



**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

21.12.2023 № 01-08-816

г. Оренбург

О внесении изменений в приказ
инспекции государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области от 08.04.2021
№ 01-08-80

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», приказом Министерства культуры РФ от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, научно-проектной документацией АО НПО ПИ «Оренбурггражданпроект» от 2023 года

п р и к а з ы в а ю:

1. Приложение к приказу от 08.04.2023 № 01-08-80 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (вид – памятник) «Здание Оренбургского высшего авиационного училища, в котором в 1955-1957 гг. учился первый в мире летчик космонавт Гагарин

Юрий Алексеевич», изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела государственного учета и охраны инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.

3. Приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).

Начальник инспекции



К.А. Летяго

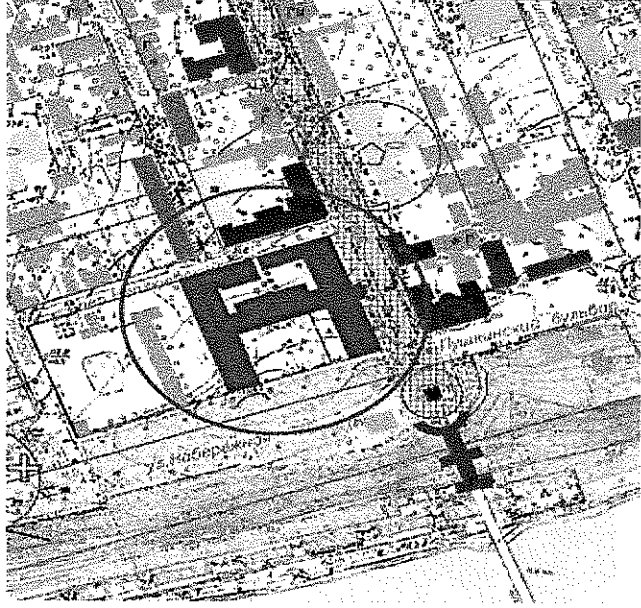
Ознакомлен(а) 29.12.2023
(дата)

Фосет
(подпись)

Рисбенев Д. С.
(Ф.И.О.)

Приложение
к приказу инспекции
государственной охраны объектов
культурного наследия
Оренбургской области
от «21». 12.2023 г. № 01-ОС-816

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (вид – памятник) «Здание Оренбургского высшего авиационного училища, в котором в 1955-1957 гг. учился первый в мире летчик космонавт Гагарин Юрий Алексеевич», (Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Советская, 1)

№ п/п	Описание предмета охраны	Графическое изображение
1	2	3
1.	– местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки улицы Советская и Неплюевского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала.	

2. – основные видовые раскрытия здания в структуре природного ландшафта, в том числе вид на здание со стороны поймы реки Урал, видовые раскрытия вдоль дорожек Пушкинского бульвара.



3. – объемно-пространственная композиция сложной конфигурации в плане кирпичного здания переменной этажности 1871-1874 гг. – конца XIX века, в том числе трех-пяти этажный объем «Н»-образной конфигурации в плане, пятигранный ризалит со стороны северо-восточного фасада по улице Советской, одно-двухэтажные объемы вдоль Неплюевского переулка и высотные отметки по венчающим карнизам.






4. – конфигурация крыши, высотные отметки по конькам, материал и характер кровельного покрытия конца XIX в., в том числе печные трубы.





5. – композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1871-1874 гг. – конца XIX в., в том числе местоположение, форма, размер оформление оконных и дверных проемов (наличники, прямоугольные и полуциркульные сандрики, замковые камни, подоконные прямоугольные филенки), двухколонный портик парадного входа на юго-восточном фасаде, лопатки, профилированные междуэтажные и венчающий с кронштейнами и дентикулами карнизы, фигурный аттик с лучковым завершением над восточным ризалитом.

