



**ИНСПЕКЦИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

17.08.2023 № 01-08-445

г. Оренбург

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Е.М. Вагина», 1870 г.; конец XIX века, (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина / ул. Мусы Джалиля, 63/71), об утверждении предметов охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 27.10.2022 (эксперт Тарновский В.В., приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации от 11.10.2021 № 1668)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Усадьба городская Е.М. Вагина.

Дом жилой. Номера. Службы. Кон. XIX-XX вв. Эклектика; кирпичный стиль» (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина, 63 /ул. М. Джалиля, 71) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) с наименованием «Городская усадьба Е.М. Вагина», 1870 г.; конец XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина / ул. Мусы Джалиля, 63/71, в составе согласно приложению № 1.

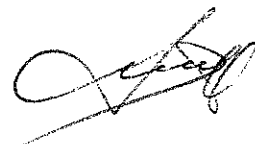
2. Утвердить предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Е.М. Вагина», 1870 г.; конец XIX века, (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина / ул. Мусы Джалиля, 63/71) и объектов культурного наследия регионального значения, входящих в состав данного ансамбля и перечисленных в приложении № 1 к настоящему приказу, согласно приложению № 2.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Е.М. Вагина», 1870 г.; конец XIX века, (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина / ул. Мусы Джалиля, 63/71) и режим ее использования согласно приложению № 3.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Усадьба городская Е.М. Вагина. Дом жилой. Номера. Службы. Кон. XIX-XX вв. Эклектика; кирпичный стиль» (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина, 63 /ул. М. Джалиля, 71) из Перечня выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области.

5. Приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области ([www.pravo.orb.ru](http://www.pravo.orb.ru)).

Заместитель начальника инспекции

 Д.Р. Тухватуллин

Приложение № 1  
к приказу инспекции  
государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Оренбургской области  
от «17» 08.2023 г. № 01-08-445


Памятники, включаемые в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Е.М. Вагина», 1870 г.; конец XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина / ул. Мусы Джалиля, 63/71


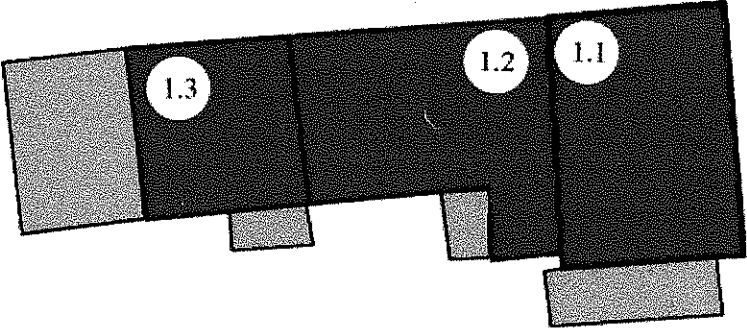


№ п/п	Наименование, даты создания, вид объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия
1.	«Дом жилой», 1870 г., конец XIX в (памятник).	Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина / ул. Мусы Джалиля, 63/71, Литера А
2.	«Меблированные комнаты», конец XIX века (памятник).	Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина / ул. Мусы Джалиля, 63/71, Литера А2
3.	«Службы», конец XIX века (памятник).	Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина / ул. Мусы Джалиля, 63/71, Литера А3

Приложение № 2  
к приказу инспекции государственной  
охраны объектов культурного  
наследия Оренбургской области  
от «17». 08.2023 г. № 01-08-445

Предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Е.М. Вагина», 1870 г.; конец XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина / ул. Мусы Джалиля, 63/71, и объектов культурного наследия регионального значения, входящих в состав данного ансамбля

