



**ИНСПЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

13-12 2024 № 01-08-525

г. Оренбург

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Усадьба городская купцов Веденских (Петровых)», 3-я четверть – конец XIX века (Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина, дом 5, литеры АА5, А1Б, А3А4, Б1Б2НН1), об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, приказом инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 23.08.2023 № 01-08-473, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 11.11.2024 (эксперт Рубин В.А. приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации от 20.11.2023 № 3171)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Д.П. Петрова: Дом жилой с въездными воротами. Лавка торговая. Кухня. Амбар», 2-я половина XIX века (обл. Оренбургская, г. Оренбург, ул. Володарского, д. 4) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) с наименованием «Усадьба городская купцов Веденских (Петровых)», 3-я четверть – конец XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина, дом 5, литеры АА5, А1Б, А3А4, Б1Б2НН1.

2. Утвердить следующий пообъектный состав объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Усадьба городская купцов Веденских (Петровых)», 3-я четверть – конец XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина, дом 5, литеры АА5, А1Б, А3А4, Б1Б2НН1:

2.1. Объект культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Усадьба купца Д.П. Петрова. Дом жилой с въездными воротами», 3-я четверть XIX в., расположенный по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4, литеры АА5 (регистрационный номер «562311393390005»).

2.2. Объект культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Палатка (лавка торговая)», 3-я четверть XIX в., расположенный по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина, дом 5, литеры А1Б.

2.3. Объект культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Кухня», 1895 год, расположенный по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина, дом 5, литеры А3А4.

2.4. Объект культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Амбар», 3-я четверть XIX в., расположенный по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина, дом 5, литеры Б1Б2НН1.

3. Приложение № 1 к приказу инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 23.08.2023 № 01-08-473 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия» признать утратившим силу.

4. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Усадьба городская купцов Веденских (Петровых)», 3-я четверть – конец XIX века (Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина,

дом 5, литеры АА5, А1Б, А3А4, Б1Б2НН1) и объектов, входящих в состав данного ансамбля, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

5. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Усадьба городская купцов Веденских (Петровых)», 3-я четверть – конец XIX века (Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина, дом 5, литеры АА5, А1Б, А3А4, Б1Б2НН1) и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

6. Исключить выявленный объект культурного наследия «Усадьба купца Д.П. Петрова: Дом жилой с въездными воротами. Лавка торговая. Кухня. Амбар», 2-я половина XIX века (обл. Оренбургская, г. Оренбург, ул. Володарского, д. 4) из Перечня выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области.

7. Не позднее пяти рабочих дней со дня вступления в силу настоящего приказа организовать направление его копии в орган регистрации прав.

8. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела государственного учета и охраны инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.

9. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orgb.ru).

Начальник инспекции




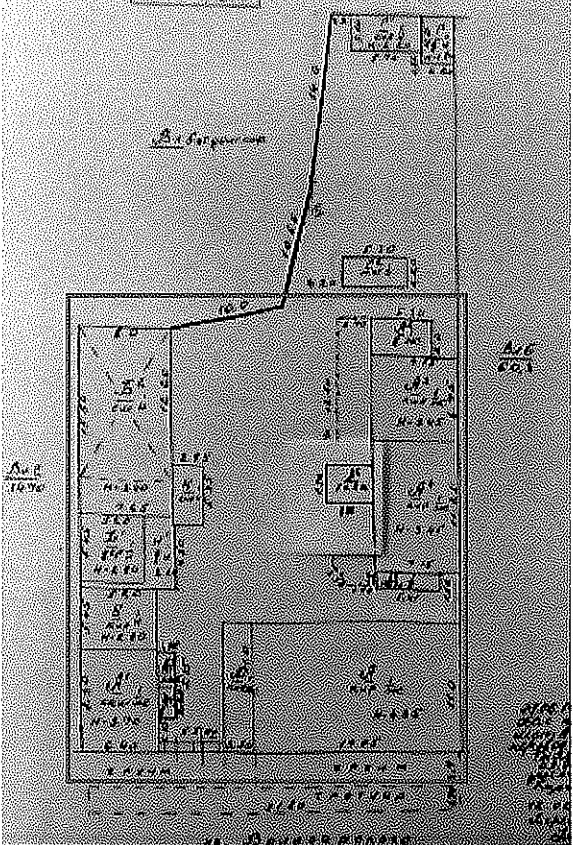

К.А. Летяго

Приложение № 1
к приказу инспекции государственной
охраны объектов культурного
наследия Оренбургской области
от «13». 12. 2024 г. № 01-08-525

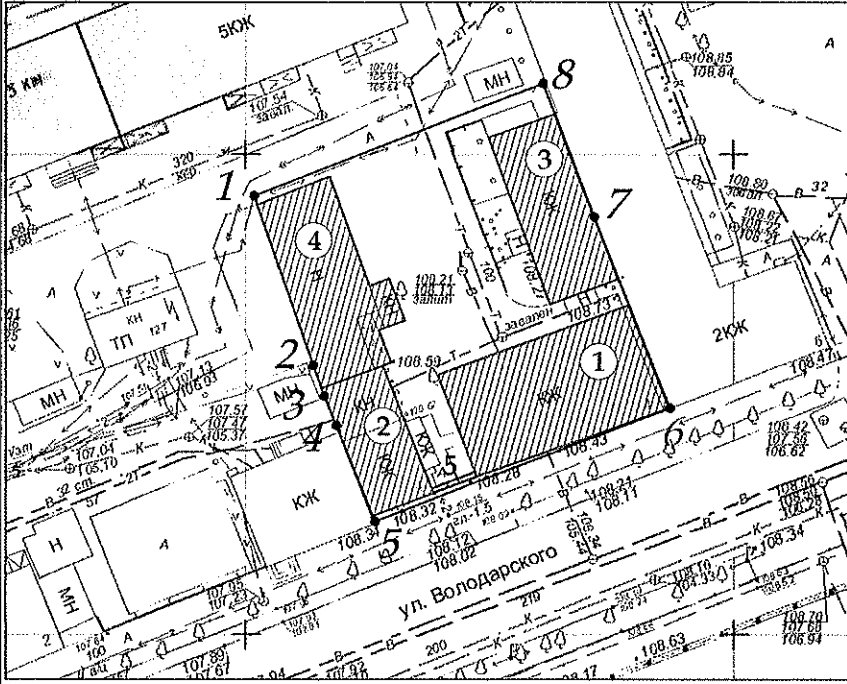
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Усадьба городская купцов Веденских (Петровых)», 3-я четверть – конец XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина, дом 5, литеры АА5, А1Б, А3А4, Б1Б2НН1, и объектов культурного наследия регионального значения, входящих в состав данного ансамбля

