

**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

11.05.2023 № 01-08-141
г. Оренбург

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения (вид --
памятник) «Церковь», XIX в.
(Оренбургская область,
Оренбургский район, с. Нижняя
Павловка, ул. 50 лет Октября, д.
115а)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией предмета охраны объекта культурного наследия от 28.11.2022 г. (эксперт Рубин В.А.)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Церковь», XIX в., расположенного

по адресу: Оренбургская область, Оренбургский район, с. Нижняя Павловка, ул. 50 лет Октября, д. 115а, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).


Начальник инспекции






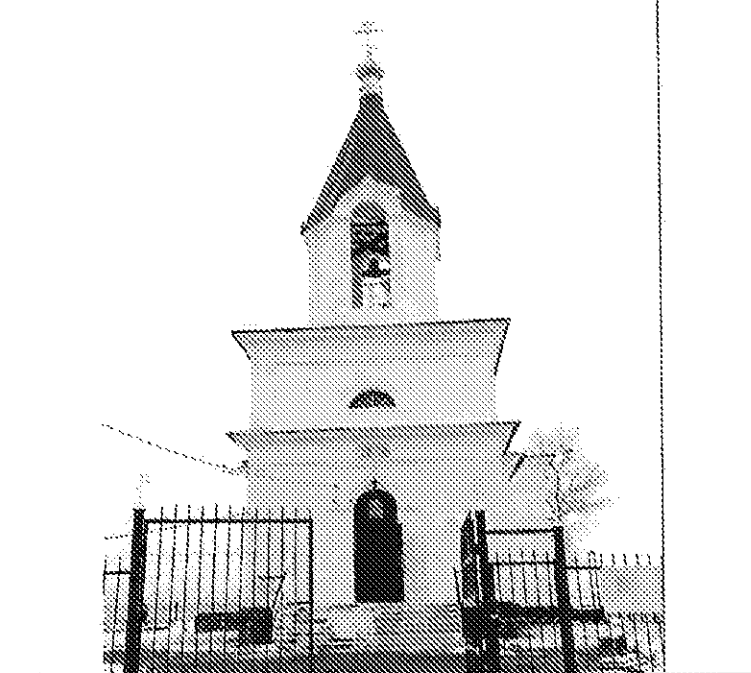
К.А. Летяго



Приложение
к приказу инспекции
государственной охраны объектов
культурного наследия
Оренбургской области
от «11». 05.2023 г. №01-08-141

