



**ИНСПЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

15.10.2025 № 01-33-139

г. Оренбург

О внесении изменений в приказ
инспекции государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области от 07.08.2019
№ 44

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», приказом Министерства культуры РФ от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, научно-проектной документацией от 2025 года (ООО «СТАНДАРТ»)

п р и к а з ы в а ю:

1. Приложение № 1 к приказу инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 07.08.2019 № 44 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской

Федерации» (в редакции приказов инспекции от 07.09.2020 № 211, от 05.11.2020 № 254) изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Приказ инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 11.10.2024 № 01-08-438 «О внесении изменений в приказ инспекции от 07.08.2019 № 44» признать утратившим силу.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела государственного учета и охраны инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.

4. Приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).

Начальник инспекции

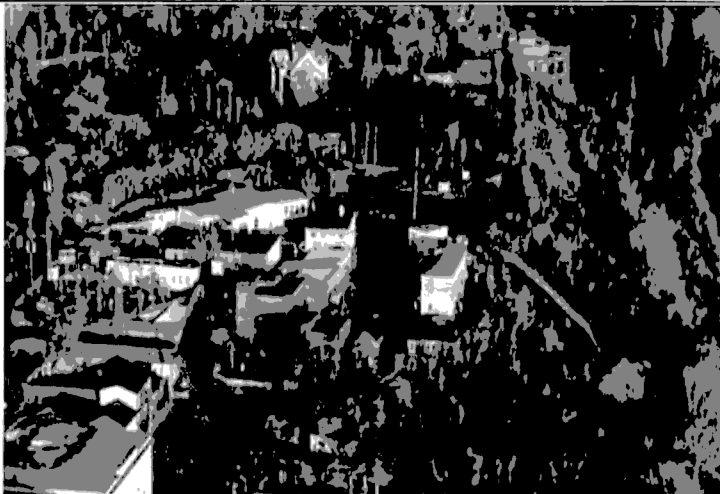


К.А. Летяго

Приложение
к приказу инспекции
государственной охраны объектов
культурного наследия
Оренбургской области
от «15». 10.2025 г. № 01-33-139

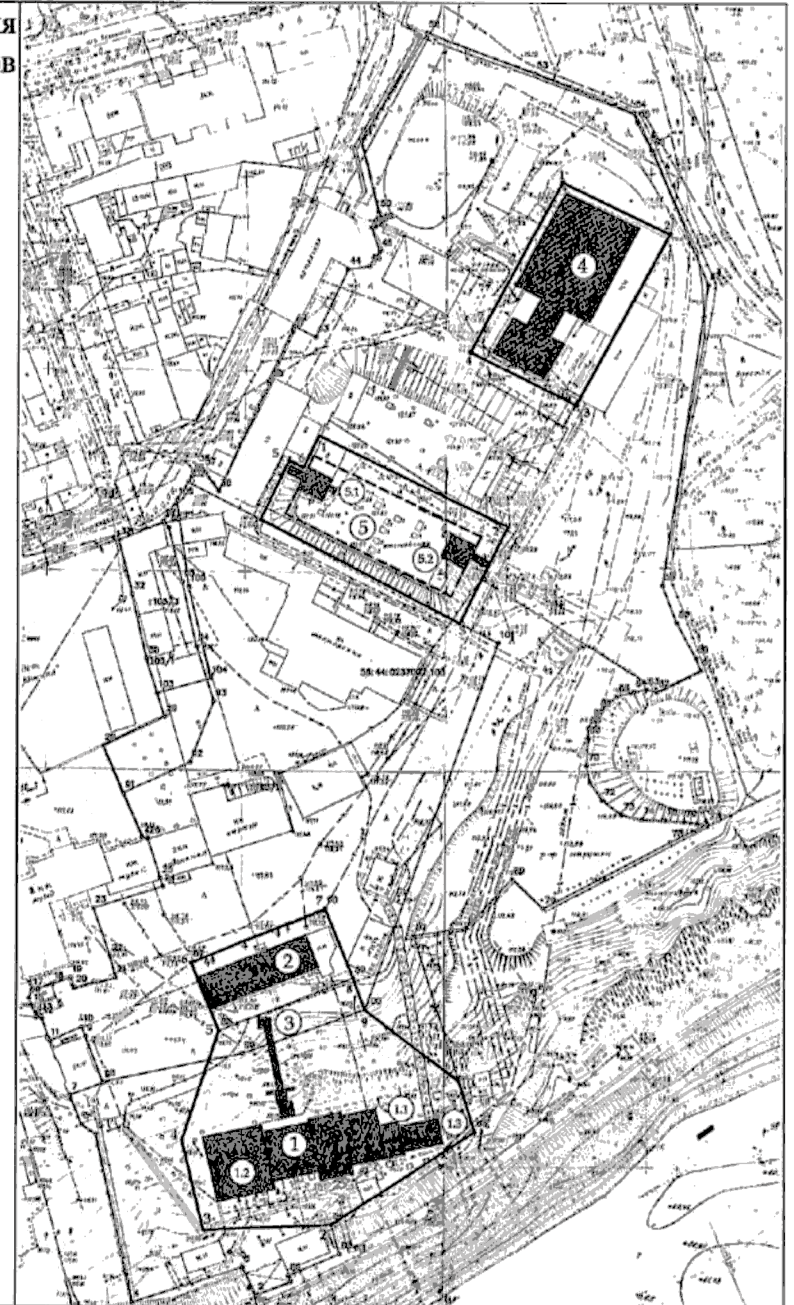
«Предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Уральский водозабор», 1864-1927 гг., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Набережная, 29, и объектов культурного наследия регионального значения (вид – памятники), входящих в состав данного ансамбля