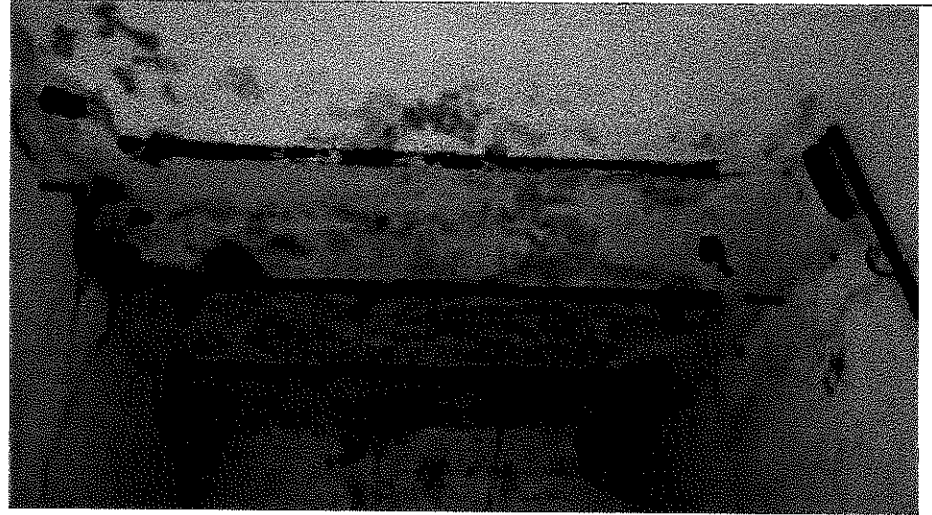


6.	<p>– материал и характер отделки фасадных поверхностей 1871-1874 гг. – конца XIX в. (белокаменный цоколь, гладкая штукатурка по кирпичной кладке, руст стен первого этажа).</p>	
7.	<p>– колористическое решение фасадов (уточнить в процессе исследований).</p>	


8. – пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, опорных конструкций (колонн) и сводчатых кирпичных перекрытий 1871-1874 гг. – конца XIX в., в том числе арочные проемы в коридорах и части помещений.



		
9.	<p>– каменные капитальные стены, опорные конструкции и сводчатые кирпичные перекрытия 1871-1874 гг. – конца XIX в., в том числе своды типа «Монье», зеркальный свод бывшей домово́й церкви (ныне утрачен), колонны на первом – четвертых этажах в залах восточного корпуса.</p>	