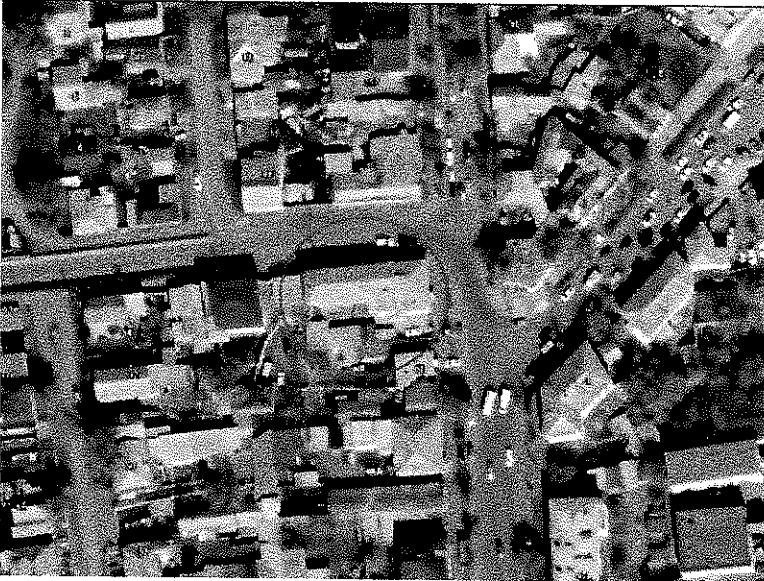
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Е.М. Вагина», 1870 г.; конец XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина / ул. Мусы Джалиля, 63/71

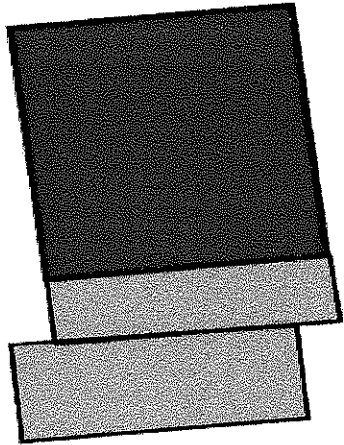


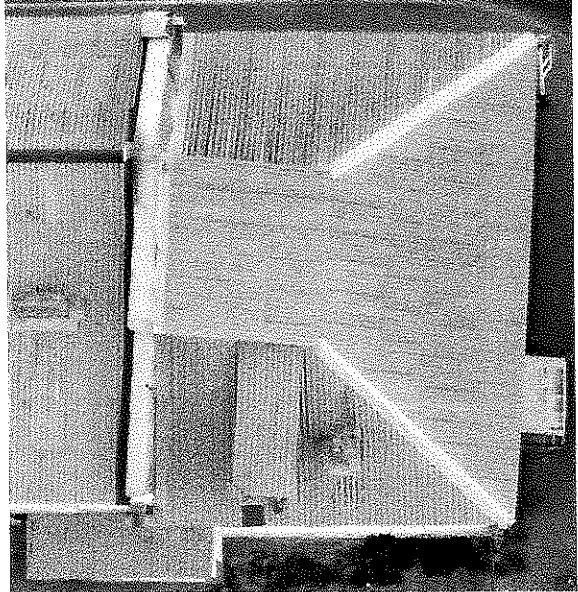
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики объекта:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение и градостроительные характеристики ансамбля 1870 г.; конца XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Оренбурга;</li> <li>- градостроительная роль в формировании фронтальной застройки нечетной стороны ул. Чичерина и перекрестка с ул. Мусы Джалиля;</li> <li>- ансамбль является планировочным завершением перекрестка улицы;</li> <li>- расположение ансамбля в исторической части г. Оренбурга на пересечении ул. Чичерина (бывш. Гришковской) и Мусы Джалиля (бывш. пер. Свиного).</li> </ul>	 <p data-bbox="1391 1410 2152 1442"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации</i></p>


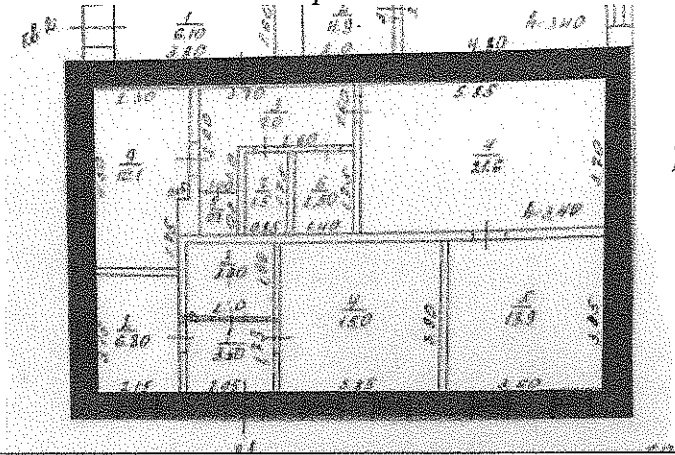
2.	Архитектурно-эстетические и планировочные характеристики ансамбля:	- ансамбль состоит из нескольких связанных между собой строений: жилого дома, меблированных комнат и здания служб;	
		<p>- три вплотную стоящие строения образуют «Г»-образную форму, вытянутую главным фасадом по улице Мусы Джалиля;</p> <p>- объемные, высотные и архитектурно-композиционные характеристики объектов ансамбля: габаритные размеры, конфигурация, материал.</p>	 <p>  – объект культурного наследия «Городская усадьба Е.М. Вагина»;   – поздние пристройки, не относящиеся к предмету охраны;  1.1. – объект культурного наследия «Дом жилой»;  1.2. – объект культурного наследия «Меблированные комнаты»;  1.3. – объект культурного наследия «Службы». </p>