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Уральский водозабор», 1864-1927 гг., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Набережная, 29

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1.	Ландшафтные особенности территории, геохарактеристики:	— исторический природный и техногенный ландшафт, сложившийся к 1930 году, в т.ч.: — остатки Преображенского бастиона; — кромка берегового откоса; — уклон берегового откоса; — искусственная полочка внизу берегового откоса.	

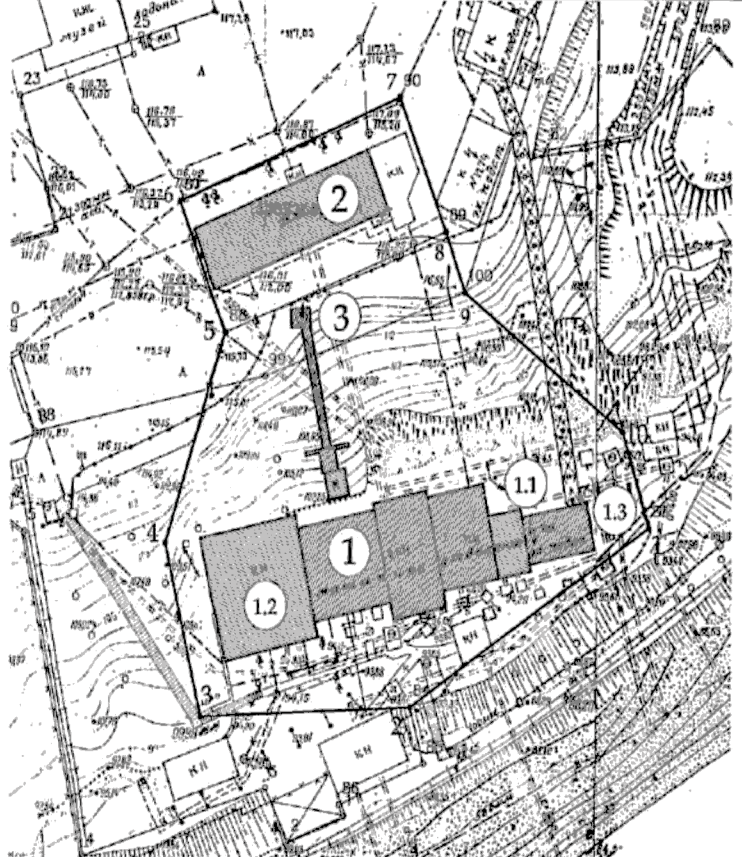
2. Планировочные особенности территории:

— расположение, габариты и конфигурация трёх отдельных участков территории объектов ансамбля.



3.	Объёмно-планировочные особенности ансамбля:	— расположение объектов на территории ансамбля.	
4.	Ценные элементы ансамбля:	1. Станция насосная (объект культурного наследия, вид – памятник); 2. Контора (исторически ценная застройка); 3. Труба с дымоходом (исторически ценная застройка); 4. Станция фильтровальная (объект культурного наследия, вид – памятник); 5. Отстойник (здания №1, №2 и подземные сооружения) (объект культурного наследия, вид – памятник).	

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Станция насосная», 1864 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Набережная, 29

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение территории:	– местоположение границ территории и объекта на участке.	

2.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение: — одноэтажный из прямоугольных объемов; основной объем с ризалитом под фронтоном; — двухскатные крыши, разделённые брандмауэрными стенами; — исторические габариты здания; — планировка в габаритах исторических стен; — расположение, габариты, форма и отметки — исторических проёмов, венчающего карниза и конька крыши.	
3.	Конструктивное решение:	Исторические конструкции: — бутовые фундаменты; — белокаменный цоколь западного пристроя; — исторические наружные и внутренние кирпичные стены из глиняного обожжённого кирпича на известковом растворе; — кирпичные арочные и горизонтальные перемычки; — бетонные горизонтальные П-образные перемычки восточного пристроя; — подставы дверных проёмов и кованые ухваты от водосточных труб.	

