

**МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от «26» июня 2024 года № 30-72

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Троицкая» (Пензенская
область, Башмаковский район, с. Троицкое)**

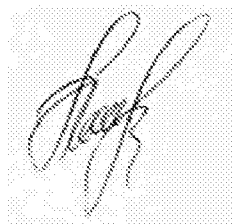
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью Научно-производственный центр «ЦЕРА», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Троицкая» (Пензенская область, Башмаковский район, с. Троицкое), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Министерства по охране памятников истории и культуры Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А. Понякин', written on a light-colored background with a fine grid pattern.

А.А. Понякин

Утвержден
приказом Министерства по охране
памятников истории и культуры
Пензенской области
от «26» июня 2024 г. № 30-72

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Троицкая» (Пензенская
область, Башмаковский район, с. Троицкое)**

Местоположение и градостроительные характеристики:

- Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре с. Троицкое, Башмаковского района, Пензенской области.

Элементы объемно-планировочной и объемно-пространственной структуры:

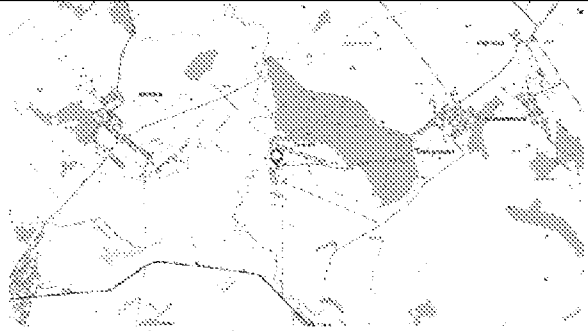
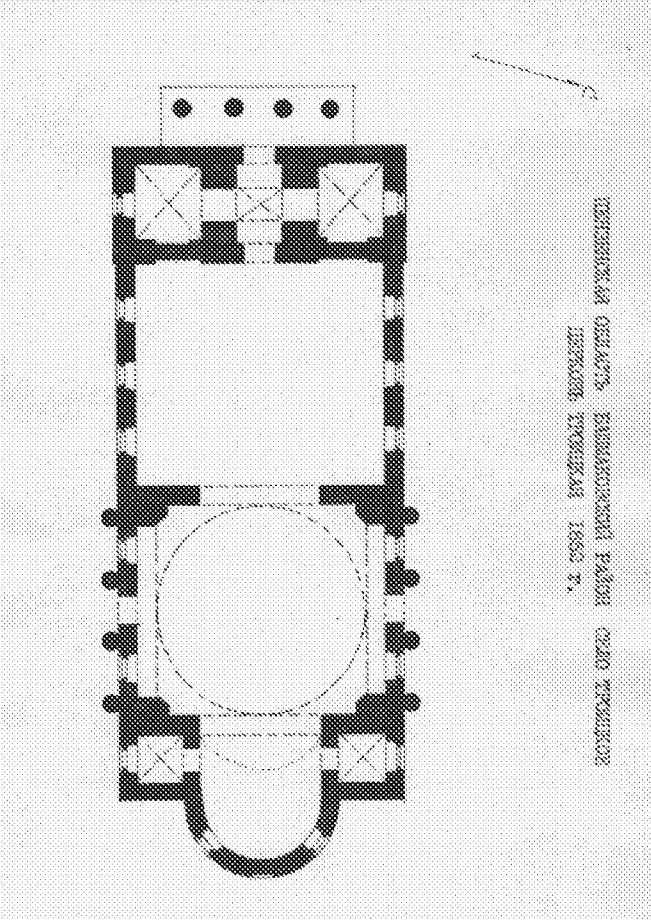
- Историческое объемно-пространственное решение, конфигурация в плане;
- исторические габариты и конфигурация крыши, материал (металл).

Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения:

- Центрально симметричная композиция главного фасада;
- портик главного входа с треугольным фронтоном;
- портики боковые;
- венчающие карнизные пояса фасадов;
- форма, габариты и местоположение исторических оконных и дверных проемов с арочными и клинчатыми перемычками;
- подоконные пояса и сандрики;
- колокольня.

Элементы конструктивного решения:

- Материал наружных капитальных и внутренних стен – кирпичные стены на известково песчаном растворе;
- крыша сложной формы.

Наименование предмета охраны	Изображение и расположение предмета охраны	Описание предмета охраны
Местоположение и градостроительные характеристики:	 <p>Условные обозначения: Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Троицкая расположенный по адресу Пензенская область, Башмаковский район, с.Троицкое»</p>	Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре с. Троицкое, Башмаковского района, Пензенской области.
Элементы объемно-планировочной и объемно-пространственной структуры:		<p>Историческое объемно-пространственное решение, конфигурация в плане.</p> <p>Исторические габариты и конфигурация крыши, материал (металл).</p>

Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения:



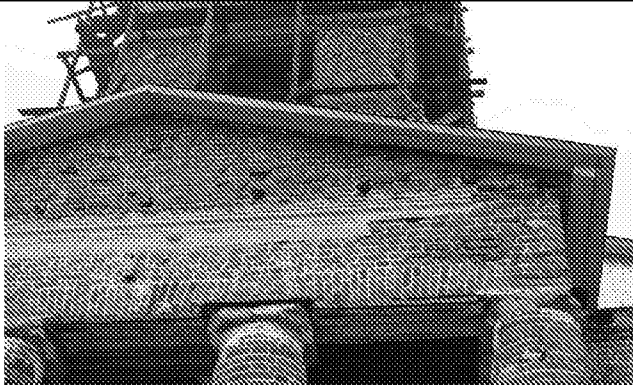



Центрально симметричная композиция главного фасада;



Портик главного входа с треугольным фронтоном;



Портики боковые

		<p>Венчающие карнизные пояса фасадов,</p>
		<p>Форма, габариты и местоположение исторических оконных и дверных проемов с арочными и клинчатыми перемычками.</p>
		<p>Подоконные пояса и сандрики</p>
		<p>Колокольня.</p>