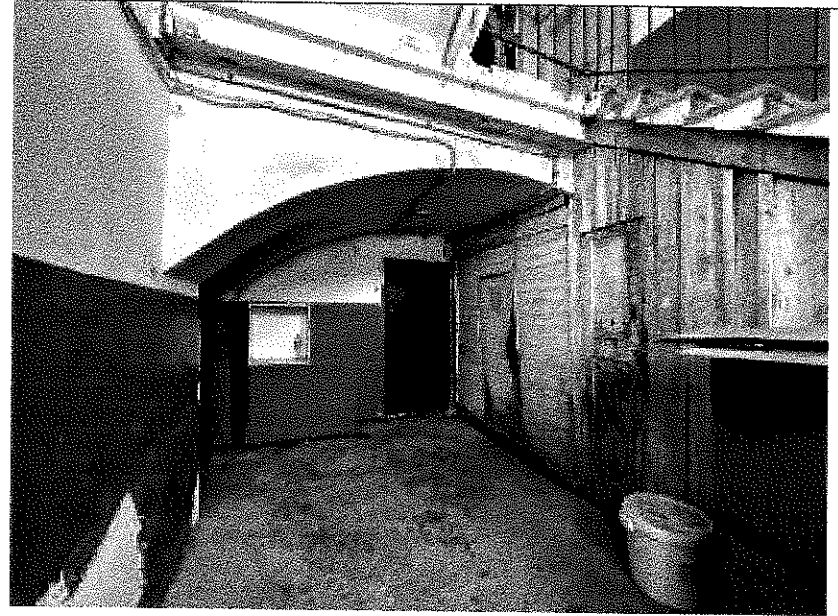


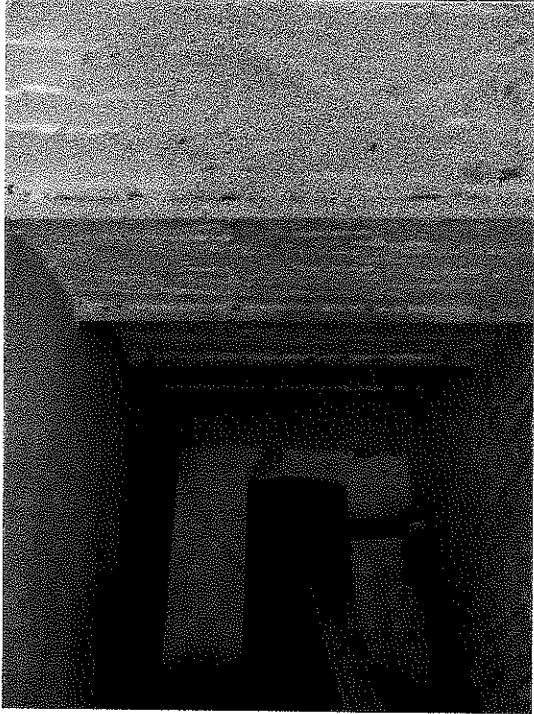



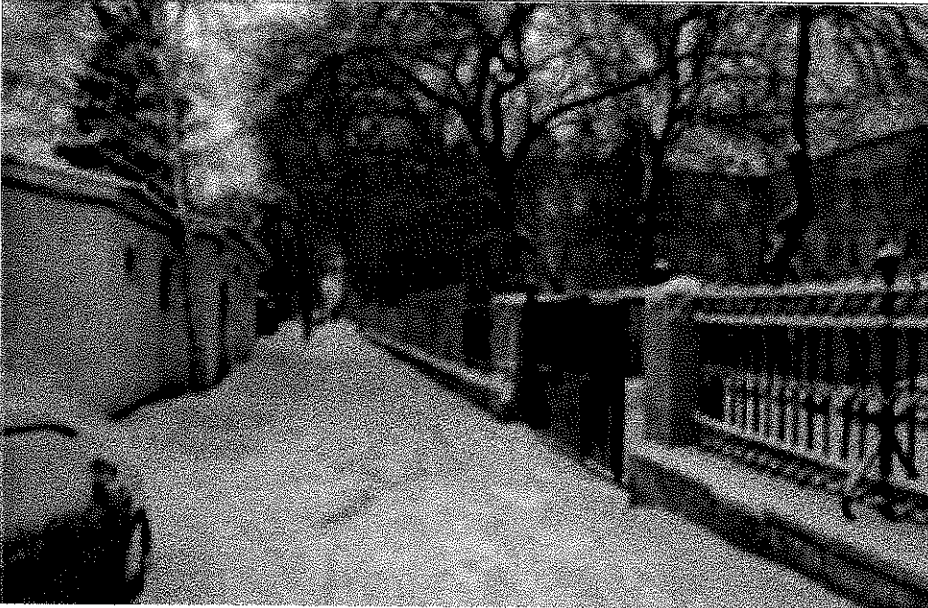

10.	<p>– архитектурно-художественное оформление интерьеров 1871-1874гг., в том числе тянутые карнизы, филенчатые пилястры и колонны (уточняется в процессе реставрационных исследований), лепной декор плафона свода бывшей домово́й церкви (ныне утрачен).</p>	 A black and white photograph showing the interior of a large, vaulted hall. The space is characterized by classical architectural elements, including tall, fluted columns and a series of arches. Light streams in from several arched windows, creating a dramatic play of light and shadow. The ceiling features a decorative, possibly stuccoed, pattern. The overall atmosphere is one of historical grandeur and architectural elegance.
11.	<p>– колористическое решение интерьеров 1871 – 1874 гг. (уточняется в процессе реставрационных исследований).</p>	

12. — лестницы 1871-1874 гг. — конца XIX в., их местоположение, конструкции перекрытий лестничных площадок в виде сводов, фрагменты кованого ограждения в лестнице ризалита с северной стороны.





		
13.	<p>– столярные дверные заполнения конца XIX в. (ныне утрачены), их материал и характер оформления, а также материал столярных оконных заполнений.</p>	

14.	– кованая ограда курдонера конца XIX в., ее местоположение, конструкция, материал и художественное оформление.	
15.	– кованая решетка оконного проема, ее местоположение, конструкция, материал и художественное оформление.	

16.