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Усадьба городская купцов Веденских (Петровых)», 3-я четверть – конец XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина, дом 5, литеры АА5, А1Б, А3А4, Б1Б2НН1


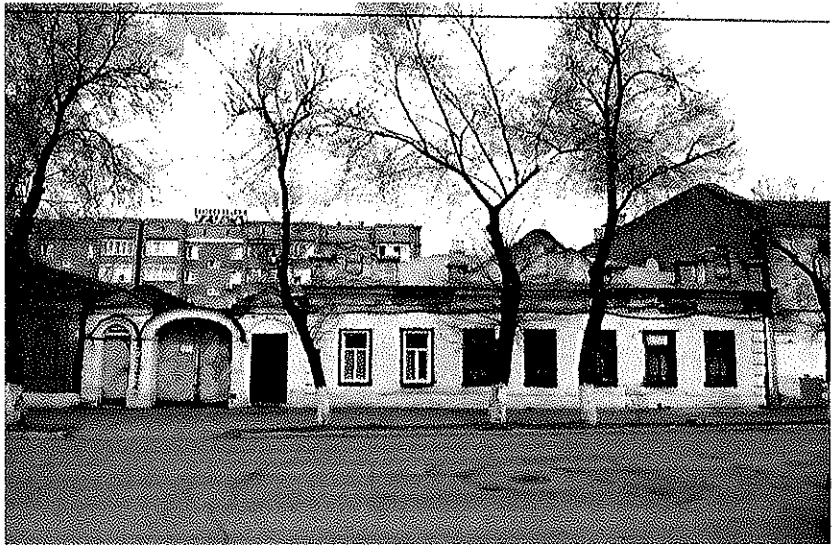
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики:	– расположение с южной стороны 244 квартала исторического центра Оренбурга вдоль красной линии улицы Володарского (бывш. Инженерной).	

2.	Объемно-планировочное решение:	<ul style="list-style-type: none"> — историческая структура ансамбля с расположением жилого дома с воротами и палатки (лавки торговой) вдоль улицы, кухни с восточной границы усадьбы и амбара — с западной; — прямоугольная конфигурация усадьбы; — историческая ширина усадьбы. 	
3.	Декоративно-художественное решение:	<ul style="list-style-type: none"> — архитектурная композиция зданий и сооружений в духе эклектики; — скатные кровли из окрашенного железа (ныне утрачены, могут быть воссозданы в процессе реставрации). 	

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Усадьба купца Д.П. Петрова. Дом жилой с въездными воротами», 3-ая четверть XIX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4, литеры АА5

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственные особенности территории:	– местоположение границ и объекта на ней (№ 1, 5 по схеме); культурный – слой глубиной 0,5 м.	

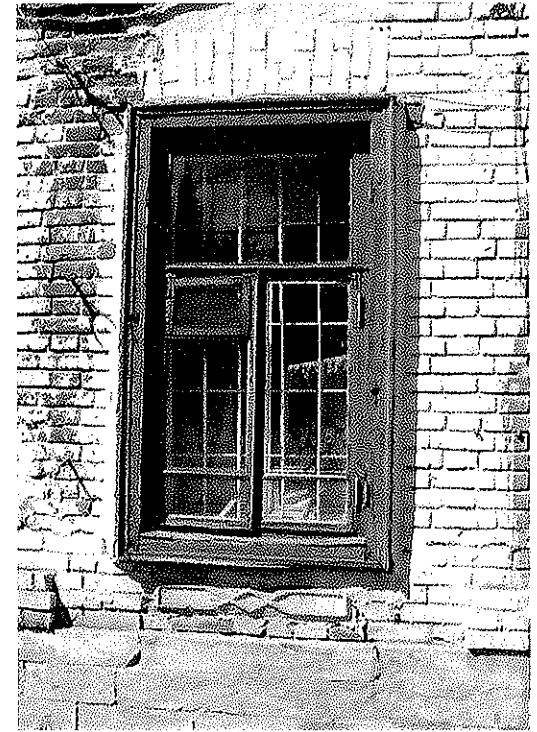
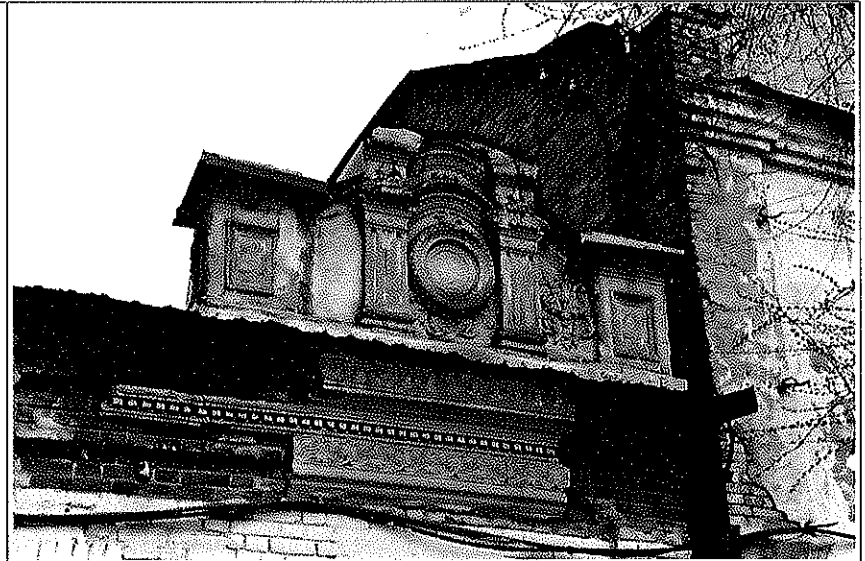
2.	<p>Объемно-планировочные особенности:</p>	<p>— историческое объемно-планировочное решение: одноэтажный без подвала прямоугольный в плане объем под вальмовой кровлей с воротами и калиткой;</p> <p>— габариты в плане 19,55×11 м;</p> <p>— планировка в габаритах капитальных стен и перегородок комнат с лепным и тянутым декором;</p> <p>— исторические отметки перекрытия, пола, карнизов и конька крыши;</p> <p>— расположение, габариты, форма и отметки исторических проёмов и въездной арки.</p>	 <p style="text-align: center;">План этажа</p> 
3.	<p>Конструктивные особенности:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>— бутовые фундаменты, белокаменный цоколь с продухами;</p> <p>— наружные и внутренние кирпичные стены из глиняного обожжённого кирпича на известковом растворе;</p> <p>— плоское перекрытие по деревянным балкам;</p> <p>— деревянные двери, наличники и стропила;</p> <p>— лучковые кирпичные перемычки, арки ворот.</p>	

