



**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

27.07.2023 № 01-08-325
г. Оренбург

Об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Мечеть», середина XIX в. (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Чулочный, 12/ул. Павловская, д. 62)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия от 2022 года (ИП Займогов Александр Игоревич)

п р и к а з ы в а ю:

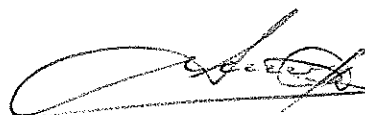
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мечеть», середина XIX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Чулочный, д. 12/ул. Павловская, д. 62, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Мечеть», середина XIX в. (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Чулочный, д. 12/ул. Павловская, д. 62) и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела государственного учета и охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.

4. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).


Заместитель начальника инспекции



 Д.Р. Тухватуллин



Приложение 1
к приказу инспекции государственной
охраны объектов культурного
наследия Оренбургской области
от «27». 07.2023 г. № 01-08-325


Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Мечеть», середина XIX в. (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Чулочный, д. 12/ул. Павловская, д. 62)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Расположение объекта:	- в центральном районе города Оренбург, у пересечения переулков Заводской и Чулочный.	
2.	Композиционная	– пространственная доминанта.	


	значимость в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, городского квартала:		
3.	Габариты, силуэт:	- двухэтажный объем, Г-образный в плане, с ломанным под тупым углом внешним фасадом и возвышающимся над углом слома вертикальной доминантой – минаретом.	

3.1.		<p>Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника: -точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-восточном направлении;</p>	
3.2.		<p>- точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-восточном направлении;</p>	

3.3.		<p>- точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в юго-восточном направлении;</p>	 A black and white photograph showing a two-story building with a prominent tower on the right side. The building has several windows and a dark roof. A large tree is in the foreground, partially obscuring the building. The view is from the southeast.
3.4.		<p>- точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в юго-западном направлении.</p>	 A black and white photograph showing a two-story building with a dark roof. A car is parked in the foreground on the left. A metal fence is visible in the foreground on the right. The view is from the southwest.


4.	Объемно-планировочное решение:	- двухэтажный объем, Г-образный в плане, с ломанным под тупым углом внешним фасадом и возвышающимся над углом слома вертикальной доминантой – минаретом.	
4.1.		- михраб, выступающий за плоскость стены с юго-западной стороны.	



5.	Крыши:	<ul style="list-style-type: none">- конфигурация крыши – многоскатная;- завершение минарета – конической формы;- крыша михраба – многоскатная, полуциркульная в плане;	
----	--------	--	---

6. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:
- Минарет:
- сквозные арочные оконные проемы по периметру объема минарета;
- пояски, проходящие в уровне пят арок;
- межэтажный и венчающий ступенчатый карниз, выделенный ритмом широких ступенчатых сухариков;





6.1.		<ul style="list-style-type: none">- оконные проемы двухэтажного объема с лучковым завершением;- обрамление рамочным широким наличником;- сандрики-полочки над оконными проемами;	
------	--	--	--


6.2.

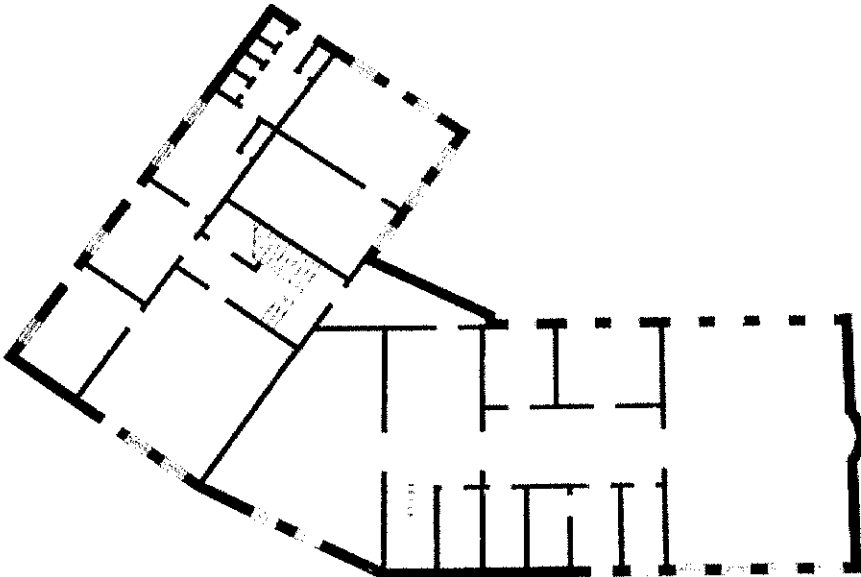
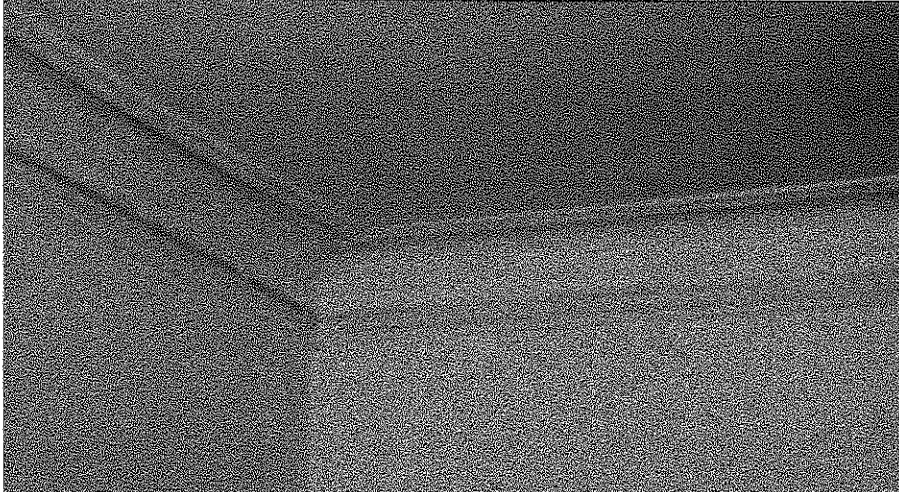
- двухступенчатый межэтажный карниз;