СХЕМА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

План 1-го этажа

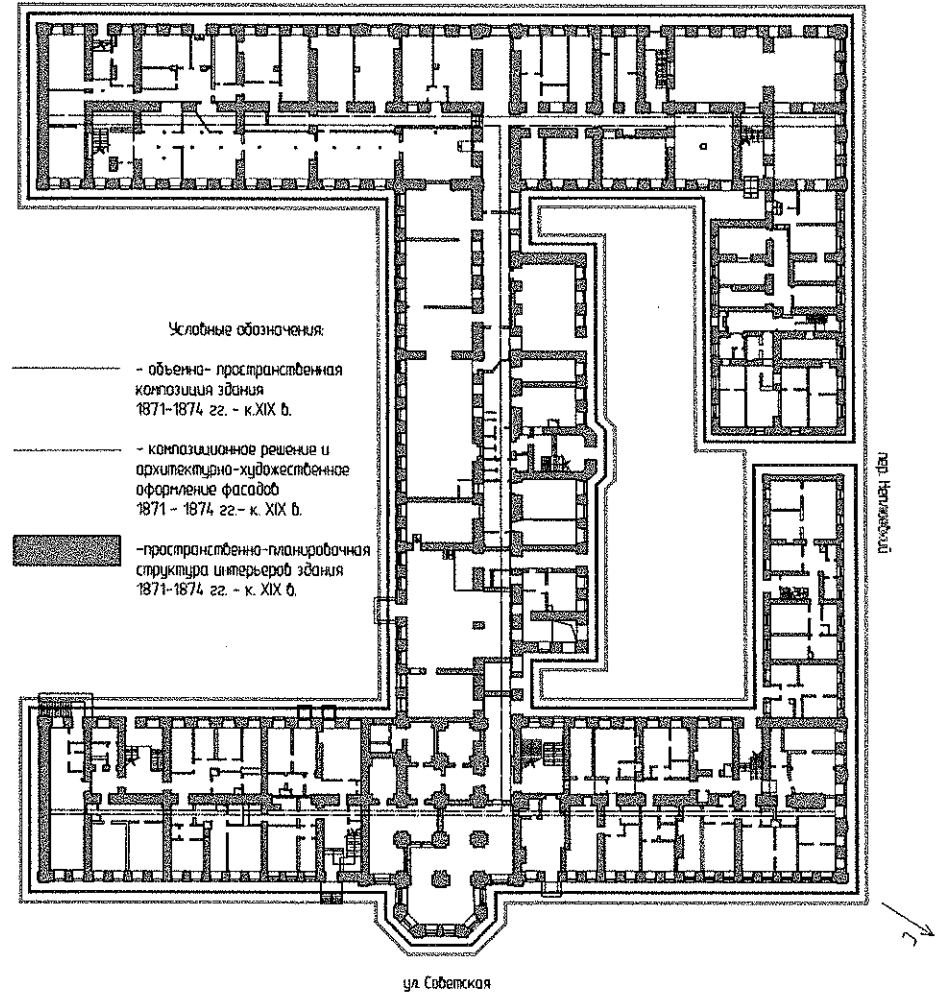


СХЕМА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

