



**МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от «09» января 2025 года № 30-23

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Рождества Богородицы»,
расположенного по адресу: Пензенская область, Лопатинский район,
с. Луначарское**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью научно-производственным центром «Цера», **п р и к а з ы в а ю:**

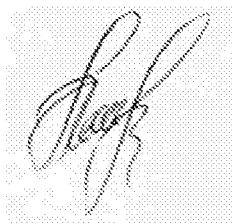
1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Рождества Богородицы», расположенного по адресу: Пензенская область, Лопатинский район, с. Луначарское.

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Министерства по охране памятников истории и культуры

Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А. Понякин', written over a light gray grid background.

А.А. Понякин

Приложение
утверждено приказом Министерства
по охране памятников истории и
культуры Пензенской области
от «09» января 2025 года № 30-23

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Рождества Богородицы»,
расположенного по адресу: Пензенская область, Лопатинский район,
с. Луначарское**

Местоположение и градостроительные характеристики:

- Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре с. Луначарское, Лопатинского района, Пензенской области;

Элементы объемно-пространственной структуры:

- Историческое объемно пространственное решение (Основной объём: одноглавый восьмерик на двухсветном четверике, небольшая трапезная, примыкающая к ярусной колокольне, завершённой шатром);
- Колокольня квадратная в плане, трёхъярусная.

Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения:

- Фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;
- Венчающие карнизные пояса фасадов с язычками;
- Исторические оконные проемы церкви, абсиды и трапезной – расположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);
- Наличники с сандриками, имеющими форму кокошников из фигурного кирпича на оконных проемах северного и южного фасадов четверика, трапезной;
- Кирпичные наличники с полукруглыми сандриками на оконных проемах южного и северного фасадов четверика, восьмерика и абсиды;
- Исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), оформленные архивольтом;
- Восьмигранный световой барабан, крепованный двойными лопатками, с пятью световыми проемами и тремя ложными;
- Сомкнутый свод, перекрывающий восьмерик церкви с глухим барабанчиком и главкой;

- Прямоугольная в плане трапезная с четырьмя оконными проемами;
- Полукруглая апсида, с тремя оконными проемами, перекрытая конхой;
- Трехъярусная колокольня с оконными и дверными проемами прямоугольной формы с полуциркульным завершением, оформленные наличниками и рустовкой;
- Подоконные пояса, оформленные филенками и полосой ширинок;
- Шатровый свод колокольни, с барабанчиком и главкой.

Элементы конструктивного решения:

- Материал наружных капитальных и внутренних стен – глиняный обожжённый кирпич на известково-песчаном растворе;
- Крыша сложной формы. Материал кровли – металл (частично утрачен).