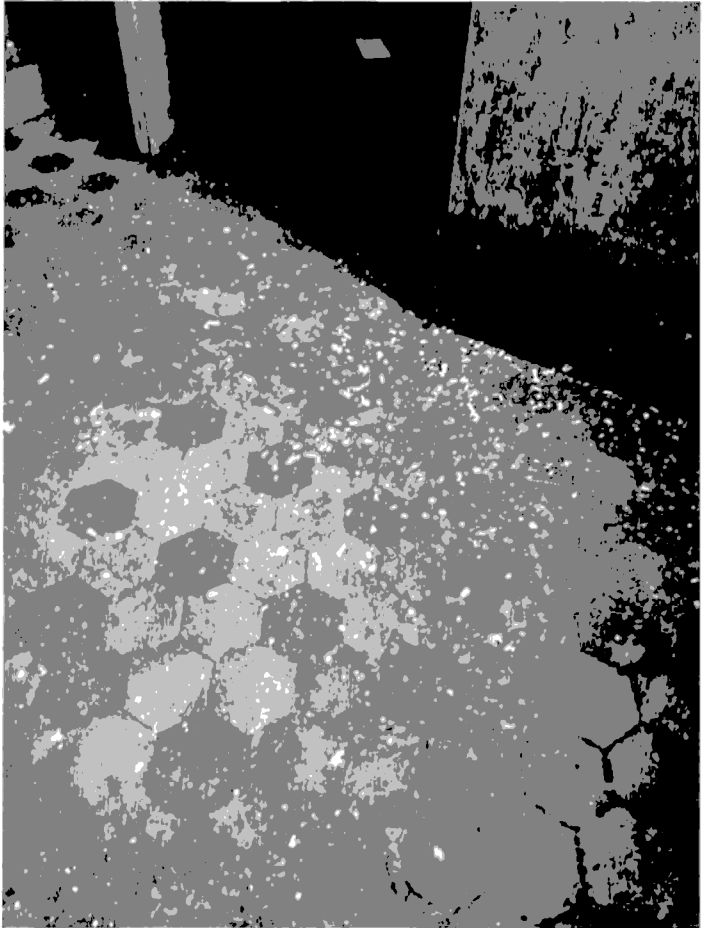
4.	Архитектурно-художественное решение южного фасада:	Архитектурно-художественное решение в духе классицизма с симметричной композицией фасада центрального ризалита и асимметричных крыльев: — стены с полочными карнизами; — угловые парапетные филёнчатые столбики; — металлическая рамочная пластина с рельефной цифрой «1864.» на фронте; — рельефная каменная цифра «1888 Г» на фронте под пластиной; — историческая шестизвенная расстекловка прямоугольного окна. Архитектурно-художественное решение западного пристроя: — белокаменный цоколь; — лицевая кирпичная кладка с горизонтальными кирпичными же перемычками; — парапетный филёнчатый столбик; — многозвенные переплёты витражных окон. Архитектурно-художественное решение восточных пристроев: — лицевая кирпичная кладка; — венчающие трёхполочные карнизы; — плоская лопатка, огибающая внешний угол; - кирпичные арочные и П-образные бетонные перемычки проёмов; — угловая плоская пилястра.	
----	---	---	---

