



**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

11.05.2023 № 01-08-140
г. Оренбург

┌ Об утверждении предмета охраны ┐
объекта культурного наследия
регионального значения (вид –
памятник) «Церковь», XIX в.
(Оренбургская область,
Оренбургский район, пос.
Пугачевский)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией предмета охраны объекта культурного наследия от 28.11.2022 г. (эксперт Рубин В.А.)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Церковь», XIX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, Оренбургский район, пос. Пугачевский, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).


Начальник инспекции







К.А. Летяго



Приложение
к приказу инспекции
государственной охраны объектов
культурного наследия
Оренбургской области
от «11».05.2023 г. №01-08-140



Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Церковь», XIX в.
(Оренбургская область, Оренбургский район, пос. Пугачевский)

| № п/п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|----------|-----------------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Градостроительные характеристики: | <ul style="list-style-type: none">- местоположение на возвышенности с юго-восточной части села;- градостроительный центр села;- архитектурная доминанта;- знаковый элемент силуэта исторической застройки;- культурный слой глубиной 3,0 метра. |  |

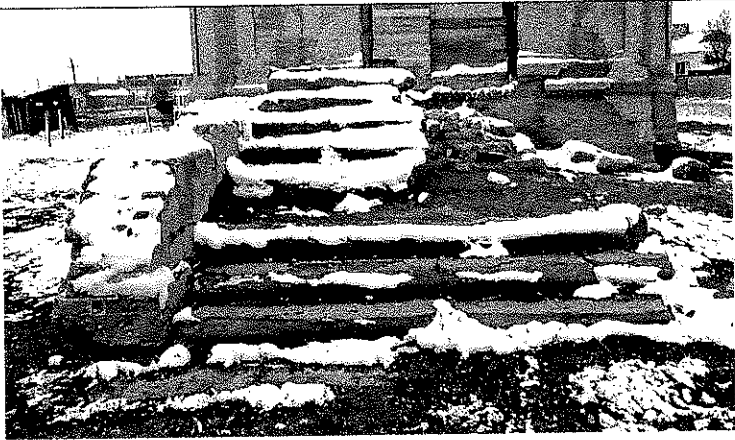
| | | | |
|----|--------------------------------|--|--|
| 2. | Объемно-планировочное решение: | <p>- вытянутая по оси запад-восток композиция однопрестольной без колокольни церкви с квадратного плана центральной частью храма и расположенными симметрично, также квадратными в плане, притвором и апсидой.</p> |  |
| | | |  |

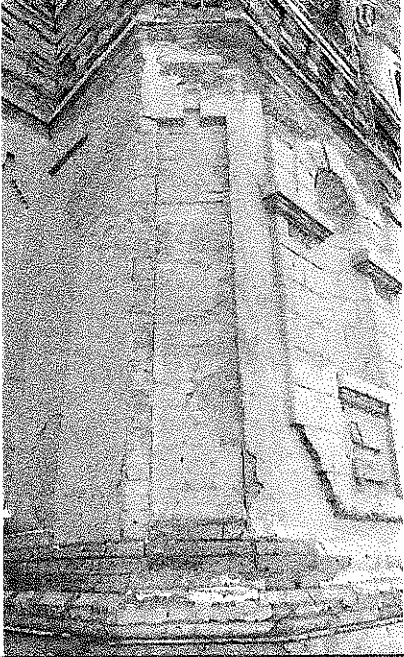
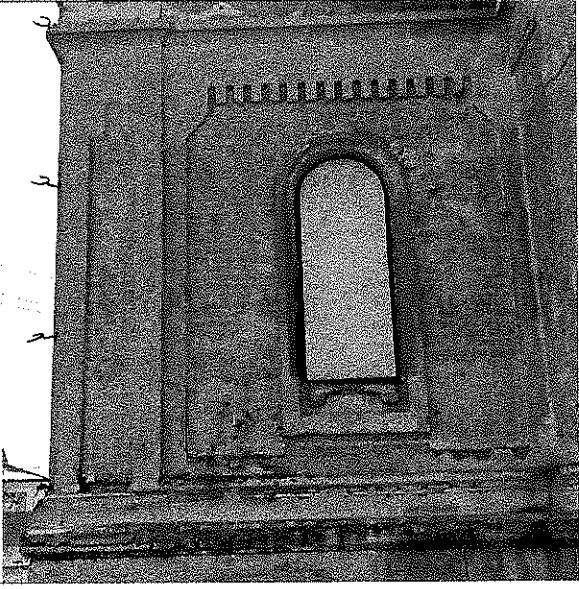
| | | | |
|----|-------------------------|--|---|
| 3. | Конструктивное решение: | <ul style="list-style-type: none">- бетонный кирпич, оштукатуренный по фасадам и интерьерам;- белокаменная кладка ступеней, части стен притвора и алтаря;- витражные оконные заполнения (ныне утрачены);- купольная в шашку металлическая кровля;- своды Монье в подвале под южной частью храма;- лотковые, коробовые и купольный деревянные своды. |   |
|----|-------------------------|--|---|


