



**ИНСПЕКЦИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

20.10.2023 № 01-08-610

г. Оренбург

Об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михайло-Архангельская», 1890 г. (Оренбургская область, город Оренбург, с. Городище, ул. Октябрьская, д. 12а)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия от 2022 года (ИП Займогов Александр Игоревич)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михайло-Архангельская», 1890 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, с. Городище, ул. Октябрьская, д. 12а, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михайло-Архангельская», 1907 г. (Оренбургская область, город Оренбург, с. Городище, ул. Октябрьская, д. 12а) и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела государственного учета и охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.

4. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области ([www.pravo.orb.ru](http://www.pravo.orb.ru)).


Начальник инспекции







К.А. Летьго



Приложение 1  
к приказу инспекции государственной  
охраны объектов культурного  
наследия Оренбургской области  
от «10». 10.2023 г. № ОА-08-610

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Михайло-Архангельская», 1907 г. (Оренбургская область, город Оренбург, с. Городище, ул. Октябрьская, д. 12а)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительная охрана:		
1.1.	Расположение объекта:	– в центральной части села Городище, вблизи пересечения улиц Больничная и Октябрьская.	
1.2.	Композиционная значимость в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, городского квартала:	– высотная доминанта.	

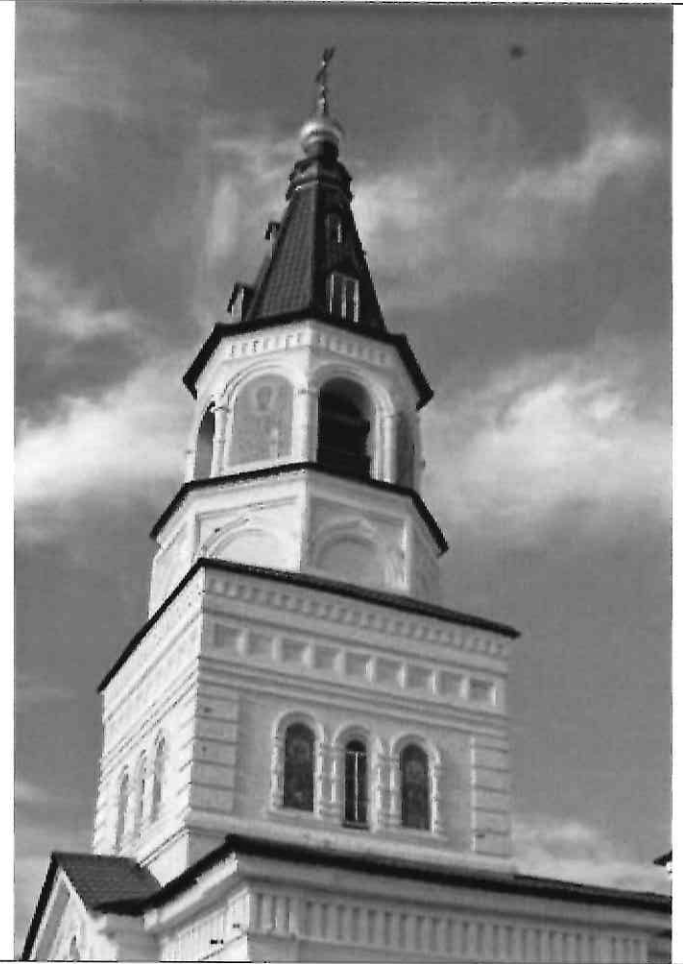
1.3.	Габариты, силуэт:	– храм, выстроенный «кораблем» с четырехъярусной колокольной, покрытой шатровым куполом и пятикупольным храмовым объемом.	
1.4.	Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника:	– точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в север-восточном направлении;	
1.4.1.		– точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-западном направлении;	

1.4.2.		– точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в юго-восточном направлении;	
1.4.3.		– точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в юго-восточном направлении;	

2.	Архитектурная охрана:		
2.1.	Объемно-пространственная композиция на дату создания 1890 г.:	<p>– храм, выстроенный «кораблем» с четырехъярусной колокольной с запада, одноярусной трапезной, двухъярусным храмовым четвериком с одноярусными приделами с севера и юга, одноярусной пятигранной апсидой на востоке.</p>	
2.2.	Крыши (главы, завершения):	<p>– храмовый четверик: четыре луковичные главки по углам храмового четверика и центральный купол луковичной конфигурации; четырехскатная крыша четверика;</p> <p>– двускатная крыша трапезной;</p> <p>– многоскатные крыши северного и южного придела;</p>	



2.2.1.