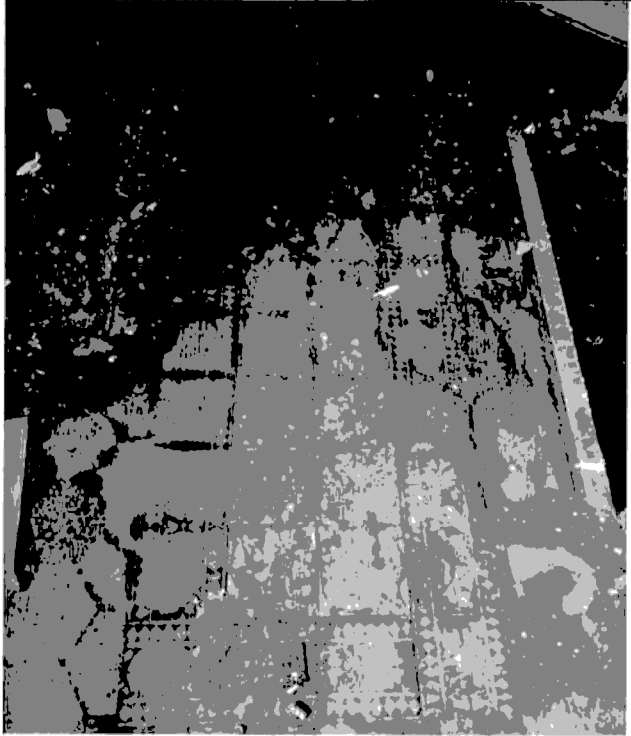




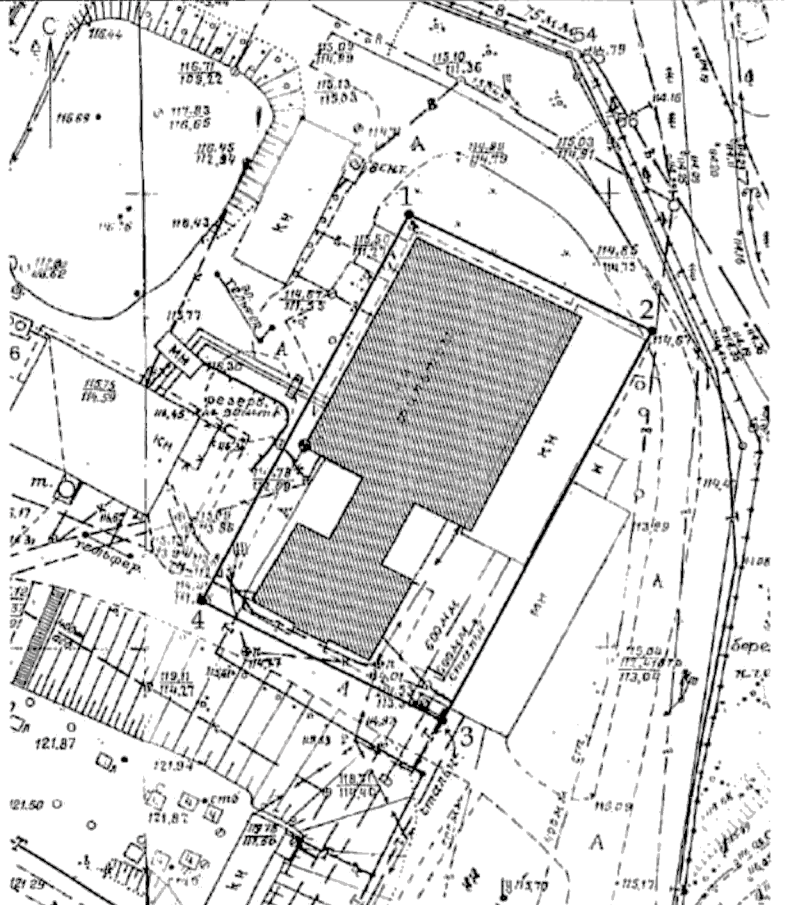
5.	Архитектурно-художественное решение торцевого и задних фасадов:	Внестилевое архитектурно-художественное решение торцевого фасада с симметричной композицией: — лицевая кирпичная кладка; — угловые плоские пилястры; — трёхполочный венчающий карниз; — бетонные П-образные перемычки.	
----	---	---	--

		Внестилевое архитектурно-художественное решение задних фасадов: — лицевая кирпичная кладка; — арочная кирпичная перемычка проёма восточного крыла основного объёма; — бетонные П-образные горизонтальные перемычки; — полочные карнизы.	
--	--	--	--

6.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Покрытие пола: — первоначальная шестигранная плитка; — прямоугольный плиточный ковер с растительным орнаментом. Лестница с деревянными балясинами.	
----	--	--	--

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Станция фильтровальная»,
1927 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Набережная, 29

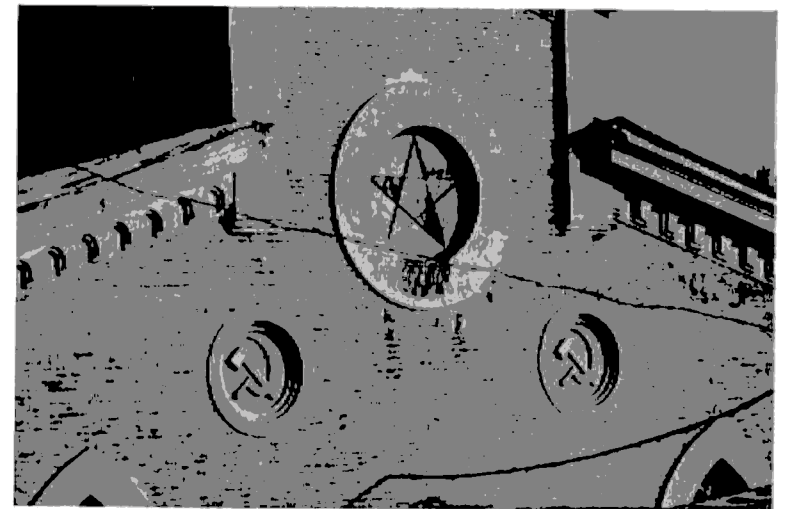
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение территории:	— местоположение границ территории и объекта на ней.	
2.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение: — на одной оси: прямоугольного плана цех	

