



**ИНСПЕКЦИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

25.05.2023 № 01-08-178

г. Оренбург

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Первый еврейский молитвенный дом города Оренбурга», 1870 г.; 1884 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Шевченко, 3), об утверждении предметов охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 12.04.2023 (эксперт Тарновский В.В., приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации от 11.10.2021 № 1668)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

выявленный объект культурного наследия «Еврейский молитвенный дом. 2-ая пол. XIX в.; 1884 г. Эkleктика», (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Шевченко, 3 (ж/д архив)) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) с наименованием «Первый еврейский молитвенный дом города Оренбурга», 1870 г.; 1884 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Шевченко, 3.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Первый еврейский молитвенный дом города Оренбурга», 1870 г.; 1884 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Шевченко, 3) согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Первый еврейский молитвенный дом города Оренбурга», 1870 г.; 1884 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Шевченко, 3) и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Еврейский молитвенный дом. 2-ая пол. XIX в.; 1884 г. Эkleктика», (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Шевченко, 3 (ж/д архив)) из Перечня выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области ([www.pravo.orgb.ru](http://www.pravo.orgb.ru)).


Начальник инспекции

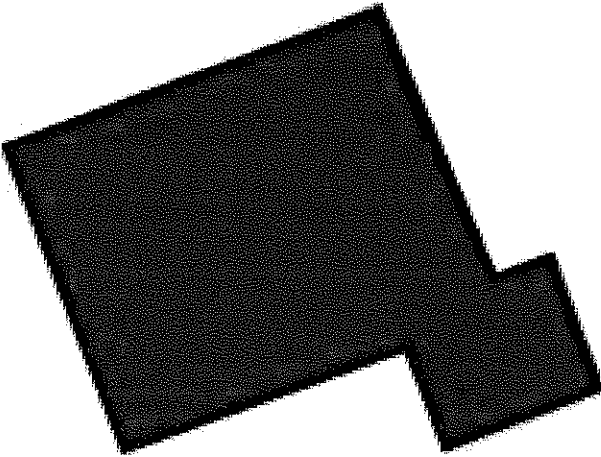
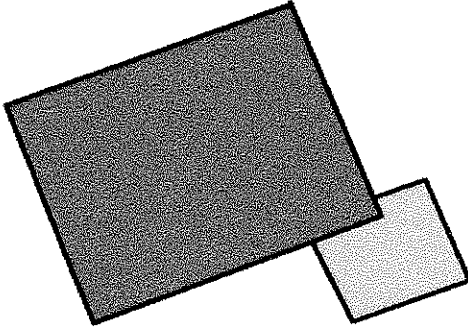



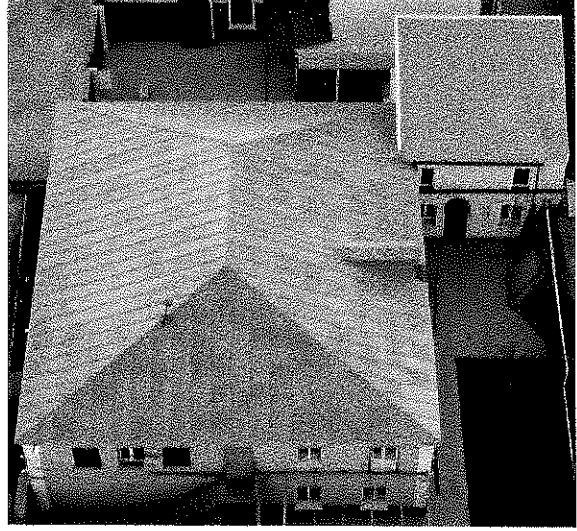
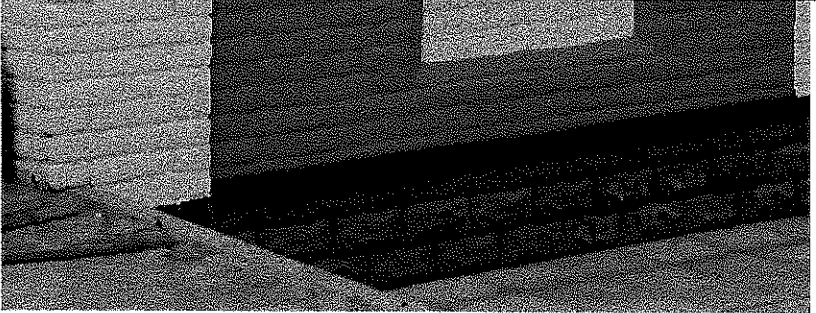
К.А. Летяго