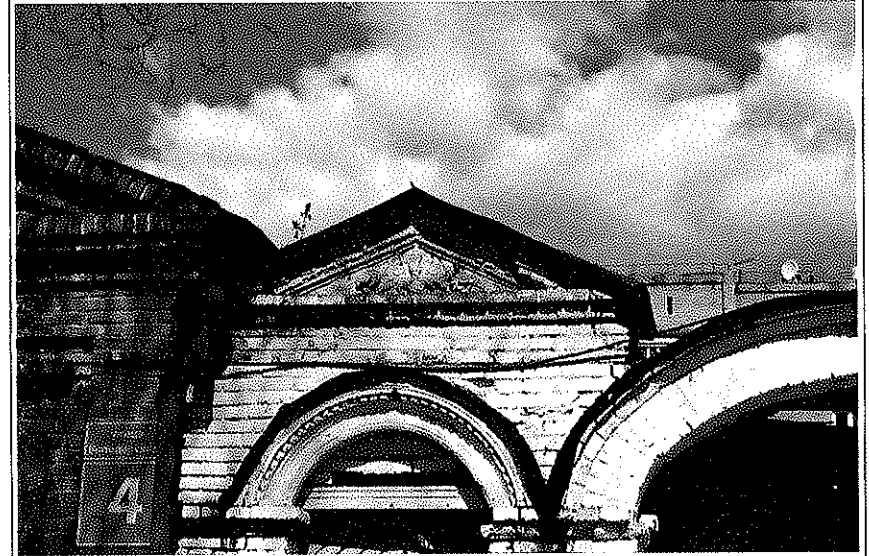
4.	Архитектурно-эстетические особенности фасадов:	<p>— архитектурное решение в стиле эклектики третьей чет. XIX в. с аркой въезда между портиками;</p> <p>— симметричная композиция главного фасада, завершённого аттиками, с фрагментами богатого лепного декора.</p>	
5.	Декоративно-художественные особенности уличного фасада:	<p>декоративно-художественное решение в стиле эклектики:</p> <p>— характер оштукатуренной фасадной поверхности в сочетании с белокаменным цоколем и штукатурным декором;</p> <p>— элементы фасада дома: фланкирующие муфтированные пилястры, подоконные филёнки;</p> <p>— фрагменты фриза и венчающего карниза, декорированные лепным растительным орнаментом с пальметтами, акантом и рядом мелких зубчиков;</p> <p>— окна с деревянными отдельными переплётами в шесть звеньев с рамочными наличниками;</p> <p>— боковые аттики в виде двухъярусного архивольты с медальоном в центре композиции, фланкированные филёнчатыми столбиками, оформленные мелким растительным орнаментом;</p> <p>— центральный аттик в виде ложного оконца в архивольте с плечиками-крыльями, обжатыми филёнчатыми столбиками;</p>	

элементы фасада въездных ворот:

- трёхцентровая арка на двух столбах между прямоугольными калиткой (слева) и парадной дверью в дом (справа);
- двускатные фронтоны над боковыми проёмами с лепниной в тимпане растительного характера;
- тянутый архивольт калитки с зубчиками;
- кирпичная бровка как основа лепного декора входа в дом;
- двустворчатая парадная дверь с трёх-частными филёнчатыми створками, нижние из которых - бриллиантовые;
- прямоугольные створки калитки и ворот из диагонально уложенных от углов досок по деревянному каркасу.