		со световым фонарём под скатными крышами, узкий переход под двускатной крышей и прямоугольного плана с малорельефными ризалитами контора на подвале под вальмовой крышей с разуклонками; — одноэтажный прямоугольный с дворовым ризалитом объём под вальмовой крышей; — исторические габариты трёх объёмов здания; — планировка в габаритах исторических стен, столбов, ж/б ферм и фильтров; — исторические отметки перекрытий, поясов металлических и ж/б ферм, полов; — расположение, габариты, форма и отметки исторических проёмов, промежуточного и венчающих карнизов, коньков крыши; — уклоны крыш.	
3.	Конструктивное решение:	Исторические конструкции: — фундаменты, бетонный цоколь и отмостка, наружные и внутренние кирпичные стены и столбы из глиняного обожжённого кирпича на известковом растворе и бетонные столбы; — штукатурная отделка на цементном вяжущем растворе наружных декоративных элементов; — кирпичные арочные, стрельчатые и горизонтальные перемычки; — решётчатые металлические фермы покрытия цеха; — железобетонные фермы цеха с регулировочными устройствами на его боковых фасадах.	

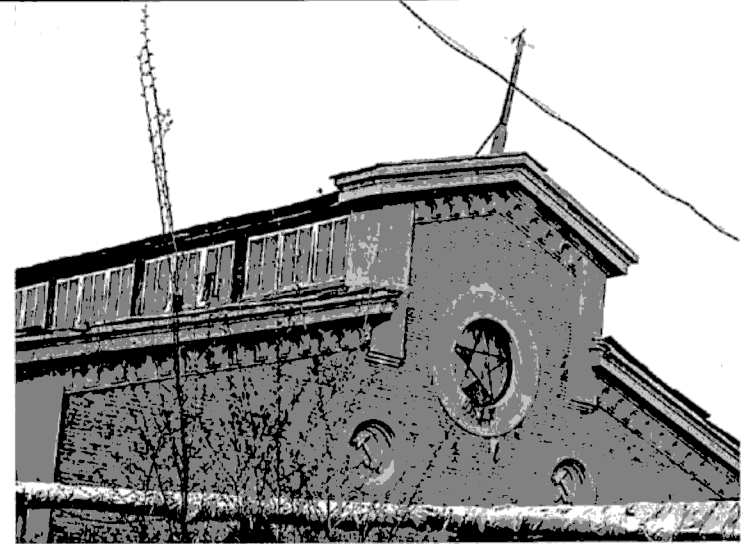




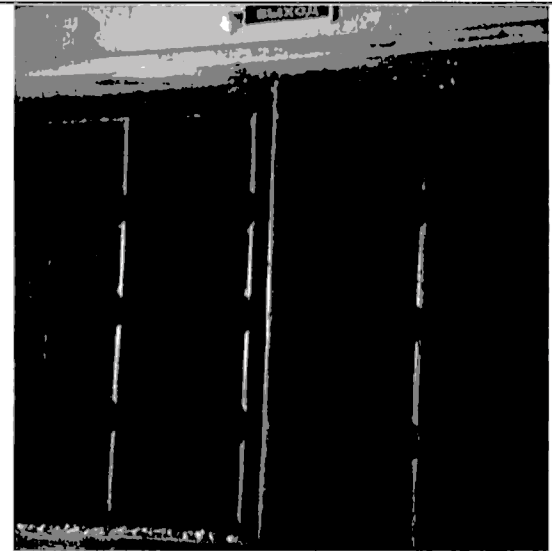
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов цеха:	Архитектурно-художественное решение в духе эклектичного историзма с симметричной композицией фасадов: Сочетание лицевой кирпичной кладки верстовой системы перевязки под расшивку с општукатуренными элементами: — огибающие углы рустованные лопатки; — висячие лопатки торцов светового фонаря; — аркатурный перспективный фриз под карнизом со слезником и обломами в виде полок, полувала и выкружки; — промежуточный карниз с обломами в виде полок с выкружкой; — рустованные обрамления стрельчатых окон с филёнчатыми импостами; — круглые окна и медальоны с серпом и молотом на торцевых фасадах; — наружные подоконники с массивной полкой над выкружкой. — витражное остекление светового фонаря; — первоначальная девятизвенная расстекловка прямоугольных окон, стрельчато-веерная расстекловка фрамуг и расстекловка в виде пятиконечной звезды в круглом окне; — литые флагштоки в простенках; — кованый кронштейн над северо-восточным входом; — кованые ухваты водосточных труб; — шпиль на световом фонаре.	
----	---	--	--