– шатровый купол колокольни;



2.2.2.		– пятискатная крыша апсиды.	
2.3.	Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:	<p>Колокольня, 1 ярус:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– центральный ризалит с треугольным завершением, в который помещен арочный портал;</li> <li>– арочный портал, выделенный архивольтом и двумя трехчетвертными колонками по бокам, вписанный в П-образную ступенчатую нишу;</li> <li>– треугольная ниша, повторяющая конфигурацию завершения;</li> <li>– пилястры первого яруса колокольни, декорированные прямоугольными ширинками;</li> <li>– тонкие ступенчатые пояски, проходящие по низу фризового пояса и в уровне пяты главного портала;</li> <li>– пояса зубчиков, проходящие над арочными оконными проемами и мозаичными вставками;</li> <li>– фризовый пояс, декорированный выступами кирпичной кладки;</li> </ul>	



		<p>– северный и южный арочные оконные проемы, оформленные двумя полуколонками по бокам, поддерживающими треугольное завершение.</p>	
2.3.1.		<p>Колокольня, 2 ярус:          – три арочные ниши – центральная ниша с оконным проемом, две боковые от нее – глухие в обрамлении тонкими полуколонками;          – широкий многоступенчатый пояс над арочными нишами;          – ряд прямоугольных ширинок под карнизом;          – ступенчатый карниз с рядом зубчиков.</p>	
2.3.2.		<p>Колокольня, 3 ярус:          – килевидные закомары в каждой из восьми граней яруса, оформленные П-образными рамками.</p>	

2.3.3.		<p>Колокольня, 4 ярус:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– арочные ниши восьмигранного яруса – на севере, юге, западе и востоке – сквозные, в остальных гранях – глухие;</li><li>– полуколонки в углах яруса;</li><li>– фризовый пояс с ритмом выступов и ступенчатый карниз.</li></ul>	
2.3.4.		<p>Трапезная:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– три арочных оконных проема в тонком обрамлении;</li><li>– пилястры в простенках и углах трапезной, декорированные ширинками;</li><li>– пояс зубчиков над оконными проемами;</li><li>– венчающий карниз с гладким фризом.</li></ul>	

2.3.5.

Северный и южный приделы:

- центральный ризалит с треугольным завершением, в который помещен арочный портал;
- арочный портал, выделенный архивольтом и двумя трехчетвертными колонками по бокам, вписанный в П-образную ступенчатую нишу;
- треугольная ниша, повторяющая конфигурацию завершения;
- пилястры первого яруса колокольни, декорированные прямоугольными ширинками;
- тонкие ступенчатые пояски, проходящие по низу фризового пояса и в уровне пяты главного портала;
- пояса зубчиков, проходящие над арочными оконными проемами и мозаичными вставками;
- арочные оконные проемы в тонком обрамлении;
- венчающий карниз с гладким фризом.



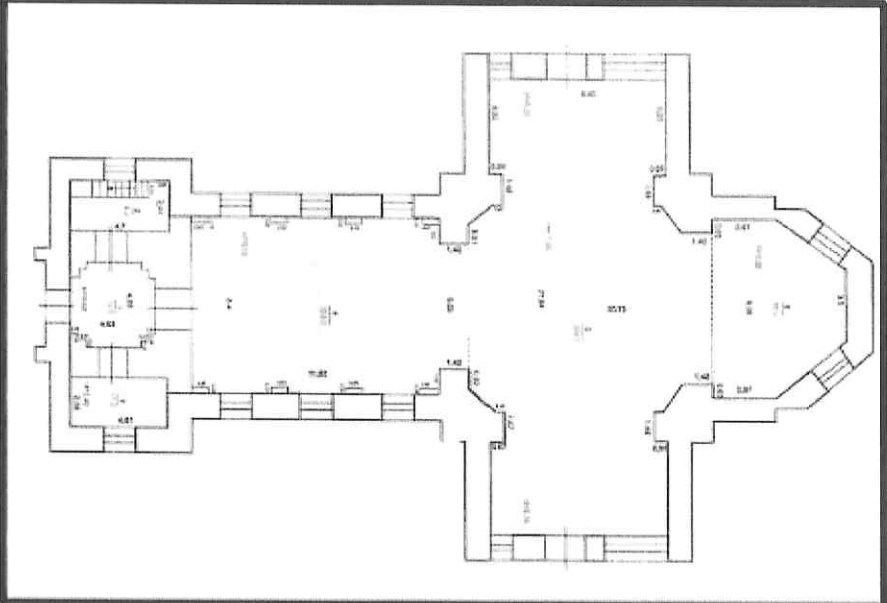
2.3.6.

Храмовый четверик, 2 ярус:

- 3 прямоугольных оконных проема, выделенных полуколонками и килевидными завершениями, установленных с севера и юга; - рустованные пилястры, фланкирующие углы яруса;
- ритм прямоугольных ширинок, проходящий над оконными проемами; - филенки в простенках с боков от пилястр;
- широкий ступенчатый пояс, проходящий над оконными проемами; - ступенчатый карниз с рядом зубчиков;
- световой центральный барабан, декорированный килевидными закомарами в основании;
- арочные оконные проемы и глухие ниши, оформленные архивольтами с полуколонками; - городчатый пояс подкарнизом;
- венчающий многоступенчатый карниз;
- глухие барабаны главок, обработанные аркатурным поясом на полуколонках.



