

**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

20.10.2023 № 01-08-603

г. Оренбург

┌ Об утверждении предмета охраны ┐
объекта культурного наследия
регионального значения (вид –
памятник) «Храм Покрова
Пресвятой Богородицы.
Архитектура XIX в.» (Оренбургская
обл., г. Оренбург, ул. Маврицкого,
59)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией предмета охраны объекта культурного наследия от 2022 г. (Научно-исследовательский центр проектирования и историко-культурных экспертиз НИЦ ПИИКЭ)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Храм Покрова Пресвятой Богородицы. Архитектура XIX в.», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Маврицкого, 59, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов

Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).


Начальник инспекции



Handwritten signature in black ink, appearing to read 'Летяго'.

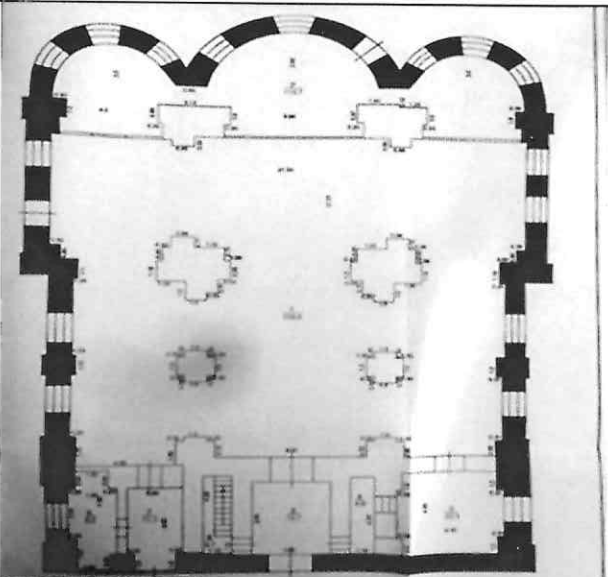

К.А. Летяго

Приложение
к приказу инспекции
государственной охраны объектов
культурного наследия
Оренбургской области
от «20».10.2023 г. № 01-08-603

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Храм Покрова Пресвятой Богородицы. Архитектура XIX в.», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Маврицкого, 59

№ п/п	Наименование предмета охраны	Описание предмета охраны	Графическое изображение
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики Объекта:	– местоположение в структуре Центрального района города Оренбург. Расположение Объекта по красной линии ул. Маврицкого, размещение здания в центре квартала, ограниченного улицами: Яицкая, Маврицкого, Милиционерская, Маврицкого пер.; объемно-пространственные габариты и силуэт Объекта XIX в.	

2.	<p>Объемно-пространственные характеристики Объекта:</p>	<p>– объемно-пространственная композиция Объекта XIX в., с характерными особенностями для классицизма: копирование элементов и форм архитектурных стилей прошлого, симметричная планировочная композиция, наличие декоративного убранства в виде карнизов и пилястр;</p> <p>– прямоугольное в плане основного объема здание XIX в. в четыре световые оси фасада, выходящего на ул. Маврицкого;</p> <p>высотные отметки на XIX в., количество надземных этажей.</p>	
3.	<p>Конструктивные характеристики Объекта:</p>	<p>– конструкция ленточного фундамента <i>(уточняется по результатам изыскательских исследований)</i>;</p> <p>– конструкция (тип, местоположение, конфигурация) и материал (кирпич) капитальных стен XIX в. <i>(уточняется по результатам реставрационных и лабораторных исследований)</i>;</p> <p>– высотные отметки перекрытий XIX в.;</p> <p>– конструкция, конфигурации и габариты крыши XIX в. с деревянной стропильной системой. Материал кровельного покрытия – металл, тип – фальцевая кровля <i>(уточняется по результатам изыскательских исследований)</i>.</p>	

4.	<p>Пространственно-планировочные характеристики Объекта:</p>	<p>– пространственно-планировочная структура XIX в. в пределах капитальных стен и перекрытий.</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественные характеристики Объекта:</p>	<p>– общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, выходящих на ул. Маврицкого и дворовых фасадов, XIX в. в стилистике классицизм. Форма, материал и техника исполнения цокольной части Объекта. Расположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольные проемы). Характер и материал отделки фасадов: оштукатуренные и окрашенные: фасады, венчающие и междуэтажный карнизы, и декоративные элементы фасадов. Историческое колористическое решение фасадов, исполненное в белых оттенках (уточняется по результатам реставрационных и лабораторных исследований);</p> <p>– горизонтальное членение фасадов. Нештукатуренный цоколь. Многопрофильный</p>	

		<p>венчающий карниз большого выноса, подоконный карниз прямоугольного сечения, профилированный фриз. На боковом фасаде расположены три полукруглые апсиды с сеткой оконных проемов, подоконными и венчающим профилированным карнизами, профилированным фризом;</p> <p>– обрамление оконных проемов. Обрамление оконных проемов первого этажа выполнено в виде профилированных лепных наличников с профилированными кронштейнами. Над оконными проемами выполнены профилированные сандрики фронтоны с разъединенным завершением. Сандрики опираются на профилированные карнизы оконных наличников. Под оконными проемами размещены подоконные простые, лепные, прямоугольные доски;</p> <p>– вертикальное членение фасадов. Вертикальное членение главного фасада выполнено в виде сетки оконных проемов и профилированных пилястр. Колокольня состоит из двух ярусов: первый в виде четверика с профилированным венчающим карнизом и лепным декором на фасадах. Второй ярус звона с арочными проемами галереи, лепным декором и профилированными пилястрами. Купол в виде шатра с четырьмя скатами завершается главкой с крестом. На основном объеме Объекта возвышается четверик с профилированным декором на фасадах с четырехскатной крышей с завершением в виде главки с крестом;</p> <p>– входная группа. Входная группа устроена через открытую галерею. Портик входной группы</p>	
--	--	--	--

	<p>имеет профилированный фронтон с украшенным тимпаном в виде восходящих лучей и шесть колонн с тосканским ордером;</p> <p>– общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворовых фасадов XIX в. Форма, материал и техника исполнения цокольной части Объекта. Расположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольные проемы). Характер и материал отделки фасадов: оштукатуренные и окрашенные: фасады, венчающие и подоконный карнизы. Историческое колористическое решение фасадов <i>(уточняется по результатам реставрационных и лабораторных исследований)</i>.</p>	
--	--	--