Приложение № 1  
к приказу инспекции  
государственной охраны объектов  
культурного наследия  
Оренбургской области  
от «25».05.2023 г. № 01-08-178

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Первый еврейский молитвенный дом города Оренбурга», 1870 г.; 1884 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Шевченко, 3)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики объекта:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение и градостроительные характеристики здания 2-й пол. 1770 г.; 1884 г., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Оренбург;</li> <li>- градостроительная роль в формировании фронтальной застройки нечетной стороны пер. Шевченко.</li> </ul>	 <p data-bbox="1377 1228 2139 1268"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации.</i></p>

2.	Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:	<ul style="list-style-type: none"><li>- объемно-пространственная композиция двухэтажного кирпичного здания прямоугольной формы с пристройкой с южной стороны;</li><li>- двухэтажное здание, расположенное на пер. Шевченко, перекрытое вальмовой крышей;</li><li>- основной двухэтажный объем с главным фасадом и кирпичной пристройкой;</li><li>- капитальные стены, их конструкция и материал: кирпич;</li><li>- материал и тип отделки: фасадные стены из красного глиняного кирпича; не оштукатурены; цветовое решение (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);</li></ul>	 <p data-bbox="1433 710 2139 813">■ - объект культурного наследия «Первый Еврейский молитвенный дом город Оренбурга»</p> 
----	---	--	---

			 <p>- основной объект «Первый еврейский молитвенный дом города Оренбурга»; - поздняя пристройка.</p>
		<p>- крыша здания в редакции 1884 г., ее конструкция, конфигурация, характер стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;</p>	 <p><i>Крыша объекта.</i></p>
		<p>- композиционное решение цоколя (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).</p>	 <p><i>Фото 02.07.2022 г.</i></p>
3.	Пространственно-планировочная структура объекта:	<p>- местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен 1870 г.; 1884 г.; высотные, планировочные отметки и конструкции чердачных перекрытий в редакции</p>	

		<p>1870 г.; 1884 г.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировочная схема здания;</li> <li>- вход осуществляется с северного фасада;</li> <li>- высотные и планировочные отметки несущих конструкций стен, перекрытий в редакции 1870 г.; 1884 г.;</li> </ul> <p>к предмету охраны не относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поздние пристройки и внутренние перегородки.</li> </ul>	
4.	<p>Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:</p>		
4.1.	<p>Северный фасад, ориентированный на пер. Шевченко:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фасад решен в 7 световых осях;</li> <li>- композиция фасадной плоскости разделяется по вертикали линией цоколя, подоконной полочкой, полочкой на уровне арочного проема и над ним, венчающим карнизом;</li> <li>- композиция фасадной плоскости по горизонтали разделяется условно на две части: плоскость с арочными оконными проемами, обрамленные пилястрами в простенках и плоскость с прямоугольными проемами над которыми есть арочные завершения;</li> <li>- фасад фланкируется пилястрами и разделяется по горизонтали ритмом рядовых пилястр;</li> <li>- все исторические оконные проемы арочные с обрамлением проема и филенками над и под</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Общий вид.</i></p>

проемом;

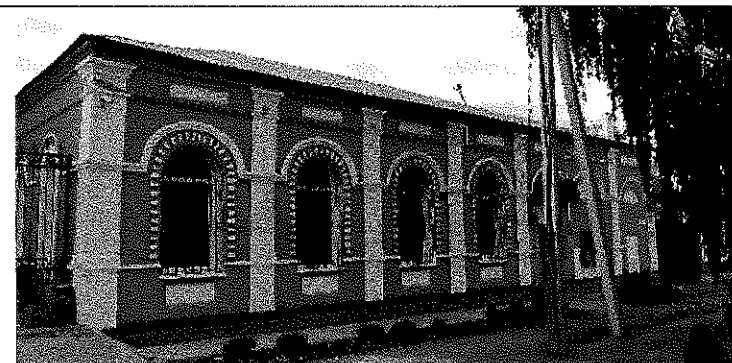
- дверной проем, расположенный на пятой световой оси, прямоугольного очертания с арочной фрамугой;

- дверные проемы с западной стороны фасада прямоугольного очертания с клинчатыми перемычками;

- конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие главный фасад, архитектурное оформление фасада, местоположение, ритм, габариты, форма оконных проемов;

к предмету охраны не относится:

- позднее заполнение оконных и дверных проемов и переустройство из оконных в дверные и наоборот.



