



**ИНСПЕКЦИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

23-10.2023 № 01-08-614  
г. Оренбург

Об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова» (Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Краснохолм, ул. России, 84)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия от 2022 года (ИП Займогов Александр Игоревич)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Краснохолм, ул. России, 84, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова» (Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Краснохолм, ул. России, 84) и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Приказ инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 12.10.2023 № 01-08-579 признать утратившим силу.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела государственного учета и охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области ([www.pravo.orb.ru](http://www.pravo.orb.ru)).

Начальник инспекции







К.А. Летьго


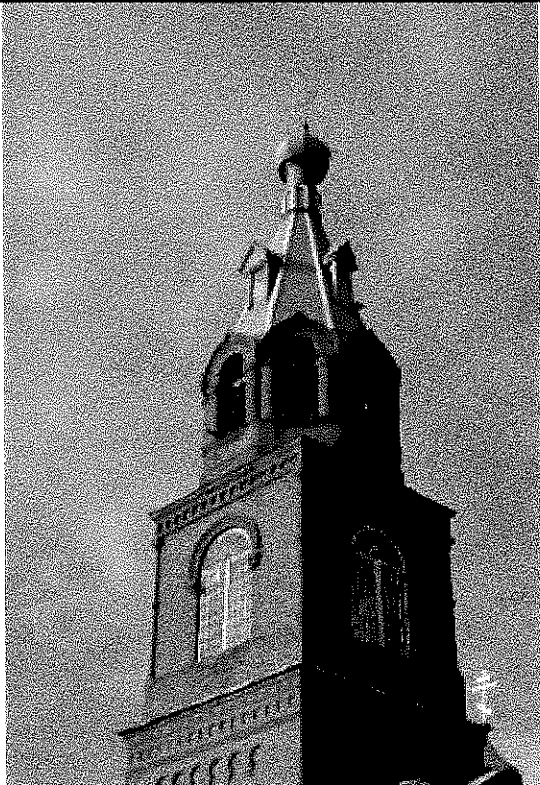
Приложение 1  
к приказу инспекции государственной  
охраны объектов культурного  
наследия Оренбургской области  
от «23». 10.2023 г. № 01-08-014



Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Покрова» (Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Краснохолм, ул. России, 84)


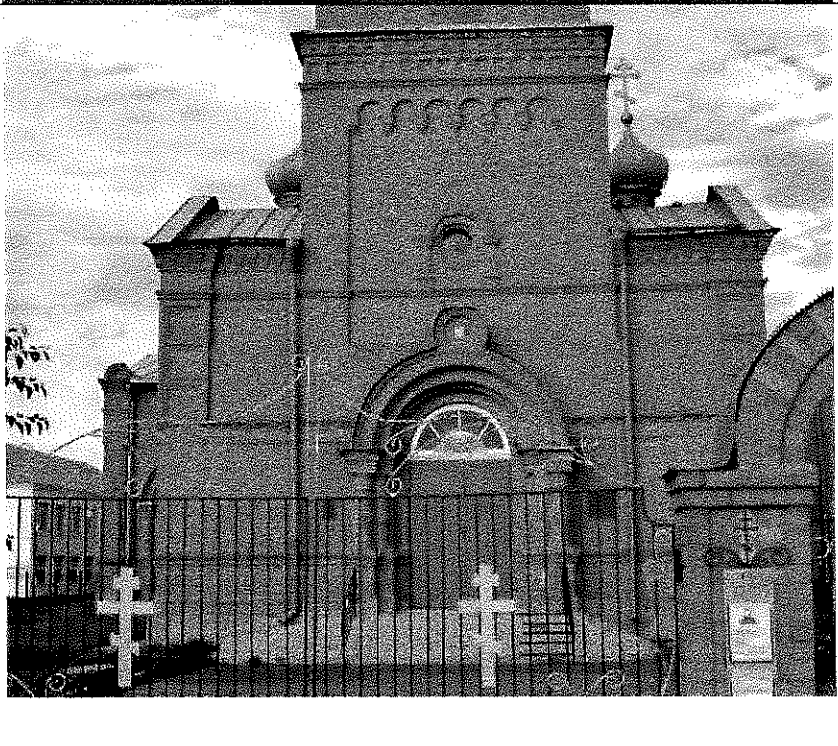
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительная охрана:		
1.1.	Расположение объекта в квартале:	– в западной части села Краснохолм, вдоль северной стороны улицы России.	
1.2.	Композиционная значимость в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, городского квартала:	– высотная доминанта.	

