

**МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И  
КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от «09» января 2025 года № 30-28

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Богоявленская церковь», расположенного  
по адресу: Пензенская область, Лопатинский район, с. Чардым**

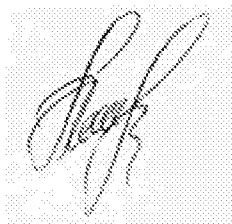
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью научно-производственным центром «Цера», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Богоявленская церковь», расположенного по адресу: Пензенская область, Лопатинский район, с. Чардым.

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)) и на официальном сайте Министерства по охране памятников истории и культуры Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А. Понякин', written in a cursive style. The signature is contained within a square area with a light gray halftone background.

А.А. Понякин

**Предмет охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Богоявленская церковь», расположенного  
по адресу: Пензенская область, Лопатинский район, с. Чардым**

Местоположение и градостроительные характеристики:

- Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре с. Чардым, Лопатинского района, Пензенской области.

Элементы объемно-пространственной структуры:

- Историческое объемно пространственное решение. (Одноглавый восьмерик на четверике, небольшая трапезная, примыкающая к ярусной колокольне, завершенной шатром);
- Колокольня квадратная в плане, трёхъярусная.

Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения:

- Фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;
- Венчающие карнизные пояса фасадов;
- Пилястры членящие северный и южный фасады на два прясла;
- Исторические оконные и дверные проемы: расположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением);
- Наличники с перспективными сандриками, имеющими форму кокошников из фигурного кирпича на оконных проемах северного и южного фасадов четверика, восьмерика и трапезной;
- Восьмигранный световой барабан, крепованный тремя пилястрами (с общей базой, декорированной простыми филенками), и с четырьмя световыми проемами на главных осях и остальными ложными;
- Сомкнутый свод, перекрывающий восьмерик церкви;
- Пятигранная апсида, с тремя световыми проемами на южной, северной и восточной гранях, перекрытая сомкнутым сводом и крепованная тремя пилястрами;
- Прямоугольная в плане трапезная с креповкой углов пилястрами;
- Трёхъярусная колокольня с оконными и дверными проемами различных конфигураций (круглые окна на западном, северном и южном фасадах; прямоугольное с полуциркульным завершением на

- северном; дверной проем арочной формы, украшенный перспективным порталом на западном фасаде) с крепованными пилястрами углами;
- Декоративный элемент в стиле барокко, украшающий круглые оконные проемы на западном, северном и южном фасадах;
  - Шатровый свод колокольни, с водружённым на него крестом;
  - Частично сохранившиеся росписи в интерьерах церкви.

Элементы конструктивного решения:

- Материал наружных капитальных и внутренних стен – глиняный обожжённый кирпич на известково-песчаном растворе;
- Крыша сложной формы.