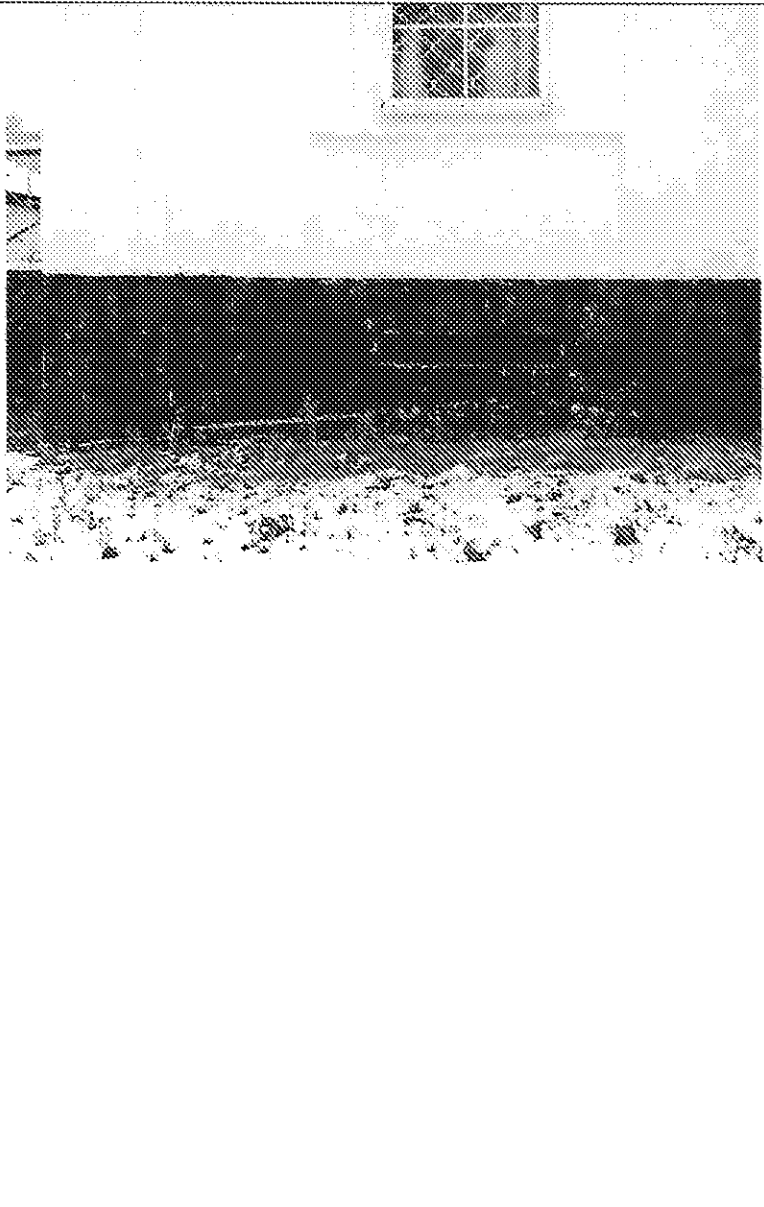
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Церковь», XIX в.
(Оренбургская область, Оренбургский район, с. Нижняя Павловка, ул. 50 лет Октября, д. 115а)

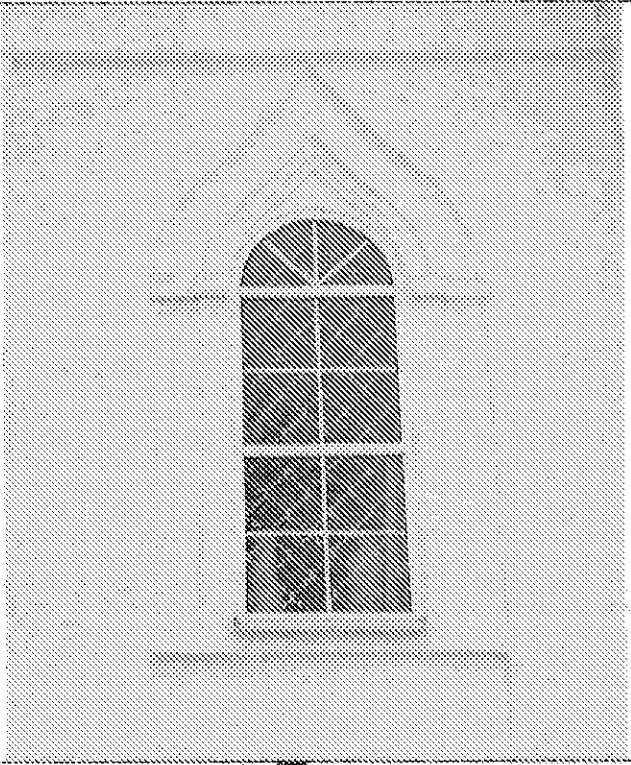
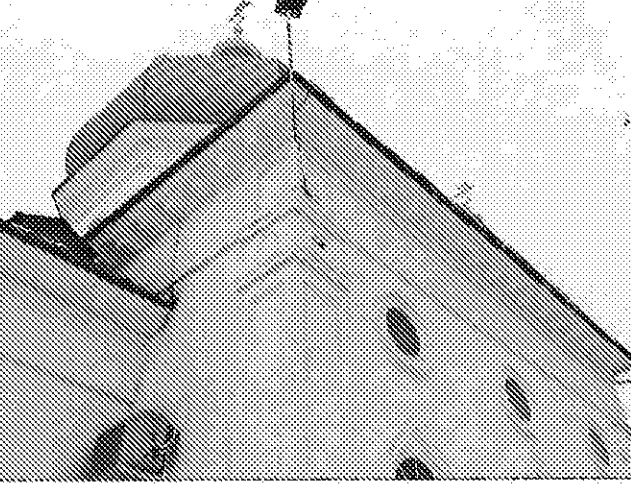
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики:	<ul style="list-style-type: none">- местоположение с северо-восточной половины села на рукотворном холме;- градостроительный центр села;- архитектурная доминанта;- знаковый элемент силуэта исторической застройки;- культурный слой глубиной 3,0 метра.	