2.3.7.		<p>Пятигранная апсида:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пилястры, декорированные ширинками в оформлении углов апсиды;</li> <li>– глухая арочная ниша в центральной грани апсиды, оформленная двумя полуколонками, поддерживающими треугольное завершение;</li> <li>– глухие арочные боковые ниши в тонком обрамлении;</li> <li>– тонкий пояс, соединяющий пять арочных проемов;</li> <li>– пояс зубчиков над проемами;</li> <li>– венчающий карниз с гладким фризом.</li> </ul>	
2.4.	<p>Виды отделки фасадной поверхности:</p>	<p>– лицевой кирпич, окраска по кирпичной кладке.</p>	

3.	Архитектурные и конструктивные характеристики (интерьер):		
3.1.	Пространственно – планировочная структура интерьеров:	– выстроенные с запада на восток храмовые объемы: прямоугольная колокольня, трапезная, храмовый четверик с прямоугольными приделами к четверику с севера и юга, пятигранная апсида.	

Приложение № 2  
к приказу инспекции  
государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Оренбургской области  
от «20». 10.2023 г. № ОГ-ОС-610

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Михайло-Архангельская», 1907 г. (Оренбургская область, город Оренбург,  
с. Городище, ул. Октябрьская, д. 12а)

Сведения об объекте					
№ п/п	Характеристики объекта		Описание характеристик		
1	2		3		
1.	Местоположение объекта:		Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Городище, ул. Октябрьская, 12а		
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (Р +/- Дельта Р):		11507 кв.м +/- 1 кв.м		
3.	Иные характеристики объекта:				
Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 1					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	414021.50	2254953.00	аналитический	0.1 м	–
2	414038.20	2254955.50	аналитический	0.1 м	–
3	414039.80	2254958.60	аналитический	0.1 м	–
4	414004.30	2255079.80	аналитический	0.1 м	–
5	414002.30	2255082.60	аналитический	0.1 м	–
6	413995.60	2255083.60	аналитический	0.1 м	–
7	413958.15	2255083.38	аналитический	0.1 м	–
8	413914.40	2255070.40	аналитический	0.1 м	–
9	413900.08	2255062.20	аналитический	0.1 м	–
10	413892.90	2255055.66	аналитический	0.1 м	–
11	413886.64	2255044.62	аналитический	0.1 м	–
12	413884.47	2255030.65	аналитический	0.1 м	–
13	413959.00	2254989.00	аналитический	0.1 м	–
14	413971.80	2254992.20	аналитический	0.1 м	–
15	413976.00	2254978.20	аналитический	0.1 м	–
1	414021.50	2254953.00	аналитический	0.1 м	–

Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Михайло-Архангельская», 1907 г. (Оренбургская область, город Оренбург, с.  
Городище, ул. Октябрьская, д. 12а)

М 1:1000



Условные обозначения:



Объект культурного наследия регионального значения, находящийся на государственной охране.



Границы земельных участков

56:44:1101001:3685

Кадастровые номера земельных участков



Территория объекта культурного наследия

01

Номер характерной (поворотной) точки границ территории объекта культурного наследия



Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михайло-Архангельская», 1907 г. (Оренбургская область, город Оренбург, с. Городище, ул. Октябрьская, д. 12а)

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- 1) проведение работ по сохранению Объекта;
- 2) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях;
- 3) прокладка подземным способом, ремонт, реконструкция инженерных коммуникаций для обеспечения функционирования Объекта с последующим восстановлением нарушенных участков поверхности земли;
- 4) проведение работ по благоустройству территории, в том числе устройство наружной подсветки территории Объекта, установка малых архитектурных форм, ограждений, не препятствующих восприятию Объекта;
- 5) проведение мероприятий по обеспечению пожарной и экологической безопасности Объекта.

В границах территории объекта культурного наследия запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства;
- 2) прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением:
  - работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
  - работ по благоустройству территории объекта культурного наследия, которые осуществляются при условии соблюдения мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
  - мероприятий по музеефикации объекта культурного наследия, которые осуществляются при условии соблюдения мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
  - устройства ограждений с несплошным (визуально проницаемым) заполнением, которые осуществляются при условии соблюдения мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
  - научно-исследовательских и изыскательских работ, в том числе по изучению культурного слоя;
  - размещения наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проводимых на объектах культурного наследия и их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и воспитательно-патриотических мероприятиях, или исключительно информацию об указанных мероприятиях и одновременное упоминание об определенном лице как о спонсоре данного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более десяти процентов рекламной площади (пространства).