*Вид с северо-востока.*



Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом жилой», 1870 г.; конец XIX века, (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина, д.63/ ул. Мусы Джалиля, д.71, Литера А)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики объекта:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение и градостроительные характеристики здания 1870 г., конца XIX века постройки, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Оренбурга;</li> <li>- градостроительная роль в формировании фронтальной застройки нечетной стороны ул. Чичерина и перекрестка с ул. Мусы Джалиля.</li> </ul>	 <p data-bbox="1391 991 2152 1029"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации.</i></p>

<p>2. Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы:</p>	<p>- объемно-пространственная композиция одноэтажного деревянного (рубленого из бревен) на кирпичном цоколе здания прямоугольной формы с пристроем с южной стороны вровень с основным фасадом;</p> <p>- одноэтажное здание, перекрытое вальмовой крышей, выходит на перекресток двумя декорированными фасадами;</p> <p>- основной исторический объем с двумя главными фасадами;</p> <p>- капитальные стены 1870 г., конца XIX века, их конструкция и материал: дерево (бревна), кирпич;</p> <p>- материал и тип отделки: фасадные стены из бревен и красного глиняного кирпича; оштукатурены, окрашены (цветовое решение уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	 <p>  - объект культурного наследия «Дом жилой»;</p> <p>  - поздние пристройки, не относящиеся к предмету охраны. </p>
	<p>- крыша здания в редакции конца XIX века, ее конструкция, конфигурация, характер стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;</p>	 <p><i>Крыша Объекта.</i></p>



		<p>- композиционное решение цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Фрагмент фасада.</i></p>
3.	<p>Пространственно-планировочная структура объекта:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен 1870 г., конца XIX века; высотные, планировочные отметки и конструкции междуэтажных и чердачных перекрытий в редакции 1870 г., конца XIX века;</li> <li>- планировочная схема здания с поэтажным зонированием;</li> <li>- местоположение и конструкции, высотные отметки фасадных стен;</li> <li>- вход осуществляется с восточного фасада и через пристройку-тамбур западного фасада;</li> <li>- высотные и планировочные отметки несущих конструкций стен, перекрытий;</li> <li>- к предмету охраны не относятся: поздние пристройки и внутренние перегородки.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>План первого этажа из технического паспорта с обозначением несущих стен, относящихся к предмету охраны.</i></p> 
4.	<p>Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:</p>		



4.1.	<p>Восточный фасад, ориентированный на ул. Чичерина:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фасад решен в 5 световых осях;</li> <li>- композиция фасадной плоскости разделяется по вертикали линией цоколя, подоконной полочкой и венчающим карнизом;</li> <li>- основная плоскость фасада фланкируется пилястрами и разделяется по горизонтали ритмом проемов;</li> <li>- все оконные проемы прямоугольного очертания с профильным наличником и сандриками;</li> <li>- все оконные проемы обрамлены по нижнему краю подоконной полочкой с филенками под проемами и в простенках;</li> <li>- входная дверь расположена в южной части фасада;</li> <li>- дверной проем прямоугольного очертания с сандриком, расположенным над ним;</li> <li>- конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие главный фасад, архитектурное оформление фасада, местоположение, ритм, габариты, форма оконных и дверных проемов;</li> <li>- к предмету охраны не относится позднее заполнение оконных и дверных проемов, пристрой с южной стороны фасада, крыльцо.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Восточный фасад.</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Вид с юго-востока.</i></p>
------	--	---	--