*Вид на фасад с северо-востока.*



*Фото с северо-запада.*

4.2. Восточный фасад, ориентированный в сторону соседнего строения:

- построение фасада в 5 световых осях с примыкающей двухосевой пристройкой;
  - основная плоскость фасада по вертикали разделяется подоконной полочкой, полочкой на завершении оконного проема и венчающим карнизом;
  - композиция фасада по горизонтали разделяется ритмом оконных проемов;
  - фасад с северной стороны фланкируется пилястрой на всю высоту здания;
  - все оконные проемы с арочным завершением;
  - конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие главный фасад, архитектурное оформление фасада, местоположение, ритм, габариты, форма оконных проемов;
- к предмету охраны не относится позднее заполнение оконных проемов и окрасочный слой.

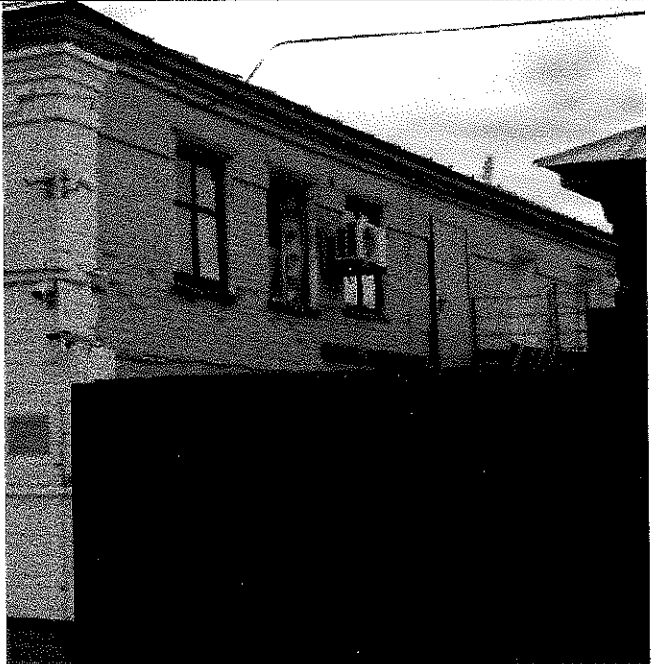



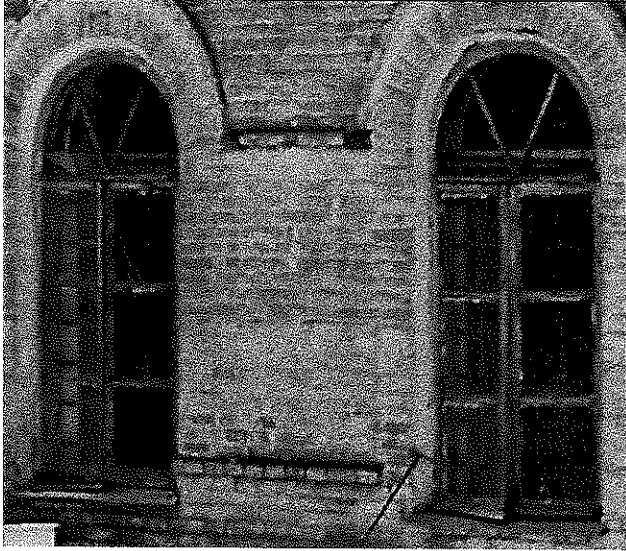

*Вид с северо-востока.*



*Фотография 2019 г.*



4.3.	Западный фасад, ориентированный в сторону соседнего строения:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фасад решен в 6 световых проемов;</li> <li>- композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется выступом карниза, полочкой на уровне завершения оконных проемов и венчающим карнизом;</li> <li>- все проемы прямоугольного очертания с клинчатыми перемычками;</li> <li>- конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие главный фасад, архитектурное оформление фасада, местоположение, ритм, габариты, форма оконных проемов.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Вид на фасад.</i></p>
4.4.	Южный фасад, ориентированный в сторону двора:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фасад с арочными и прямоугольными оконными проемами фланкируется пилястрой и разделяется по вертикали линией цоколя, подоконной полочкой, полочкой на завершении прямоугольного проема и венчающим карнизом;</li> <li>- конфигурация фасада в плане, высотные, планировочные отметки стен, формирующие главный фасад, архитектурное оформление фасада, местоположение, ритм, габариты, форма оконных проемов.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><i>Фрагмент фасада. Фотография 2019 г.</i></p>