6.3.		- многоступенчатый венчающий карниз;	
------	--	--------------------------------------	---

6.4.		- гладкие лопатки, расположенные в простенках;	
------	--	--	--

6.5.		- многоступенчатый венчающий карниз мехраба.	
7.	Виды отделки фасадной поверхности:	- натуральный цвет глиняного кирпича или окраска в пастельные светлые тона.	
7.1.	Конструктивные характеристики:	- подлинные кирпичные наружные и внутренние несущие стены; - фундаменты бутовые.	
7.2.	Архитектурные и конструктивные характеристики (интерьер)		



8.	Пространственно – планировочная структура интерьеров:	<p>- объем здания, состоящий из двух объемов, соединенных между собой под тупым углом.</p> <p>- композиционная схема исторического объема плана, расположение капитальных стен, колонн, арок;</p>	
8.1.		<p>- лепные потолочные карнизы;</p>	


8.2.		- потолочные профилированные розетки;	
------	--	---------------------------------------	---

8.3.

- дверные проемы с лучковым завершением, оформленные профилированными наличниками;



8.4.		- внутренние дверные сквозные проемы с лучковым завершением;	
8.5.		- арочные сквозные проемы;	

8.6.		<p>- восьмигранные в плане деревянные колонны с фигурными деревянными капителями.</p>	
------	--	---	--

Приложение № 2
к приказу инспекции
государственной охраны объектов
культурного наследия
Оренбургской области
от «27». 07.2023 г. № 01-08-325

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Мечеть», середина XIX в. (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Чулочный, д.
12/ул. Павловская, д. 62)

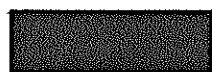
Сведения об объекте					
№ п/п	Характеристики объекта		Описание характеристик		
1	2		3		
1	Местоположение объекта		Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Чулочный, д. 12/ул. Павловская, д. 62		
2	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P +/- Дельта P)		1905 м2 +/- 1 м2		
3	Иные характеристики объекта				
Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	427700.57	2303480.47	аналитический	0,1 м	-
2	427731.67	2303472.49	аналитический	0,1 м	-
3	427746.83	2303493.30	аналитический	0,1 м	-
4	427756.74	2303520.89	аналитический	0,1 м	-
5	427724.45	2303533.37	аналитический	0,1 м	-
6	427712.13	2303495.71	аналитический	0,1 м	-
7	427704.75	2303497.65	аналитический	0,1 м	-
1	427700.57	2303480.47	аналитический	0,1 м	-

Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Мечеть», середина XIX в. (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Чулочный, д. 12/ул. Павловская, д. 62)

М 1:1000



Условные обозначения:



Объект культурного наследия регионального значения, находящийся на государственной охране.



Границы земельных участков

56:44:1101001:3685

Кадастровые номера земельных участков



Территория объекта культурного наследия

01

Номер характерной (поворотной) точки границ территории объекта культурного наследия

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Мечеть», середина XIX в. (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Чулочный, д. 12/ул. Павловская, д. 62)

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- 1) проведение работ по сохранению Объекта;
- 2) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях;
- 3) прокладка подземным способом, ремонт, реконструкция инженерных коммуникаций для обеспечения функционирования Объекта с последующим восстановлением нарушенных участков поверхности земли;
- 4) проведение работ по благоустройству территории, в том числе устройство наружной подсветки территории Объекта, установка малых архитектурных форм, ограждений, не препятствующих восприятию Объекта;
- 5) проведение мероприятий по обеспечению пожарной и экологической безопасности Объекта.

В границах территории объекта культурного наследия запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства;
- 2) прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением:
 - работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - работ по благоустройству территории объекта культурного наследия, которые осуществляются при условии соблюдения мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
 - мероприятий по музеефикации объекта культурного наследия, которые осуществляются при условии соблюдения мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
 - устройства ограждений с несплошным (визуально проницаемым) заполнением, которые осуществляются при условии соблюдения мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
 - научно-исследовательских и изыскательских работ, в том числе по изучению культурного слоя;
 - размещения наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проводимых на объектах культурного наследия и их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и воспитательно-патриотических мероприятиях, или исключительно информацию об указанных мероприятиях и одновременное упоминание об определенном лице как о спонсоре данного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более десяти процентов рекламной площади (пространства).