4.2.	Северный фасад, ориентированный на ул. Мусы Джалиля:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фасад решен в 4 световых проема;</li> <li>- композиция фасадной плоскости разделяется по вертикали линией цоколя, подоконной полочкой и венчающим карнизом;</li> <li>- композиция фасадной плоскости по горизонтали разделяется ритмом оконных проемов и фланкируется пилястрами;</li> <li>- все оконные проемы прямоугольного очертания с сандриками над ними и подоконной полочкой с филенками под проемом;</li> <li>- конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие главный фасад, архитектурное оформление фасада, местоположение, ритм, габариты, форма оконных проемов.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Северный фасад.</i></p>
4.3.	Южный фасад, ориентированный во двор:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фасад решен в 3 световые оси;</li> <li>- конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие исторический фасад, включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Фасад пристройки, не относящийся к предмету охраны.</i></p>

4.4.	Западный фасад, примыкающий к соседнему строению:	- конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие фасад.	 <p data-bbox="1608 614 1917 646"><i>Вид с северо-востока.</i></p>
4.5.	Все фасады:	- все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Материал заполнения оконных проемов – деревянный.	
5.	Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта:		
5.1.	Восточный и северный фасады:	- венчающий профилированный карниз со сложным лепным декором выполнен в технике кирпичной кладки с последующим наложением штукатурных тяг; - карниз с рядами зубчиков, иоников, орнаментом арабеска с горизонтальным лепным орнаментом геометрического рисунка и рядом стилизованного растительного орнамента, разделенный кронштейнами с канелюрами, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;	 <p data-bbox="1630 1364 1899 1396"><i>Венчающий карниз.</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- рамочный деревянный наличник с прямолинейным профилированным карнизным пояском, зубчиками и сандриком;</li> <li>- сандрик килевидной формы с профилированными рядами, кронштейнами в три канелюры и декором-кронштейном «ушко», имеющим вид пальметты, и лепным фризом цветочного орнамента;</li> <li>- подоконная полочка и горизонтальная филенка с закругленными боковыми гранями;</li> <li>- филенки квадратной формы с закругленными углами;</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Наличник.</i></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- фланкирующие пилястры со стилизованной капителью, горизонтальной филенкой и трёхчастным орнаментом внутри нее, базой с квадратной филенкой, основанием в четыре канелюры и гирляндой с растительным орнаментом;</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Пилястра.</i></p>

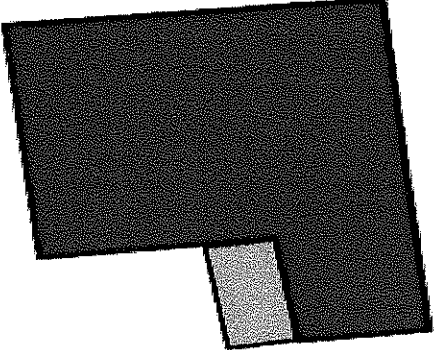



- воздуховоды на фасаде с рамочным лепным наличником и заостренными углами.




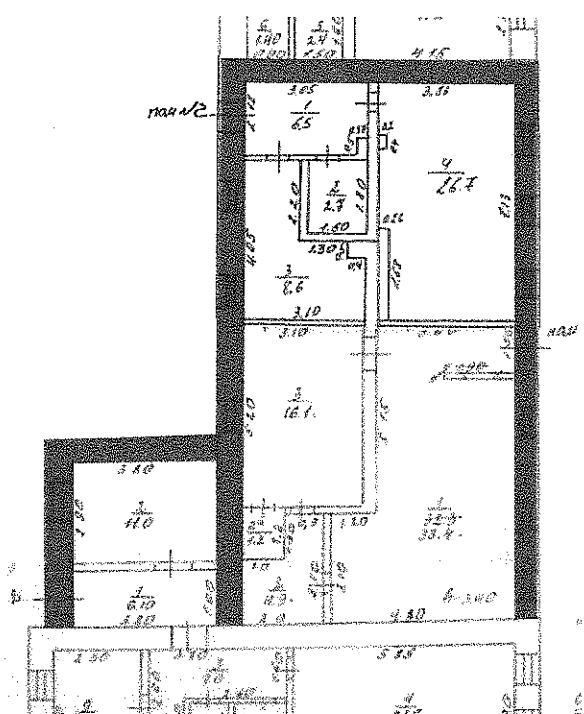
*Воздуховод.*

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Меблированные комнаты», конец XIX века, (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина, д.63/ ул. Мусы Джалиля, д.71, Литера А2)