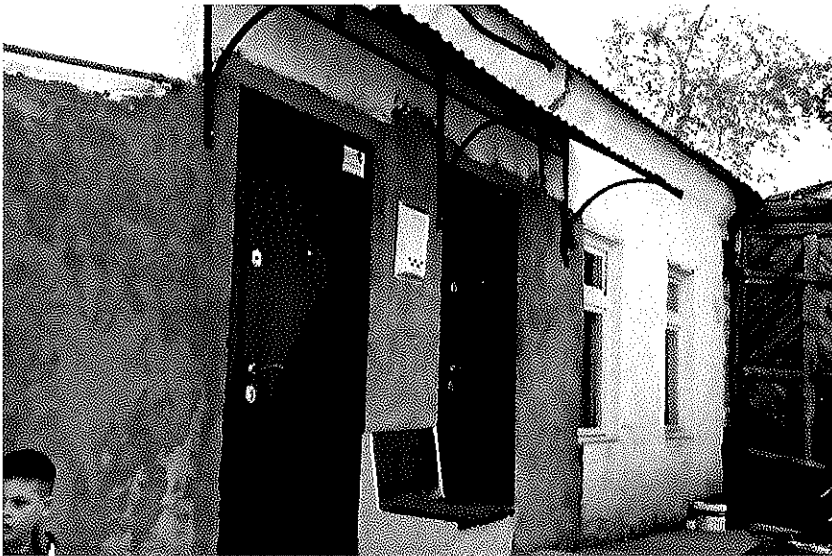
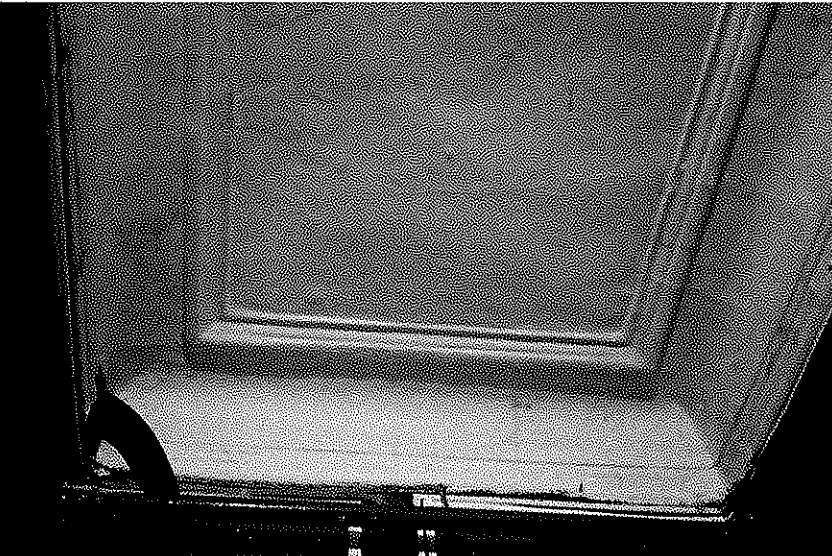




			
6.	<p>Декоративно-художественные особенности дворового фасада:</p>	<p>характер фасадной поверхности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — белокаменный цоколь, оштукатуренная стена (фрагменты старой штукатурки сохранились); <p>элементы фасада дома:</p> <ul style="list-style-type: none"> — белокаменный цоколь; — исторические прямоугольные оконные проёмы под кирпичными перемычками с деревянными рамочными наличниками, полуциркульное оконце входного пристроя, венчающий карниз малого выноса их двух рядов фасок, как основа для тянутого штукатурного карниза; — слуховое деревянное окно под двухскатной крышей; <p>элементы фасада ворот:</p> <ul style="list-style-type: none"> — белокаменный цоколь; — характер оштукатуренной кирпичной поверхности (фрагменты штукатурки сохранились); — закладные белокаменные блоки и подставками; металлические уголки и жиковины каркаса ворот 	

и калитки;
— бревенчатая перемычка ворот;
— кирпичная перемычка калитки по доске.