4.5.	Все фасады:	<p>- все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки (уточняются в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ).</p> <p>- оконные проемы трехстворчатые с фрамугой из трех треугольных раскладок.</p> <p>Материал заполнения оконных проемов - деревянное.</p>	 <p><i>Фотография 2019 г.</i></p>
5.	Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта:		
5.1.	Северный фасад, ориентированный на пер. Шевченко:	<p>- венчающий ступенчатый карниз из рядов прямоугольного и скошенного кирпича, фризовой части между пилястрами с горизонтальной филенкой и рядом прямоугольного кирпича, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;</p>	 <p><i>Северный фасад.</i></p>

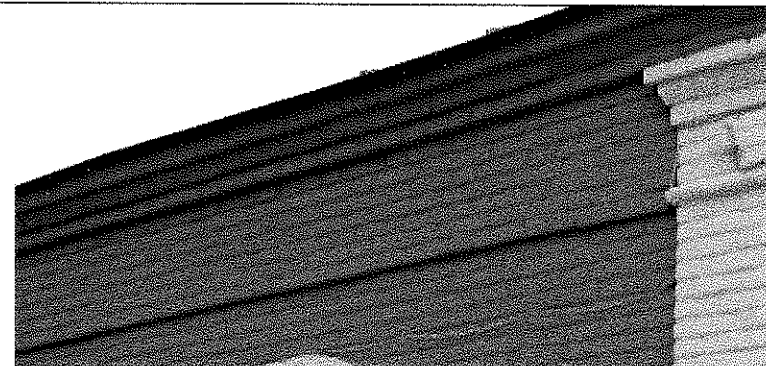
- зубчики, повторяющие очертание проема и архивольт, переходящий в прямоугольную горизонтальную полочку в простенках.




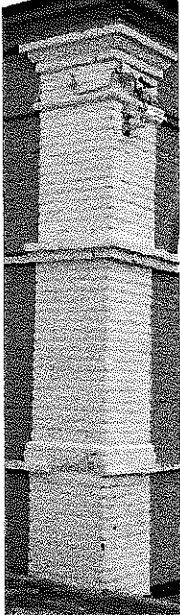
*Обрамление оконного проема.*

5.2. Восточный, западный и южный фасады:

- венчающий ступенчатый карниз из рядов прямоугольного кирпича, глухой фризовой части и рядом прямоугольного кирпича, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза.



*Восточный фасад.*

5.3.	Восточный и южный фасады:	- обрамление оконных проёмов архивольтом с полочкой, проходящей на $\frac{1}{4}$ проема.	 <p data-bbox="1621 687 1883 719"><i>Восточный фасад.</i></p>
5.4.	Восточный, северный и южный фасады:	- полочка в ряд кирпича и горизонтальная филенка, совпадавшая с размерами проема; - пилястры с базой и стилизованной капителью под венчающим карнизом.	 <p data-bbox="1494 1383 2018 1415"><i>Угол северного и восточного фасадов.</i></p>

Приложение № 2  
к приказу инспекции  
государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Оренбургской области  
от «25». 05.2023 г. № 01-08-178

Границы территории объекта культурного регионального значения (вид – памятник) «Первый еврейский молитвенный дом города Оренбурга», 1870 г.; 1884 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Шевченко, 3) и режим ее использования

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Первый еврейский молитвенный дом города Оренбурга», 1870 г.; 1884 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Шевченко, 3, определены в центральной части кадастрового квартала 56:44:0232006 и по границе земельного участка с кадастровым номером 56:44:0232006:23 и проходят вдоль границ земельного участка по точкам 1 – 9 (см. схему границ).

Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1.	Местоположение объекта	Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Шевченко, 3
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P +/- Дельта P)	567 ± 8 кв.м
3.	Иные характеристики	—