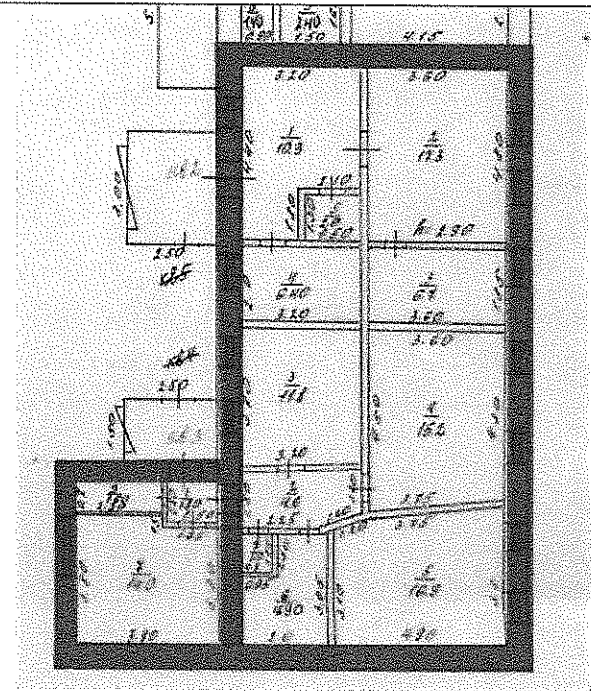
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики объекта:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение и градостроительные характеристики здания конца XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Оренбурга;</li> <li>- градостроительная роль в формировании фронтальной застройки ул. Мусы Джалиля.</li> </ul>	 <p data-bbox="1384 954 2152 986"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации.</i></p>

2.	<p>Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:</p>	<p>- объемно-пространственная композиция двухэтажного кирпичного здания, вытянутого вдоль улицы Мусы Джалиля;</p> <p>- прямоугольный в плане двухэтажный объем, перекрытый двускатной крышей, главным фасадом, выходящим на улицу Мусы Джалиля;</p> <p>- капитальные стены конца XIX века, их конструкция и материал: кирпич, древесина;</p> <p>- материал и тип отделки: фасадные стены из красного глиняного кирпича; оштукатурены, окрашены (цветовое решение уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	 <p>  - объект культурного наследия «Меблированные комнаты»;</p> <p>  - поздние пристройки, не относящиеся к предмету охраны. </p>
		<p>- крыша здания в редакции конца XIX века, ее конструкция, конфигурация, характер стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;</p>	 <p><i>Крыша Объекта.</i></p>





		<p>- композиционное решение цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).</p>	 <p style="text-align: center;">Фрагмент фасада.</p>
3.	<p>Пространственно-планировочная структура объекта:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение и конструкции, высотные отметки фасадных стен конца XIX века;</li> <li>- высотные, планировочные отметки и конструкции междуэтажных и чердачных перекрытий в редакции конца XIX века;</li> <li>- фиксированное положение лестничной клетки, включая высотные, планировочные отметки и архитектурные конструкции лестниц в редакции конца XIX века;</li> <li>- планировочная схема здания с поэтажным зонированием и фиксированным положением лестничной клетки;</li> <li>- вход осуществляется со стороны северного фасада и со стороны двора;</li> <li>- пространственно-планировочная структура имеет прямоугольную форму, главным фасадом вытянуто по стороне улицы;</li> <li>- к предмету охраны не относятся: поздние пристройки и внутренние перегородки, оконные проемы и их заполнение.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">План первого этажа из технического паспорта с обозначением несущих стен, относящихся к предмету охраны.</p>  <p style="text-align: center;">План первого этажа.</p>






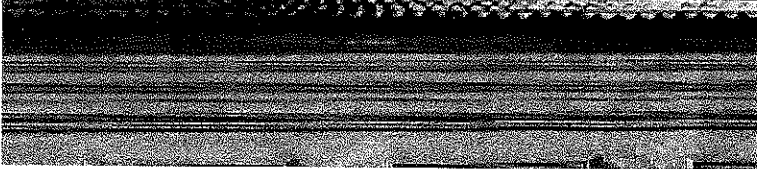



*План второго этажа.*

4. Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:

