейными профилированными сандриками, в боковых и средних гранях и с филенкой со щипцовым завершением в центральной грани;

- Четырехстолпная, квадратная в плане трапезная, крытая на два ската, с тремя оконными проемами на северном и южном фасадах, декоративное оформление которых аналогично оконным проемам в апсиде;
- Металлические ажурные кресты;
- Филенки большого восьмигранного барабана с щипцовым завершением, имитирующими оконные проемы;
- Развитые карнизы сильного выноса, венчающие все объемы храма;

Элементы конструктивного решения:

- Материал фундамента – кирпич на известково-песчаном растворе;
- Материал наружных капитальных и внутренних стен– деревянные брусья;
- Крыша сложной формы.