План 2-го этажа

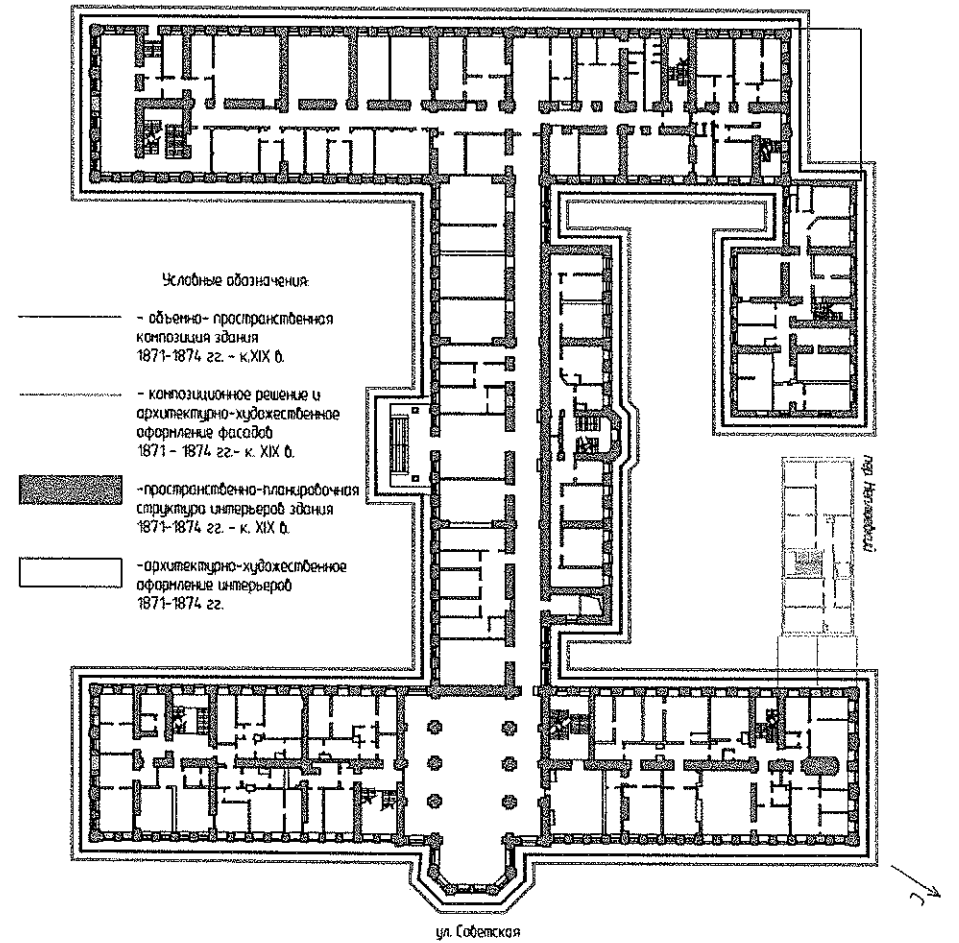


СХЕМА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

План 3-го этажа

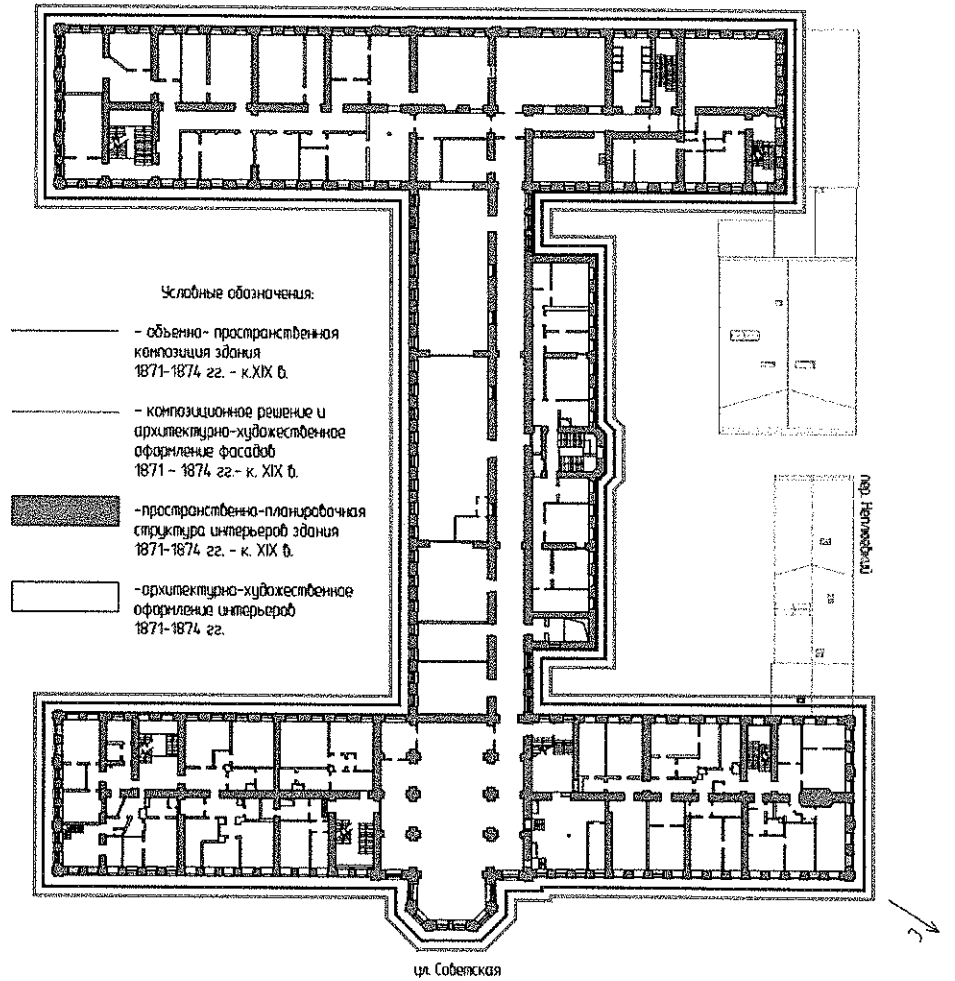