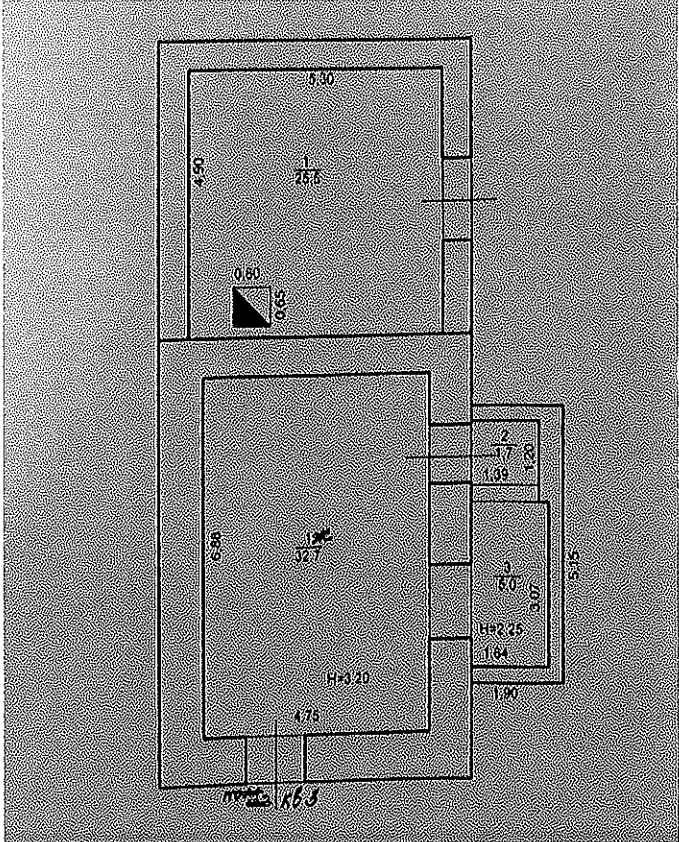



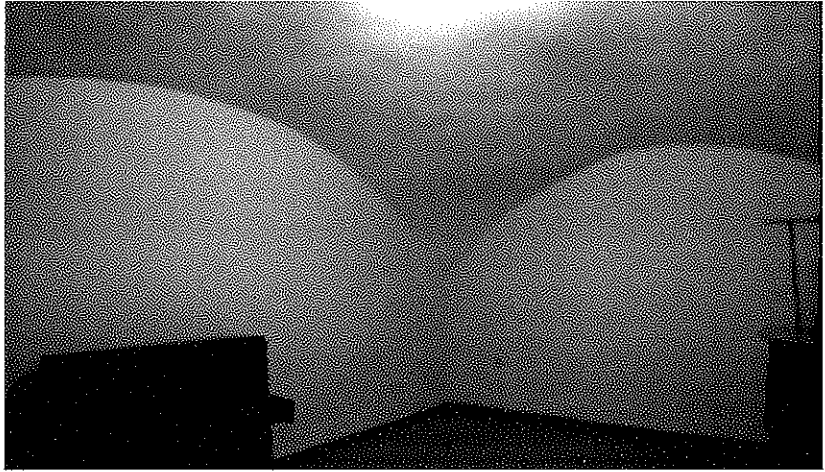
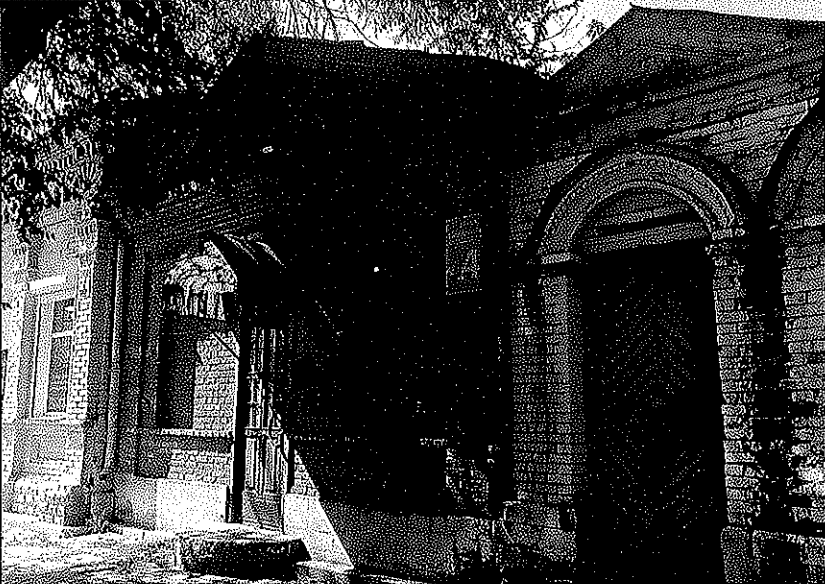
7.	<p>Декоративно-художественные особенности бокового фасада:</p>	<p>характер фасадной поверхности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — белокаменный цоколь, оштукатуренная поверхность; — венчающий карниз; — исторические прямоугольные окна. 	
8.	<p>Декоративно-художественные особенности интерьеров:</p>	<p>характер отделки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оштукатуренные поверхности стен и потолков; <p>элементы интерьера:</p> <ul style="list-style-type: none"> — деревянные филёнчатые двери; <p>элементы декора:</p> <ul style="list-style-type: none"> — припотолочные карнизы и потолочные филёнки; — латунные ручки дверей на пластинчатой личинке. 	





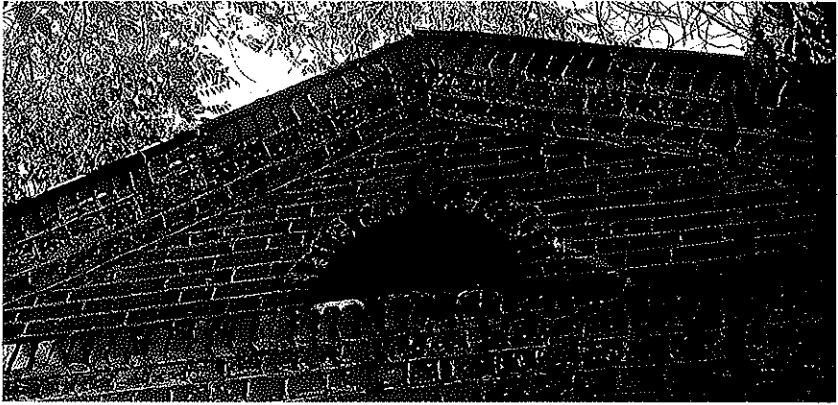
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Палатка (лавка торговая)», 3-я четверть XIX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина, дом 5, литеры А1Б

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики:	– расположение с южной стороны 244 квартала исторического центра Оренбурга вдоль красной линии улицы Володарского (бывш. Инженерной) с юго-западного угла усадьбы.	

2.	Объемно-планировочное решение:	<ul style="list-style-type: none"> – прямоугольная историческая конфигурация плана одноэтажного объема; – исторические габариты в плане (исключая поздний пристрой с дворового фасада); – историческая планировочная секционная композиция; – расположение исторических проемов; – отметки исторических проемов, цоколя и венчающего карниза; – скатная крыша. 	
3.	Конструктивное решение:	<ul style="list-style-type: none"> – белокаменный цоколь; – кирпичные стены с лучковыми и килевидными перемычками проемов; – кирпичный бочарный свод; – двускатная металлическая фальцевая кровля (ныне утрачена, может быть воссоздана в процессе реставрации). 	

