



**ИНСПЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

09.09.2026 № 01-33-135

г. Оренбург

О внесении изменений в приказ
инспекции государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области от 14.08.2020
№ 199

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией от 2026 года (ИП Потехина Е.В.)

п р и к а з ы в а ю:

1. Приложение № 1 к приказу инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 14.08.2020 № 199 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия» изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела государственного учета и охраны инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.

3. Приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).

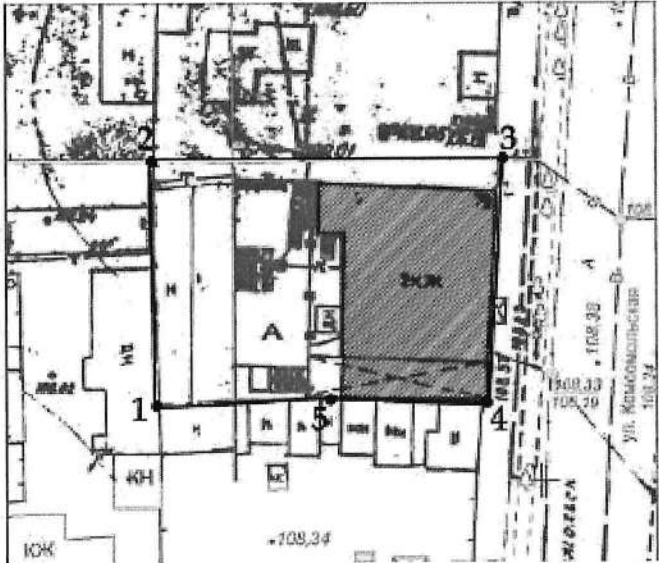
Начальник инспекции



К.А. Летяго

Приложение
к приказу инспекции государственной
охраны объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «09». 09.2026 г. № 01.33-135

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк. Модерн. Жилой дом», 2-ое десятилетие XX в. (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Комсомольская, 79)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	– местоположение исторических границ территории усадьбы; – расположение дома в восточной части домовладения лицевым фасадом по красной линии застройки и торцевыми фасадами вдоль северной и южной границы соседнего домовладения.	

2.	Объемно-пространственное решение:	– историческое объемно-пространственное решение; – исторические габариты прямоугольного в плане двухэтажного без подвала объема здания (в плане 19,0×15,6 с галереей); – исторические отметки, форма и габариты вальмовой крыши.	 
----	-----------------------------------	--	---

3.	Конструктивная система здания:	– исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены к XIX - нач. XX вв., исторические лестницы и лестничные клетки; – исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; – исторические форма и габариты крыши (вальмовая); – форма и характер исторической системы водостока.	 
4.	Объемно-планировочное решение:	– историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

5.	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:	– архитектурно-художественное решение в стиле модерн; – материал и характер фасадной поверхности (принцип выявления горизонтальных и вертикальных членений оштукатуренной фактурой белого цвета в сочетании с кирпичной кладкой остальной плоскости стен), фасады с тянутыми и лепными элементами декора; – элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: – вертикальные членения (ризалиты, простенки, оконные проёмы, пилястры, фланкирующие ризалиты); – горизонтальные членения (междуэтажный ленточный плоский карниз, венчающий деревянный карниз со штукатурным фризом, простого профиля, венчающий карниз – деревянный по всему периметру, криволинейного профиля); – конфигурация исторических оконных проёмов первого и второго этажей под клинчатыми перемычками – отметки высоты и габариты ширины; – характер и решение сквозного проезда под балочной перемычкой; – характер и решение оконных проёмов первого этажа на главном фасаде – со штукатурными рамочными наличниками, декорированы, в верхней части, круглыми выступающими филенками; – характер и решение обрамлений оконных проёмов второго этажа на главном фасаде – окна в боковых ризалитах в рамочных наличниках с подоконными филенками и сандриками.	
----	--	---	--

Подоконные филенки с геометрическим орнаментом. Наличники декорированы прорезными вертикалями. Сандрики на кронштейнах, украшены круглыми и криволинейными филенками, с ритмично расположенными квадратными керамическими вставками синего цвета;

– окна второго этажа между ризалитами со штукатурными рамочными наличниками, подоконными филенками и сандриками.

Подоконные филенки с лучковым завершением;

– наличники с вертикальным, горизонтальным и волнообразным прорезным орнаментом;

– сандрики в виде карнизов простого профиля.

Над окнами штукатурные филенки с фактурой, имитирующей квадратную плитку, фланкированы узкими лопатками с прорезным вертикальным декором;

– конфигурация исторического дверного проёма входной группы, отметки высоты, габариты высоты и ширины, клинчатая перемычка, характер заполнения – двойные двери с остекленными фрамугами;

– балкон над входной группой – на железобетонных кронштейнах, декорированных растительным орнаментом;

– железобетонная плита с профилированными торцами, ограждение балкона с криволинейным декором из просечной стали;

– характер и профиль междуэтажного карниза в виде плоской ленты;

– характер, профиль и отметки высоты деревянного венчающего карниза и штукатурного фриза;



– водосточные трубы квадратного сечения
проходят через венчающий карниз.



			
6.	Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада:	– материал и характер фасадной поверхности: кирпич (стены 1 этажа), дерево (деревянная галерея с резными стойками), оштукатуренные и покрашенные деревянные стены 2 этажа; – архитектурно-декоративная композиция, включающая дверные и оконные проемы; – венчающий деревянный профилированный карниз; – конфигурация исторических оконных и дверных проёмов – под клинчатыми и лучковыми перемычками, отметки высот и габариты ширины, исторический рисунок расстекловки, материал (дерево); – архитектурно-декоративная композиция деревянной галереи с ограждением с резными стойками. – архитектурно-декоративное решение, конфигурация и отметки – деревянного слухового окна под двускатной кровлей.	 

			
--	--	--	---