4.1.	Северный фасад, ориентированный на ул. Мусы Джалиля:	<p>фасад в 7 световых проемов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется выступом цоколя, междуэтажным и венчающим карнизами;</li> <li>- композиция фасадной плоскости по горизонтали разделяется ритмом проемов и фланкируется пилястрами;</li> <li>- все оконные проемы прямоугольного очертания;</li> <li>- оконные проемы первого этажа декорированы сандриком, а второго – обрамлены профилированным наличником, подоконной полочкой с узкой горизонтальной филенкой под ней;</li> <li>- дверные проемы прямоугольного очертания с сандриком над ним и сохранившимся деревянным заполнением проема;</li> <li>- конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие главный фасад, архитектурное оформление фасада, местоположение, ритм, габариты, форма, историческое заполнение оконных и дверных проемов.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Северный фасад.</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Дверное заполнение.</i></p>
------	--	---	--

4.2.	Южный фасад, ориентированный во двор:	<ul style="list-style-type: none"><li>- фасад решен в 4 световые оси;</li><li>- все оконные и дверные проемы прямоугольного очертания с клинчатой перемычкой;</li><li>- конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие фасад, архитектурное оформление фасада, местоположение, ритм, габариты, форма, историческое заполнение оконных и дверных проемов.</li></ul>	 <p><i>Часть фасада.</i></p>  <p><i>Часть фасада с балконом.</i></p>
------	--	--	---

4.3.	Западный и восточный фасады:	- конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие фасад.	 <p style="text-align: center;"><i>Вид с северо-востока.</i></p>
4.4.	Все фасады:	- все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Материал заполнения оконных проемов – деревянный.	
5.	Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта:		
5.1.	Северный фасад, ориентированный на ул. Мусы Джалиля:	- венчающий и междуэтажны профилированный карниз выполнен в технике кирпичной кладки с последующим наложением штукатурных тяг, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;	 <p style="text-align: center;"><i>Венчающий карниз.</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Междуэтажный карниз.</i></p>

- прямолинейный профильный сандрик на каннелированных кронштейнах с гирьками;  
- профилированный наличник из штукатурных тяг с подоконной полочкой и узкой горизонтальной филенкой, повторяющий габариты проема.