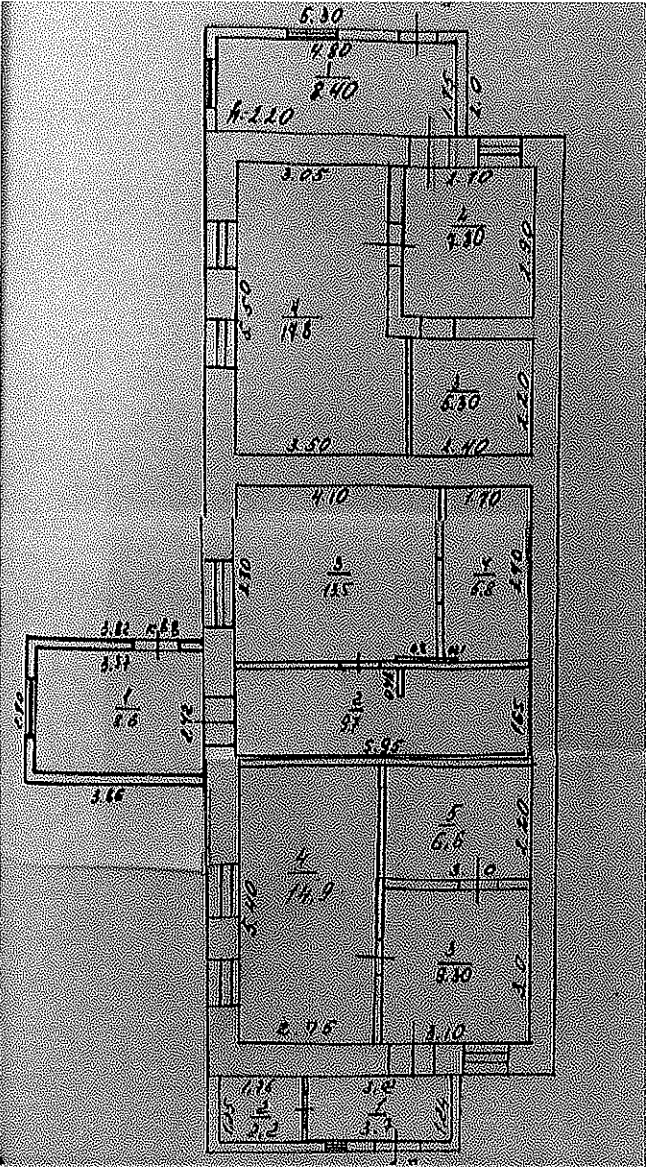
			
4.	Композиция лицевого фасада:	– ритмичная композиция главного фасада в духе эклектики с боковыми ложными оконными проемами и центральным окном (ныне переделано в дверной проем, может быть воссоздано в процессе реставрации) под треугольным фронтоном со слуховым окном.	

			
5.	<p>Декоративно-художественное решение лицевого фасада:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – белокаменный неоштукатуренный цоколь; – простой подоконный карниз; – килевидного завершения оконные проемы (ложные боковые окна и ныне пробитый в дверной центральный оконный проем); – прямоугольные сандрики; – ступенчатый малого выноса венчающий карниз; – треугольный фронтон с полуциркульным килевидного завершения слуховым окном. 	

			
--	--	--	---

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Кухня», 1895 год, расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина, дом 5, литеры А3А4

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики:	– расположение с южной стороны 244 квартала исторического центра Оренбурга с восточной границы усадьбы.	

2.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – прямоугольная историческая конфигурация плана одноэтажного объема; – исторические габариты в плане, исключая поздние пристрой; – расположение исторических проемов; – отметки исторических проемов, цоколя и венчающего карниза; – односкатная с изломом крыша. 	 <p>The image shows a detailed architectural floor plan of a single-story building with a complex, rectangular layout. The plan includes several rooms and a central hallway. Dimensions are provided for various sections: <ul style="list-style-type: none"> Top section: Overall width 5.30, room width 4.80, room depth 2.40, and a small room 1.10 x 2.80. Middle section: Large room 3.05 x 4.80, smaller rooms 1.10 x 1.80 and 1.30 x 1.80, and a central hallway 1.18 wide. Bottom section: Large room 4.10 x 5.95, smaller rooms 1.70 x 1.70 and 1.70 x 1.70, and a central hallway 1.10 wide. Left section: A separate rectangular structure 2.37 x 2.10, with a 1.10 x 1.10 room and a 1.10 x 1.10 room. Bottom section: A small room 1.16 x 1.16, a 1.10 x 1.10 room, and a 1.10 x 1.10 room. The drawing uses standard architectural symbols for doors and windows, and the overall layout is symmetrical and organized.</p>
----	---------------------------------------	---	--

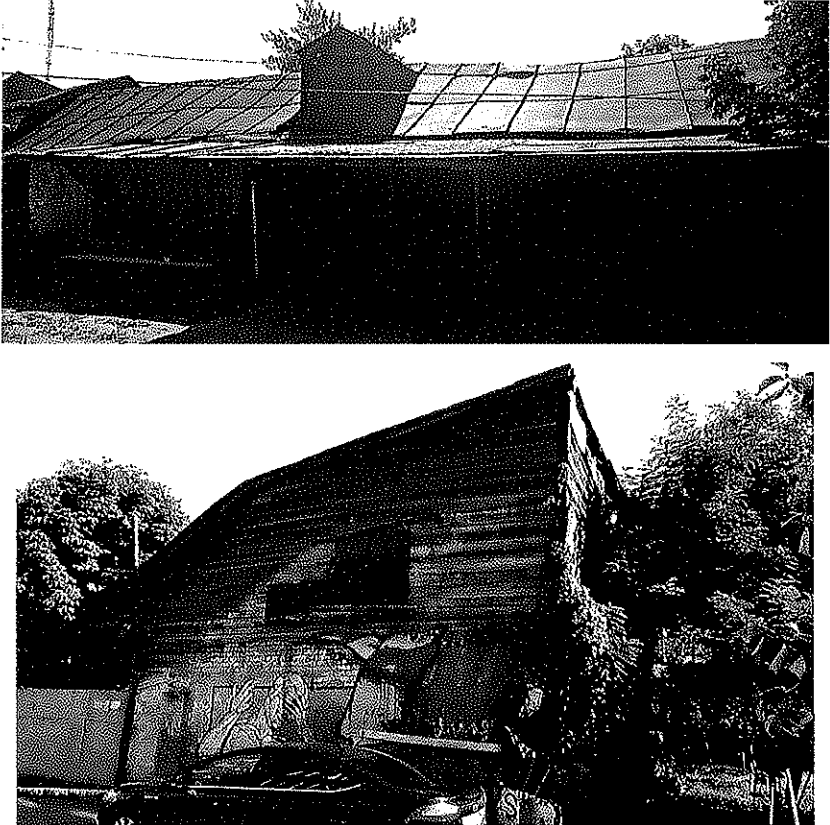
3. Конструктивное решение:

— кирпичные стены с историческими клинчатыми перемычками проемов;
— односкатная с изломом металлическая фальцевая кровля (ныне утрачена, может быть воссоздана в процессе реставрации).