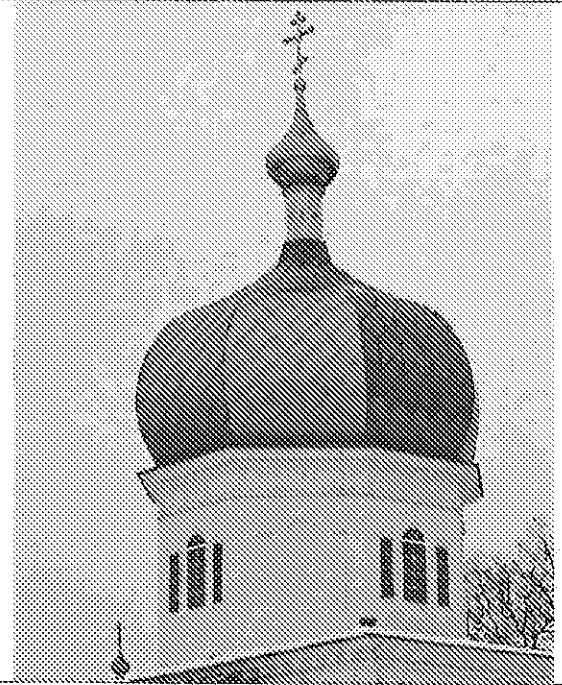
2.	Объемно-планировочное решение:	- крестово-купольная композиция однопрестольной церкви с квадратного плана апсидой, притвором и пристроенной колокольней.	
			


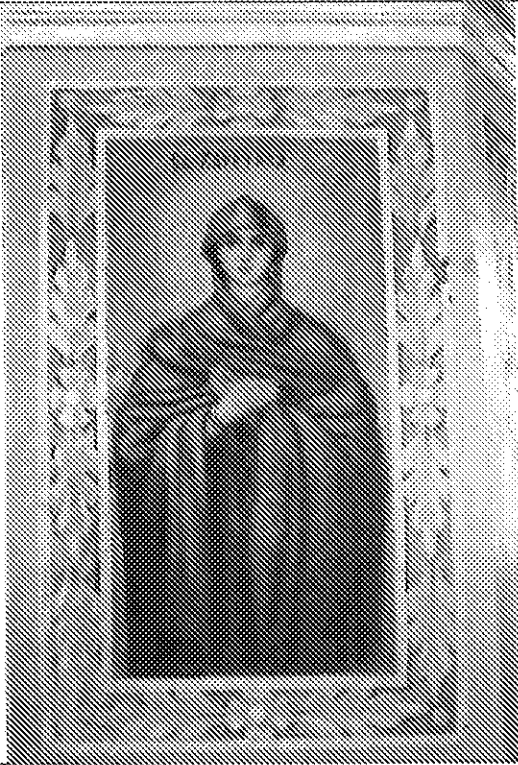
3.	Конструктивное решение:	<ul style="list-style-type: none"> - белокаменный цоколь и крыльца; - оштукатуренные кирпичные стены; - скатная металлическая кровля; - шатровое завершение колокольни; - купольное завершение барабана; - кирпичные цилиндрический свод колокольни и купольный на лотках свод храма. 	
4.	Композиция фасадов:	<ul style="list-style-type: none"> - трехъярусная колокольня, составленная двумя квадратного плана четвериками и восьмериком звонницы под шатровым завершением с главкой на шейке; - притвор, решенный в один карниз с нижним ярусом колокольни; - двухсветный четверик храма под восьмериком барабана и восьмигранным куполом, завершенным главкой на шейке; - прямоугольного плана апсида. 	