СХЕМА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

План 4-го этажа

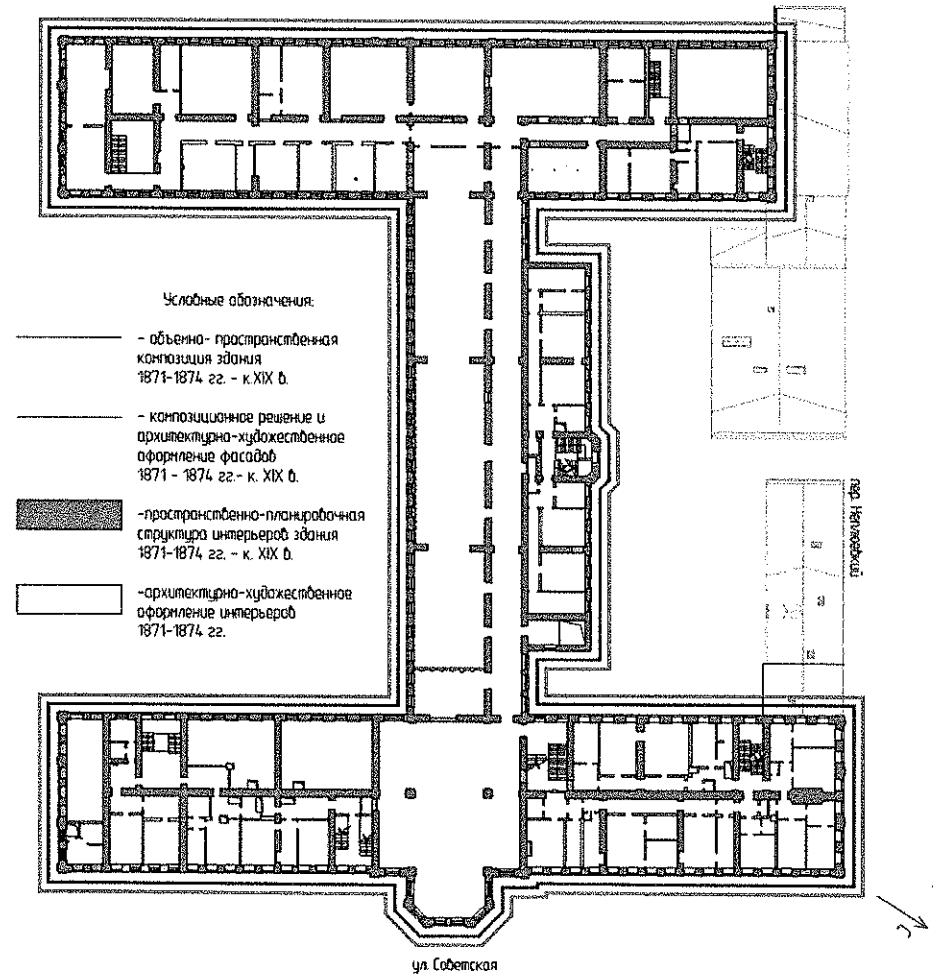


СХЕМА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

План 5-го этажа