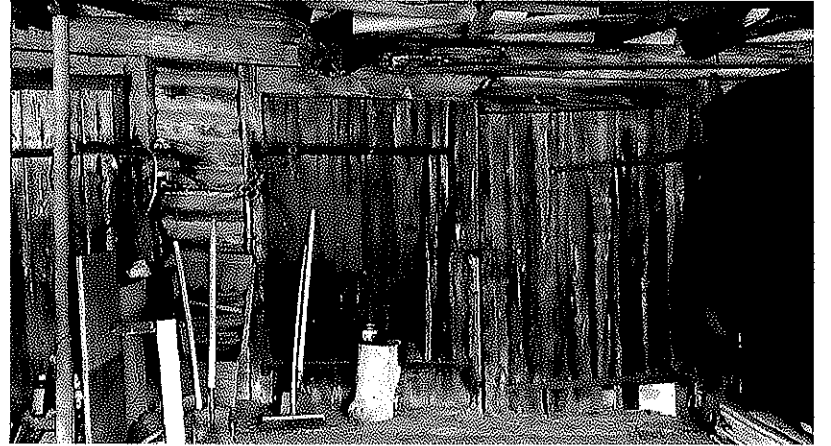
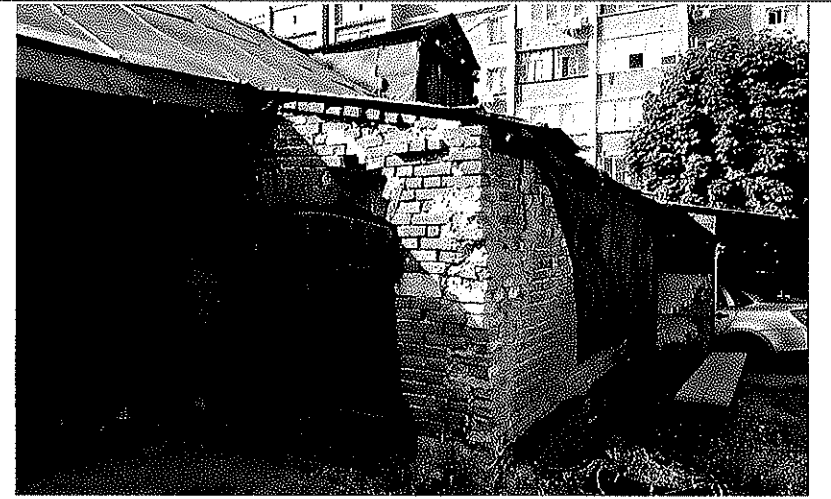


Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Амбар», 3-я четверть XIX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина, дом 5, литеры Б1Б2НН1

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики:	– расположение с южной стороны 244 квартала исторического центра Оренбурга с западной границы усадьбы.	
2.	Объемно-планировочное решение:	<ul style="list-style-type: none"> – прямоугольная историческая конфигурация плана одноэтажного с подвалом объема; – исторические габариты в плане; – историческая планировочная секционная композиция; – расположение исторических проемов; – отметки исторических проемов, цоколя и венчающего карниза; – односкатная с изломом крыша с двускатным слуховым окном. 	

3.	Конструктивное решение:	<ul style="list-style-type: none">– кирпичные стены с белокаменными подкладными плитами и лучковыми перемычками проемов (включая сохранившийся фрагмент кирпичной стены бывших служб с северного фасада);– бревенчатые стены части 1-го этажа;– дощатые ворота на кованых подставах с жиковинами;– односкатная с изломом кровля металлическая фальцевая кровля.	
----	-------------------------	--	---

--	--	--



Приложение № 2
к приказу инспекции
государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «13».12.2024 г. №01-08-525

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Усадьба городская купцов Веденских (Петровых)», 3-я четверть – конец XIX века (Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина, дом 5, литеры АА5, А1Б, А3А4, Б1Б2НН1) и режим ее использования

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Усадьба городская купцов Веденских (Петровых)», 3-я четверть – конец XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина, дом 5, литеры АА5, А1Б, А3А4, Б1Б2НН1, определены в границах земельных участков с кадастровыми номерами 56:44:0219013:4, 56:44:0219013:2, 56:44:0219013:27, проходят по точкам 1 – 8 (см. схему границ).

Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1.	Местоположение объекта	Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина, дом 5, литеры АА5, А1Б, А3А4, Б1Б2НН1
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (Р+/- Дельта Р)	1181+/-12 кв. м
3.	Иные характеристики	—