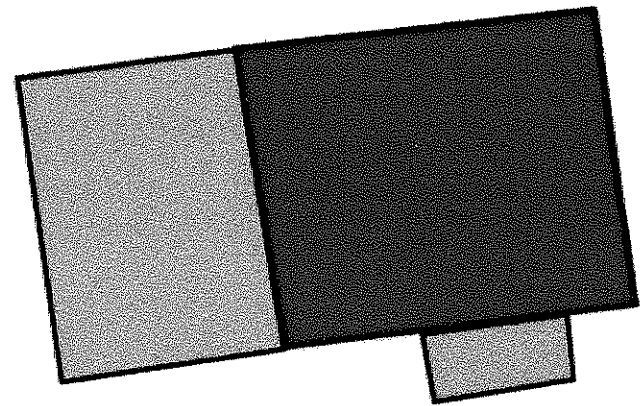


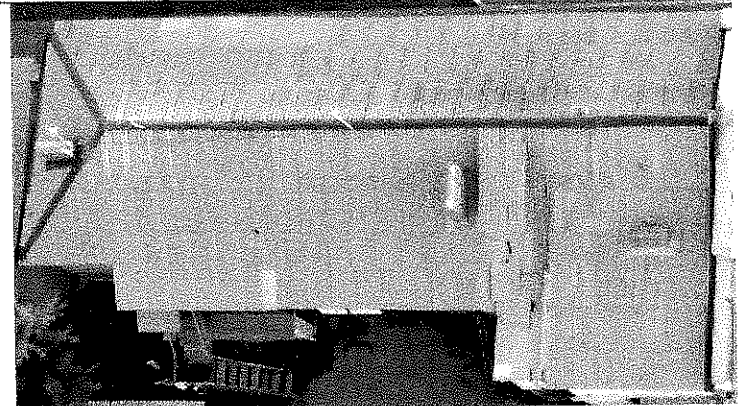
*Сандрики первого этажа.*



*Наличники второго этажа.*

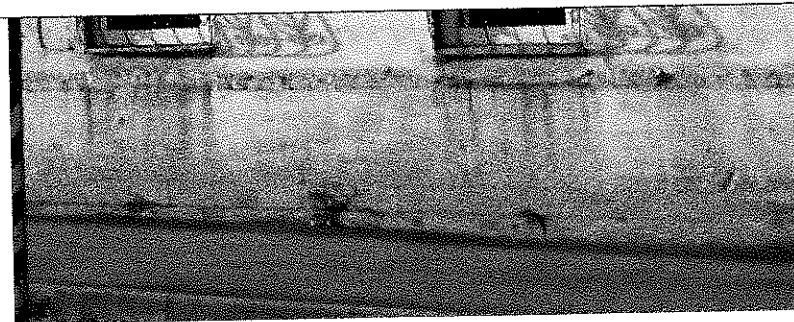
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Службы», конец XIX века,  
(Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина, д.63/ ул. Мусы Джалиля, д. 71, Литера А3)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики объекта:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение и градостроительные характеристики здания конца XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Оренбурга;</li> <li>- градостроительная роль в формировании фронтальной застройки ул. Мусы Джалиля.</li> </ul>	 <p data-bbox="1370 970 2168 1008"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации.</i></p>

2.	<p>Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:</p>	<p>- объемно-пространственная композиция одноэтажного кирпичного здания с надстроенным вторым этажом в XX веке, вытянутого вдоль улицы Мусы Джалиля;</p> <p>- объем здания, приближенный к квадрату, главным фасадом выходящий на улицу Мусы Джалиля;</p> <p>- капитальные стены конца XIX века, их конструкция и материал: кирпич, древесина;</p> <p>- материал и тип отделки: фасадные стены из красного глиняного кирпича; оштукатурены, окрашены (цветовое решение уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</p>	 <p>  - объект культурного наследия «Службы»;</p> <p>  - поздние пристройки, не относящиеся к предмету охраны         </p>
		<p>- крыша здания в редакции XX века, ее конструкция, конфигурация, характер стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;</p>	 <p><i>Крыша Объекта.</i></p>



- композиционное решение цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).

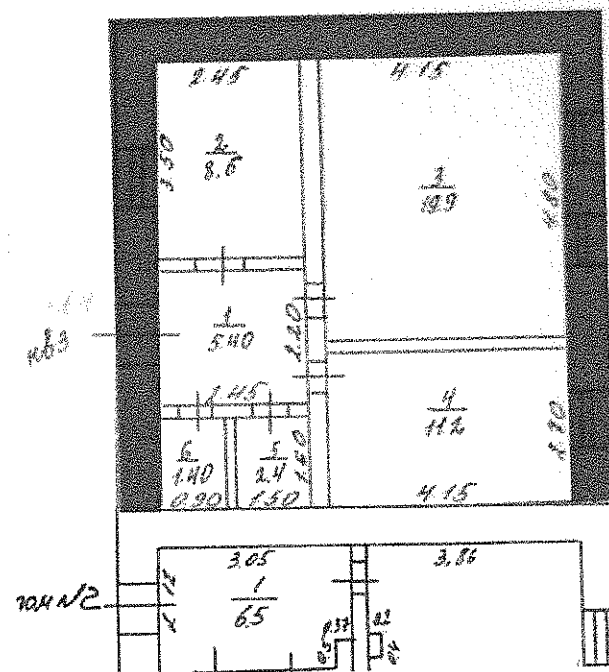


Фрагмент фасада.

3. Пространственно-планировочная структура объекта:



- местоположение и конструкции, высотные отметки фасадных стен конца XIX века;  
 - высотные, планировочные отметки и конструкции междуэтажных и чердачных перекрытий в редакции конца XIX века, XX века;  
 - планировочная схема здания с поэтажным зонированием и фиксированным положением лестничной клетки в редакции конца XIX века, XX века;  
 - вход осуществляется со стороны северного фасада и со стороны двора;  
 - объем здания, приближенный к квадрату, главным фасадом вытянуто по стороне улицы;  
 - к предмету охраны не относятся: поздние пристройки и внутренние перегородки, оконные проемы.





План первого этажа из технического паспорта с обозначением несущих стен, относящихся к предмету охраны.