			  
--	--	--	--



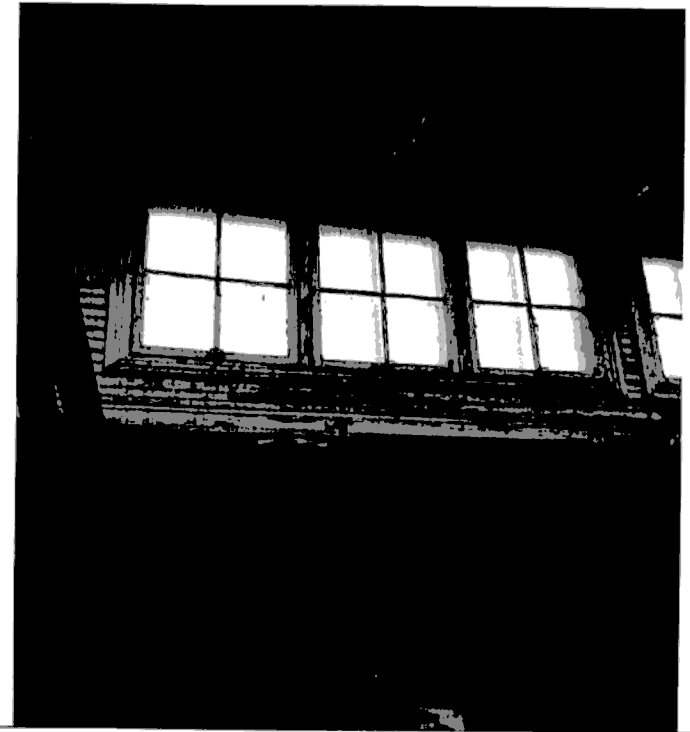
4.1.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	— пол — покрытие из двухцветной керамической плитки; — деревянные филенчатые двери из перехода в помещения цеха; — входные деревянные филенчатые двери со стороны северо-восточного фасада; — полки на кронштейнах на стенах второго этажа. Лестницы: — с первого на второй этаж — с деревянными ступенями и поручнями со стороны юго-западного фасада; — с первого на второй этаж — с деревянными ступенями и поручнями со стороны северо-восточного фасада; — со второго этажа на балкон — с деревянными ступенями и поручнями со стороны северо-восточного фасада. — Деревянные ограждения люков со столбами на втором этаже; — ограждение с бетонными столбами на третьем этаже.	 
------	---	--	--