1.3.	Габариты, силуэт:	– храм, выстроенный «кораблем» с четырехъярусной колокольней, покрытой шатровым куполом и пятикупольным храмовым объемом.	
1.4.	Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника:	– точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в юго-западном направлении;	
1.4.1.		– точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в северном направлении;	



1.4.2.		– точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-восточном направлении.	
2.	Архитектурная охрана:		
2.1.	Объемно-пространственная композиция:	– храм, выстроенный «кораблем» с четырехъярусной колокольной с запада, одноярусной трапезной, одноярусным храмовым четвериком с приделами с севера и юга, одноярусной пятигранной апсидой на востоке.	



2.2.	Крыши (главы, завершения):	<p>Храмовый четверик:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– четыре луковичные главки по углам храмового четверика и центральный купол луковичной конфигурации;</li><li>– четырехскатная крыша четверика;</li><li>– двускатная крыша трапезной;</li><li>– многоскатные крыши северного и южного придела;</li></ul>	
2.2.1.		– шатровый купол колокольни;	



2.2.2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– пятискатная крыша апсиды;</li> <li>– двускатные крыши приделов апсиды.</li> </ul>	
2.3.	Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:	Колокольня, 1 ярус: <ul style="list-style-type: none"> <li>– арочный портал с архивольтом с круглой розеткой по центру, поддерживаемый полуколонками;</li> <li>– тонкий поясok в завершении яруса;</li> <li>– пилястры, декорированные ширинками в верхней части, фланкирующие углы яруса;</li> </ul>	



2.3.1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– пары арочных оконных проемов в северном и южном ризалите яруса;</li> <li>– тонкие пояски, создающие эффект рустовки ниже пяты арочных проемов;</li> <li>– антаблемент с многоступенчатым карнизом;</li> <li>– треугольный фронтон со ступенчатым карнизом, арочным слуховым окном, выделенным архивольтом.</li> </ul>	
2.3.2.		<p>Колокольня, 2 ярус:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– круглое окно в арочном обрамлении на западном фасаде;</li> <li>– гладкие лопатки, расположенные по углам яруса;</li> <li>– аркатурный пояс с гирьками в верхней части яруса;</li> <li>– широкий фризový пояс с прямоугольными нишами и ступенчатым карнизом.</li> </ul>	




2.3.3.		<p>Колокольня, 3 ярус:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– арочные оконные проемы со ступенчатым декорированным архивольтом;</li><li>– тонкие полуколонки, фланкирующие углы яруса;</li><li>– широкий фризový пояс с прямоугольными нишами и ступенчатым карнизом.</li></ul>	
2.3.4.		<p>Колокольня, 4 ярус:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сквозные арочные проемы с килевидным декоративным завершением в каждой из восьми граней яруса;</li><li>– круглые в плане спаренные колонны, поддерживающие арочные проемы.</li></ul>	

2.3.5.	<p>Трапезная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– три арочных оконных проема в обрамлении архивольтом с килевидным завершением;</li> <li>– две декорированные пилястры со «свисающими» гирьками под подоконным поясом, оформляющие оконные проемы;</li> <li>– две ниши с декоративной кладкой «поребрик» внутри, расположенные в подоконном пространстве;</li> <li>– поясок, объединяющий пяты арочных проемов;</li> <li>– широкий антаблемент с фризом, декорированным прямоугольными ширинками и многоступенчатым карнизом с городчатым поясом под ним.</li> </ul>	
2.3.6.	<p>Северный и южный приделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дверные проемы прямоугольной конфигурации, выделенные арочными архивольтами с полуциркульным акцентным завершением по центру и круглой нишей;</li> <li>– спаренные полуколонны с декоративными прямоугольными нишами в нижней трети, поддерживающие архивольты входного проема;</li> <li>– три оконных арочных проема на северном и южном фасаде, выделенные двумя пилястрами с декором прямоугольными нишками;</li> <li>– декоративные сандрики оконных проемов, представляющие собой композицию из двух ступенчатых арок с треугольным завершением по центру по типу «кокошников»;</li> <li>– широкий антаблемент с фризом,</li> </ul>	