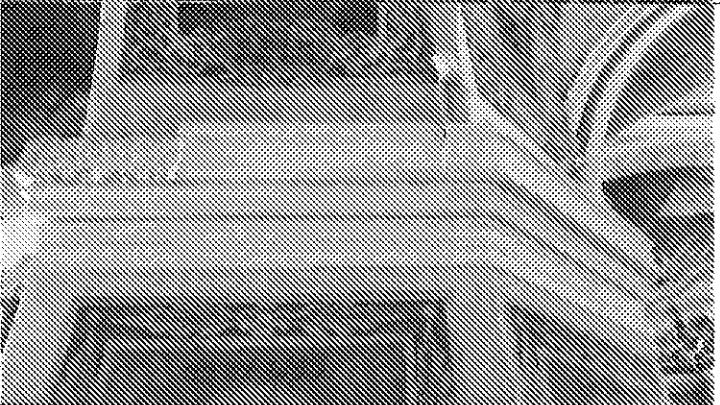

			 A black and white halftone photograph of a church. The church features a prominent bell tower on the left side and a large dome on the right. The building has several arched windows and a dark door. A fence runs along the front of the church. The background shows some trees and a light sky.
			 A black and white halftone photograph of a church, similar to the one in the top right. This view shows a different angle, focusing more on the large dome and the front facade. The church has two arched windows on the front and a cross on top of the dome. A fence is visible in front of the church. The background shows trees and a light sky.

<p>5.</p>	<p>Декоративно-художественное решение фасадов:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - белокаменный гладкий цоколь с филёнками под оконными проемами; - белокаменные крыльца с профилированными астрагалом ступенями; - филёнчатые угловые пилястры; - подоконные филёнки на апсиде и притворе; подоконные филёнки тянутые подоконные карнизы; - проемы первого яруса и звонницы с полуциркулярными перемычками в килевидном обрамлении; - исторический характер расстекловки окон деревянными переплетами с лучевым рисунком четырехсекторной фрамуги и четырехстекольной парой створок; - пояс импоста на апсиде и притворе; - круглые люкарны второго света четверика храма в рамочном тянутом обрамлении; - полуциркулярные окна второго яруса колокольни с тянутым обрамлением под веерным замком; - гладкий и филёнчатый фризы антаблемента; тянутый карниз; - модульоны венчающего карниза четверика храма; - гладкие пилястры звонницы; - палладианские окна восьмерика храма; - восьмигранный купол храма с восьмигранной шейкой с луковичной главкой под распятием на яблоке; - восьмигранный шатер колокольни под двухъярусной шейкой с луковичной главкой под распятием на яблоке. 	
-----------	--	---	---



6.	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - интерьер с цилиндрическим сводом первого яруса колокольни, парусным сводом храма, поддерживающим восьмигранный световой барабан под цилиндрическим куполом; - историческая роспись стен с иконами с гризайльным растительным орнаментом обрамлений и фриз; - волнисто-ромбические оконные решетки; - деревянные оконные рамы с историческим рисунком расстекловки с лучевым рисунком четырехсекторной фрамуги и четырехстекольной парой створок; - профиль импостов и приголочных карнизов. 	
			

			 A black and white photograph showing the upper portion of a room. Two arched windows with decorative panes are visible. Below the windows is a wooden structure, possibly a bench or a low wall, with a dark rectangular opening in the center.
			 A black and white photograph showing a wooden bench or low wall. It features a dark rectangular opening in the center. The wood has a visible grain and some decorative elements.
			 A black and white photograph showing the lower portion of the room. A wooden bench or low wall is visible, and the floor below it has several circular patterns or lights.