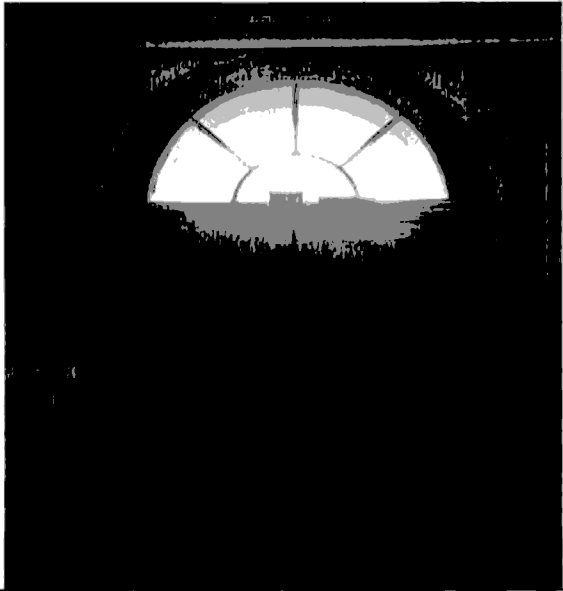


			
--	--	--	--

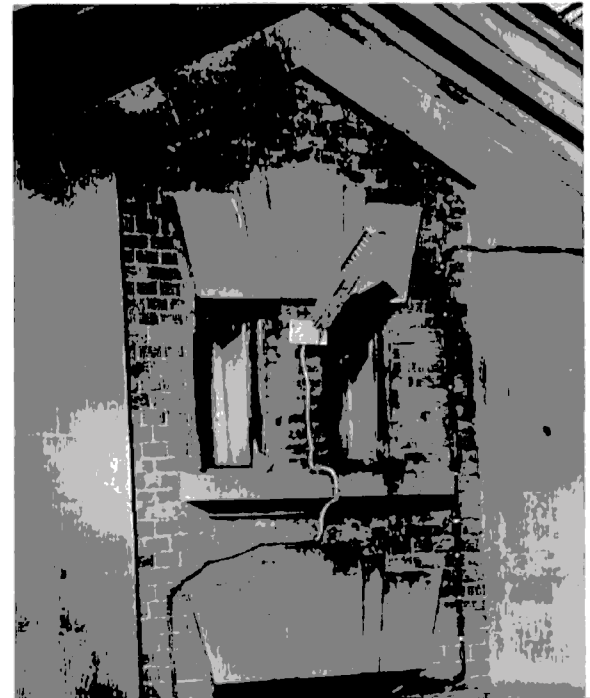




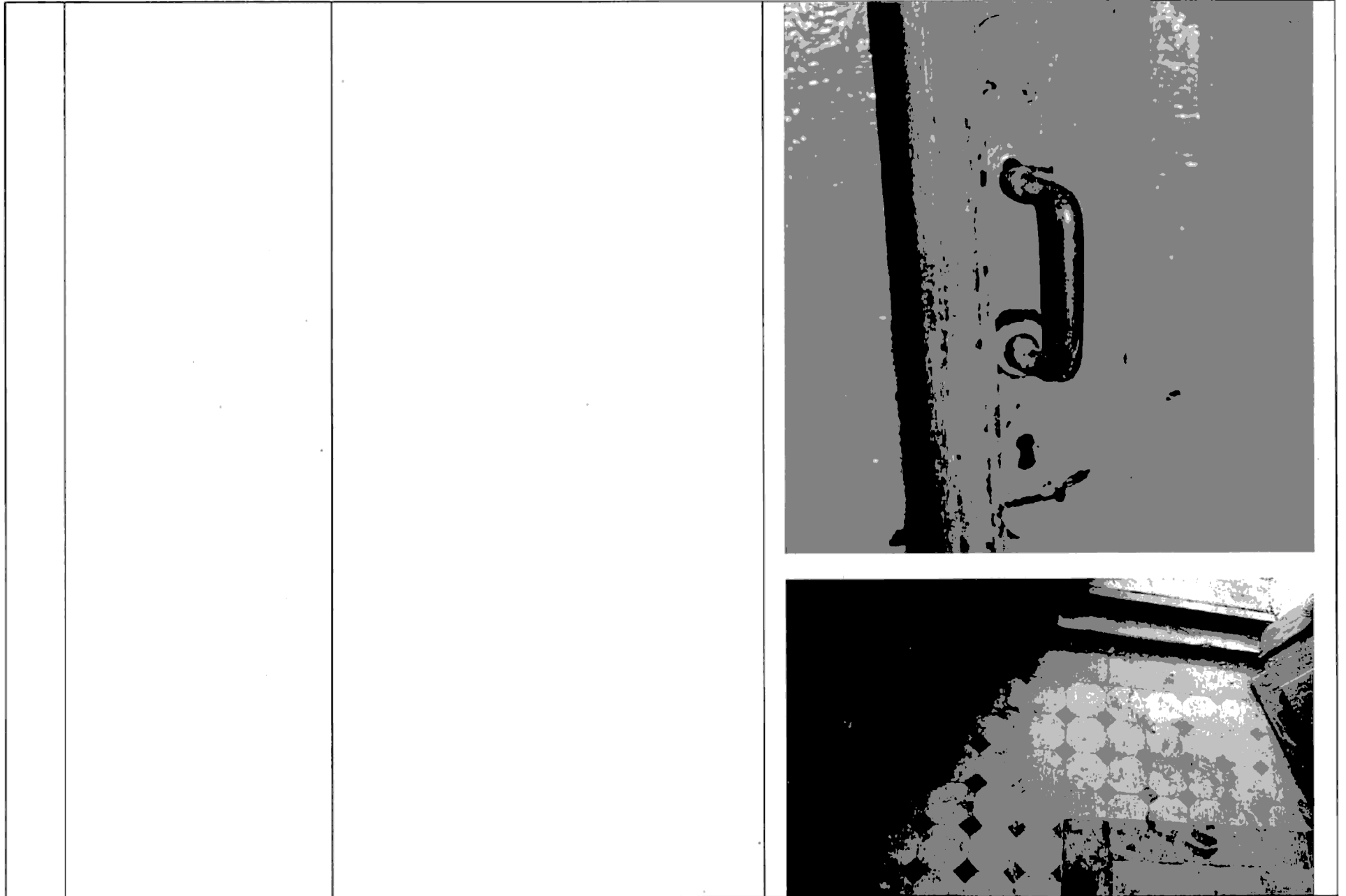
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов перехода:	Архитектурно-художественное решение в духе эклектичного историзма с симметричной композицией фасадов: — сочетание лицевой кирпичной кладки верстовой системы перевязки под расшивку с оштукатуренным под руст аркатурно-колончатым обрамлением проёмов; — наружные подоконники с массивной полкой над выкружкой; — бетонный цоколь; — первоначальная расстекловка окон: девятизвенная расстекловка прямоугольной части и трёхлучевая на полукруге фрамуги; — оштукатуренный венчающий карниз из полочек, четвертного вала и выкружки.	
----	---	--	--

5.1.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	— пол: покрытие из первоначальной двухцветной керамической плитки; — филенчатые деревянные двери.	 
------	--	---	--