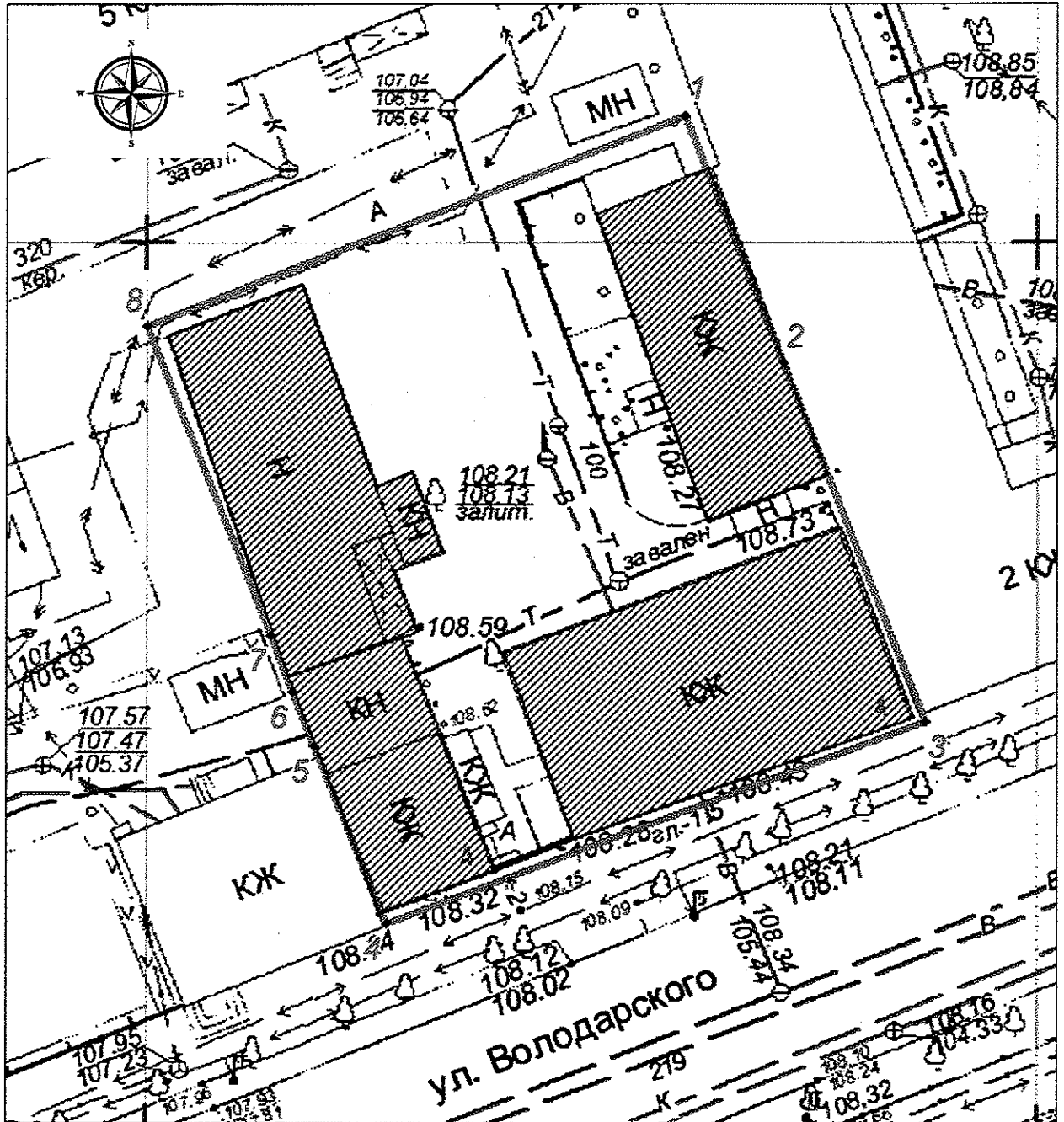
Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	427995.35	2304249.86	аналитический метод	0.10	—
2	427977.96	2304256.78	аналитический метод	0.10	—
3	427974.79	2304258.04	аналитический метод	0.10	—




Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
4	427971.74	2304259.27	аналитический метод	0.10	—
5	427961.72	2304263.27	аналитический метод	0.10	—
6	427973.12	2304293.58	аналитический метод	0.10	—
7	427993.43	2304285.56	аналитический метод	0.10	—
8	428007.19	2304280.06	аналитический метод	0.10	—
1	427995.35	2304249.86	аналитический метод	0.10	—

Схема границ территории объекта культурного наследия

М 1:500



Условные обозначения:

-  — объект культурного наследия;
-  — границы территории объекта культурного наследия;
-  — номер характерной точки границы территории объекта культурного наследия.

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Усадьба городская купцов Веденских (Петровых)», 3-я четверть – конец XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Володарского, дом 4/переулок Свободина, дом 5, литеры АА5, А1Б, А3А4, Б1Б2НН1 (далее – Объект) относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории Объекта запрещается:

2.1. Любые постройки, исключая восстановление утраченных элементов усадьбы (службы, флигель, каретник и т.д.) на основе научных, историко- архивных, архитектурно-археологических, иных необходимых исследований.

2.2. Установка наружной рекламы.

2.3. Изменение планировочной структуры объекта культурного наследия.

2.4. Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций.

2.5. Прокладка подземных инженерных коммуникаций, не относящихся к объекту культурного наследия.

2.6. Активное динамическое воздействие на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия, включая движение тяжелого транспорта, производство взрывных сваебойных работ, создающих разрушающие вибрации и приводящих к размыву основания.

2.7. Устройство автостоянок, исключая устройство небольших (до 2 машиномест) открытых автостоянок личного и служебного транспорта, необходимых для функционирования объекта культурного наследия.

2.8. Размещение объектов транспортной инфраструктуры создающих повышение грузовых потоков.

2.9. Размещение и строительство предприятий с взрыво- и пожароопасной и с ухудшающей экологию функцией.

2.10. Осуществление любых градостроительных мероприятий, нарушающих или искажающих условия визуального восприятия объекта культурного наследия.

3. На территории Объекта разрешается:

3.1. Проведение ремонтно-реставрационных работ и мероприятий по приспособлению и эффективному использованию объекта культурного наследия на научно-реставрационной основе и на основе научных, историко-архивных, архитектурно-археологических, иных необходимых исследований организациями, обладавшими соответствующими лицензиями.

3.2. Развитие инженерной инфраструктуры, необходимой для восстановления, сохранения, функционирования объекта культурного наследия.

3.3. Реставрация и благоустройство с восстановлением утраченных элементов.

3.4. Снос (демонтаж) зданий и сооружений, не являющихся объектами культурного наследия, включая поздние пристрой, путем разборки,

с условием разработки раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия.

3.5. Применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов – дерево, камень, кирпич, металл, исключая контрастные цветовые сочетания.

3.6. Восстановление традиционных элементов благоустройства и оборудования (дверей, ворот, козырьков и навесов, оград, решеток и другое) по данным обследования, архивным материалам или аналогам.

3.7. Проведение работ по озеленению территории с учетом наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия, соблюдением высотных соотношений, плотности посадок зеленых насаждений, обеспечивающих максимальное раскрытие и восприятие памятника истории и культуры.

3.8. Установка стендов, витрин и других информационных надписей, непосредственно связанных с исторической и современной функциями объекта культурного наследия.