		<p>декорированным прямоугольными ширинками и многоступенчатым карнизом с городчатым поясом под ним.</p>	
2.3.7.		<p>Храмовый четверик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– угловые пилястры, выделенные аркадами с бочкообразными колоннами;</li> <li>– пояс из прямоугольных ширинок, над которым располагается пояс из треугольных элементов;</li> <li>– венчающий карниз многоступенчатый с дентикулами;</li> <li>– полуциркульные декоративные элементы над карнизом;</li> <li>– световой барабан центрального купола с арочными проемами – глухими и световыми;</li> <li>– архивольты арочных проемов, поддерживаемые полуколонками;</li> <li>– ступенчатый венчающий карниз с дентикулами;</li> <li>– глухие барабаны главок, выделенные арочными нишами.</li> </ul>	
2.3.8.		<p>Пятигранная апсида:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– арочные оконные проемы с килевидным архивольтом и двумя пилястрами с гирьками, расположенные в пределах апсиды;</li> <li>– две ниши с «поребриком» внутри, расположенные под оконными проемами;</li> <li>– пояс прямоугольных ширинок под карнизом;</li> <li>– венчающий ступенчатый карниз с городчатым поясом.</li> </ul>	

2.3.9.		<p>Пятигранная апсида, приделы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– арочные оконные проемы с килевидным архивольтом и двумя пилястрами с гирьками, расположенные в приделах апсиды;</li><li>– декоративные пояса с элементом «бегунец»;</li><li>– венчающий карниз с дентикулами.</li></ul>	
2.4.	Виды отделки фасадной поверхности:	– лицевой кирпич.	

2.5.	Колористическое решение:	– натуральный цвет глиняного кирпича.	
3.	Архитектурные и конструктивные характеристики (интерьер):		
3.1.	Пространственно – планировочная структура интерьеров:	– выстроенные с запада на восток храмовые объемы: прямоугольная колокольня, трапезная, храмовый четверик с прямоугольными приделами к четверику с севера и юга, пятигранная апсида.	

Приложение № 2  
к приказу инспекции  
государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Оренбургской области  
от «23». 10.2023 г. № 01-08-614

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Покрова» (Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Краснохолм, ул. России, 84)

Сведения об объекте					
№ п/п	Характеристики объекта		Описание характеристик		
1	2		3		
1.	Местоположение объекта:		Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Краснохолм, ул. России, 84		
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P +/- Дельта P):		2819 кв.м +/- 1 кв.м		
3.	Иные характеристики объекта:				
Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 1					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	409057.35	2237956.39	аналитический	0.1 м	–
2	409058.80	2237963.08	аналитический	0.1 м	–
3	409071.58	2238022.26	аналитический	0.1 м	–
4	409068.67	2238023.04	аналитический	0.1 м	–
5	409033.33	2238034.00	аналитический	0.1 м	–
6	409025.58	2238014.48	аналитический	0.1 м	–
7	409022.78	2238003.44	аналитический	0.1 м	–
8	409018.26	2237969.88	аналитический	0.1 м	–
1	409057.35	2237956.39	аналитический	0.1 м	–

Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Покрова» (Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Краснохолм, ул. России, 84)

М 1:1000



Условные обозначения:



Объект культурного наследия регионального значения, находящийся на государственной охране.



Границы земельных участков

56:44:1101001:3685

Кадастровые номера земельных участков



Территория объекта культурного наследия



Номер характерной (поворотной) точки границ территории объекта культурного наследия

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова» (Оренбургская обл., г. Оренбург, с. Краснохолм, ул. России, 84)

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- 1) проведение работ по сохранению Объекта;
- 2) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях;
- 3) прокладка подземным способом, ремонт, реконструкция инженерных коммуникаций для обеспечения функционирования Объекта с последующим восстановлением нарушенных участков поверхности земли;
- 4) проведение работ по благоустройству территории, в том числе устройство наружной подсветки территории Объекта, установка малых архитектурных форм, ограждений, не препятствующих восприятию Объекта;
- 5) проведение мероприятий по обеспечению пожарной и экологической безопасности Объекта.

В границах территории объекта культурного наследия запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства;
- 2) прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением:
  - работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
  - работ по благоустройству территории объекта культурного наследия, которые осуществляются при условии соблюдения мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
  - мероприятий по музеефикации объекта культурного наследия, которые осуществляются при условии соблюдения мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
  - устройства ограждений с несплошным (визуально проницаемым) заполнением, которые осуществляются при условии соблюдения мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
  - научно-исследовательских и изыскательских работ, в том числе по изучению культурного слоя;
  - размещения наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проводимых на объектах культурного наследия и их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и воспитательно-патриотических мероприятий, или исключительно информацию об указанных мероприятиях и одновременное упоминание об определенном лице как о спонсоре данного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более десяти процентов рекламной площади (пространства).