6.	Архитектурно-художественное решение фасадов конторы:	Архитектурно-художественное решение в духе эклектичного историзма с симметричной композицией Ю-З фасада и асимметричной – Ю-В и С-З фасадов: Сочетание лицевой кирпичной кладки верстовой системы перевязки под расшивку с оштукатуренными элементами: — огибающие углы рустованные лопатки, — рустованный фриз под карнизом со слезником и обломами в виде полок, полувала и выкружки, — наружные подоконники с массивной полкой над выкружкой, — веерные замки над прямоугольными проёмами; ризалиты трёх фасадов с двускатным завершением. — Спаренное окно над входом на Ю-В фасаде; — полуциркульное слуховое окно на Ю-В скате крыши; — высокая дымовая труба с оштукатуренной выдрой, фризovým пояском и карнизом.	
----	--	---	--

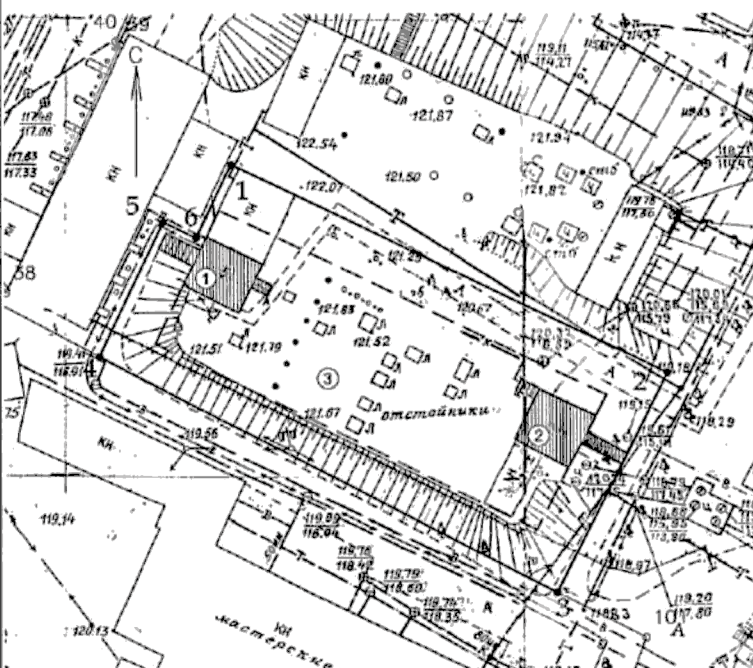


6.1.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Характер отделки помещений: — оштукатуренная поверхность стен; — пол: покрытие первоначальной двухцветной керамической плитки; — филёнчатые деревянные двери; — историческая латунная и железная фурнитура окон и дверей.	
------	--	---	--





Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Отстойник», 1927 г.,
расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Набережная, 29

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение территории:	– местоположение границ территории и объектов на ней: 1. Здание №1; 2. Здание №2; 3. Подземные ёмкости отстойника, схематично указаны пунктиром).	

2.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение: — подземные ёмкости, на юго-восточной и северо-западной частях которых поставлены прямоугольного плана надземные сооружения под пологими двускатными крышами с одномаршевыми лестницами; — исторические габариты зданий и сооружений; — планировка в габаритах исторических стен; — исторические отметки перекрытий и полов; — расположение, габариты, форма и отметки исторических проёмов, венчающего карниза и конька крыши.	
3.	Конструктивное решение:	Исторические конструкции: — железобетонные фундаменты, подземные сооружения и лестницы; — исторические наружные и внутренние кирпичные стены из глиняного обожжённого кирпича на известковом растворе; — подлинный штукатурный слой декоративных элементов; — кирпичные арочные и горизонтальные перемычки.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов Здания №1:	Архитектурно-художественное решение в стиле классицизма с симметричной композицией фасадов: Сочетание лицевой кирпичной кладки верстовой системы перевязки под расшивку с оштукатуренными элементами: — рустованный цоколь; — рустованные широкие наличники квадратных окон и дверей с веерным замком; — рамочное обрамление полуциркульных окон с гранёным замком;	

		— венчающий карниз и разорванные фронтоны с обломами в виде полок, четвертного вала и выкружки. — Бетонная одномаршевая лестница из ступеней с валиком и полочкой у С-З входа; — многозвенная расстекловка квадратами арочных окон; — четырёхзвенная расстекловка деревянных квадратных окон; — кованый кронштейн над С-З арочным окном; — кованые ухваты водосточных труб на боковых фасадах.	
--	--	---	--

5.	Архитектурно-художественное решение фасадов Здания №2:	Архитектурно-художественное решение в стиле классицизма с симметричной композицией фасадов: Сочетание лицевой кирпичной кладки верстовой системы перевязки под расшивку с оштукатуренными элементами: — высокий рустованный цоколь; — рустованные широкие наличники квадратных окон и дверей с веерным замком; — венчающий карниз и разорванные фронтоны с обломами в виде полок.	

		— Четвертного вала и выкружки; — бетонная одномаршевая лестница из ступеней с валиком и полочкой у Ю-В входа; — четырёхзвенная расстекловка деревянных квадратных окон; — кованые ухваты водосточных труб на боковых фасадах.	
--	--	---	--