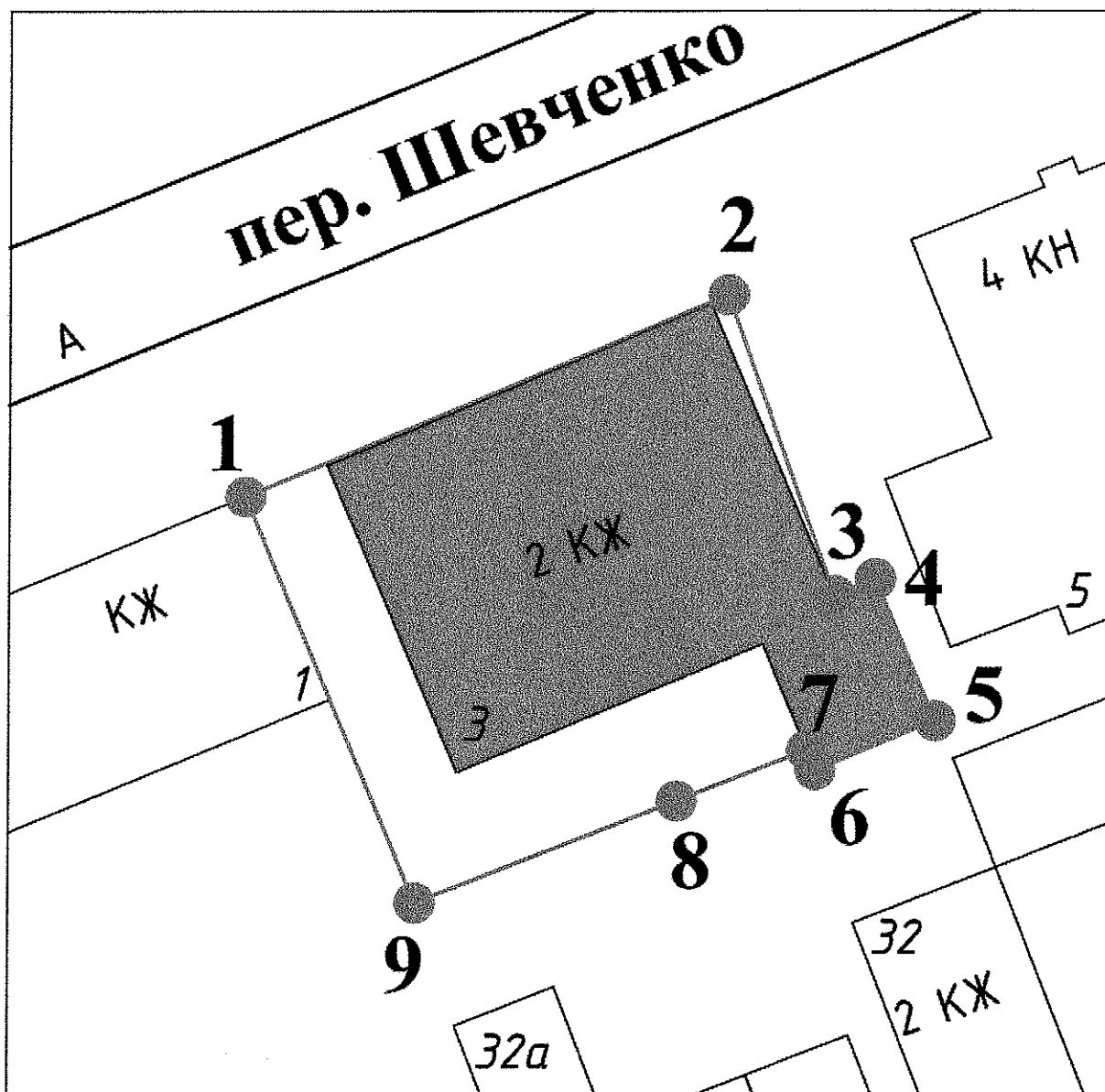
Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>t</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	427637.68	2305062.50	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	427647.55	2305086.03	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—




Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>t</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
3	427632.85	2305091.28	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
4	427633.68	2305093.25	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
5	427626.75	2305096.19	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
6	427624.33	2305090.36	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
7	427625.29	2305089.96	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
8	427622.79	2305083.61	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
9	427617.77	2305070.83	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
1	427637.68	2305062.50	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

## Схема границ территории объекта культурного наследия

М 1:500



Условные обозначения:

-  - объект культурного наследия регионального значения;
-  - территория объекта культурного наследия;
-  1 - характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия.

## Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Первый еврейский молитвенный дом города Оренбурга», 1870 г.; 1884 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Шевченко, 3 (далее – Объект), относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия запрещается:

2.1. Строительство объектов капитального строительства.

2.2. Хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика объекта культурного наследия, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

2.3. Искажение характеристик историко-культурного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

2.4. Вырубка деревьев, за исключением санитарных рубок; уничтожение травяного покрова.

2.5. Установка на фасадах, крыше объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи, а также других средств технического обеспечения.

2.6. Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

2.7. Размещение любых рекламных конструкций на объекте культурного наследия и его территории.

2.8. Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

2.9. Размещение временных построек, не связанных с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия разрешается:

3.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов.

3.2. Проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых, в том числе с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятию объекта культурного наследия.

3.3. Прокладка, реконструкция, ремонт дорог и элементов их обустройства, а также подземных инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающих целостность объекта культурного наследия и не создающих угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

3.4. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.



3.5. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия.

3.6. Реализация мер пожарной и экологической безопасности.

---