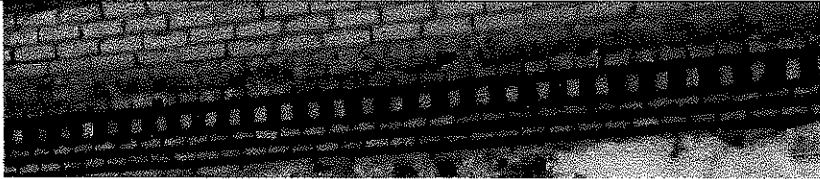



План первого этажа.



4.	Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:		
4.1.	Северный фасад, ориентированный на ул. Мусы Джалиля:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фасад решен в 3 световые оси;</li> <li>- фланкируется пилястрами;</li> <li>- композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется выступом карниза и венчающим карнизом;</li> <li>- все оконные проемы прямоугольной формы с клинчатой перемычкой и сандриками;</li> <li>- конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие главный фасад, архитектурное оформление фасада, местоположение, ритм, габариты, форма оконных проемов.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Северный фасад.</i></p> 

			 - объект культурного наследия «Службы»;  - поздние пристройки, не относящиеся к предмету охраны.
4.2.	Южный фасад, ориентированный во двор:	<p>- фасад решен в 2 световые оси;</p> <p>- конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие фасад, архитектурное оформление фасада, местоположение, ритм, габариты, форма оконных проемов.</p>	 <p><i>Южный фасад.</i></p>
4.3.	Западный и восточный:	<p>- конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие фасад.</p>	 <p><i>Вид с северо-запада. Фотография 2019 г.</i></p>
4.4.	Все фасады:	- все оконные и дверные столярные заполнения,	

		конструкция и рисунок расстекловки (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Материал заполнения оконных и дверных проемов – деревянный.	
5.	Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта:		
5.1.	Северный фасад, ориентированный на ул. Мусы Джалиля:	- венчающий профилированный карниз с зубчиковым поясом (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ), в том числе: форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;	 <p><i>Венчающий карниз.</i></p>
		- прямолинейные профильные сандрики на каннелированных кронштейнах с гирьками.	 <p><i>Сандрик.</i></p>

Приложение № 3  
к приказу инспекции  
государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Оренбургской области  
от «17» 08.2023 г. № 01-08-445

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Е.М. Вагина», 1870 г.; конец XIX века, (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина / ул. Мусы Джалиля, 63/71) и режим ее использования

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба Е.М. Вагина», 1870 г.; конец XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина/ул. Мусы Джалиля, 63/71, устанавливаются в границах земельного участка с кадастровым номером 56:44:0452007:16 по точкам 1 – 4 (см. схему границ территории).

Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1.	Местоположение объекта	Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина, 45
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P+/- Дельта P)	704,71 кв.м
3.	Иные характеристики	—

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	427934.92	2303834.70	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	427939.10	2303869.17	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	427918.47	2303871.32	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
4	427915.40	2303836.25	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
1	427934.92	2303834.70	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

Схема границ территории объекта культурного наследия  
М 1:500



Условные обозначения:

- 1
 - объект культурного наследия регионального значения «Городская усадьба Е.М. Вагина»:
- 1.1
 - объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой»;
- 1.2
 - объект культурного наследия регионального значения «Меблированные комнаты»;
- 1.3
 - объект культурного наследия регионального значения наследия «Службы»
- территория объекта культурного наследия;
- \* 1 |
 - характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия.

## Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения (вид – ансамбль) «Городская усадьба Е.М. Вагина», 1870 г.; конец XIX века, (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Чичерина / ул. Мусы Джалиля, 63/71) (далее – Объект) относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия запрещается:

2.1. Строительство объектов капитального строительства.

2.2. Хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика объекта культурного наследия, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

2.3. Искражение характеристик историко-культурного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

2.4. Вырубка деревьев, за исключением санитарных рубок; уничтожение травяного покрова.

2.5. Установка на фасадах, крыше объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи, а также других средств технического обеспечения.

2.6. Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

2.7. Размещение любых рекламных конструкций на объекте культурного наследия и его территории.

2.8. Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

2.9. Размещение временных построек, не связанных с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия разрешается:

3.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов.

3.2. Проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых, в том числе с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятию объекта культурного наследия.

3.3. Прокладка, реконструкция, ремонт дорог и элементов их обустройства, а также подземных инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающих целостность объекта культурного наследия и не создающих угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

3.4. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

- 3.5. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия.
- 3.6. Реализация мер пожарной и экологической безопасности.
-