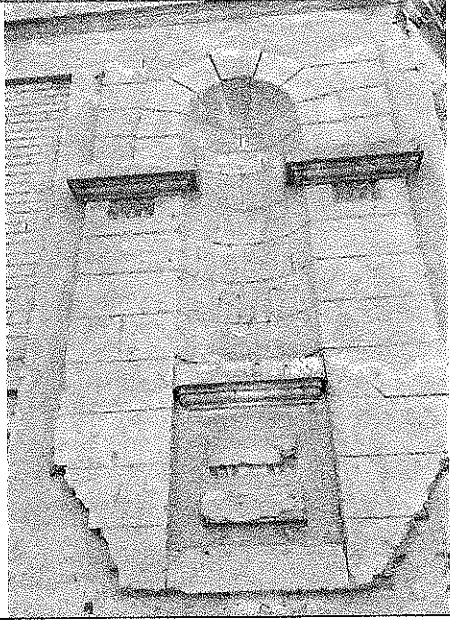
| | | | |
|----|---------------------|---|--|
| 4. | Композиция фасадов: | <ul style="list-style-type: none">- симметричная композиция храма в виде восьмерика с куполом на четверике с фасками и примыкающими с востока и запада соответственно квадратного плана апсиды и притвора;- полуциркульные закомары по центральным осям фасадов;- расположение единственного входа с паперти. |  |
| | | |  |

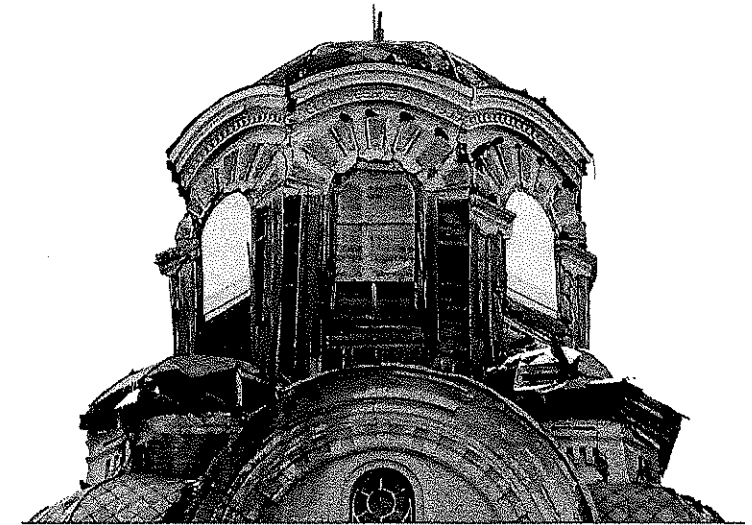
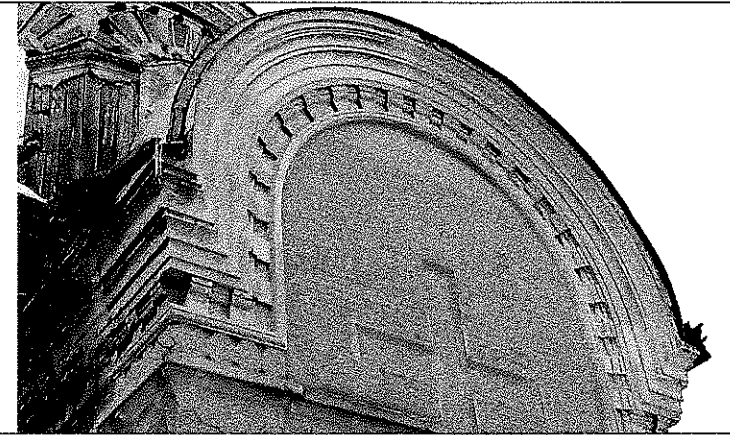
| | | | |
|----|--|--|--|
| | | |  |
| 5. | <p>Декоративно-художественное решение фасадов:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - белокаменные ступени кирпичного крыльца паперти; - кирпичная оштукатуренная кладка с имитацией кладки с крупным квадратным рустом на цоколе и более мелким – на основной плоскости стен; - утоняющий кверху трехчастный цоколь с профилированным кордоном плинта, горизонтальным широким междурустьем и профилированным карнизом; - угловые филенчатые пилястры; - окна и северного и южного фасадов притвора и окна и ложное окно апсиды с полуциркульными перемычками в рамочном профилированном обрамлении, объединенном с зубчатым |  |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>фартуком и подоконной филенкой и заключенные в ниши с зубчатой верхней каймой;</p> <ul style="list-style-type: none">- крестообразные окна четверика храма с боковыми ширинками и подоконным поясом с рядом стоячего поребрика и подоконным филенчатым на каннелированных кронштейнах фризом;- витражное заполнение окон четверика и притвора с апсидой с металлическими переплетами геометрического рисунка (витражи ныне утрачены);- декоративные панно боковых прясел четверика с прямоугольным верхом и фигурным утоняющим низом с экседрами под архивольтом с замком, выступающими импостами над стоячим однорядным поребриком, подоконным карнизом и парой филенок — нижняя на каннелированных кронштейнах и верхняя - на гутгах;- антаблемент с профилированным архитравом, фризом из плоских смыкающихся сот и карнизом с кронштейнами и малорельфным многообломным слезником;- крестообразная филенка на тимпане апсиды;- прямоугольная ниша киота на притворе;- нижний ярус восьмерика с сталактитно-свисающим декором, и антаблементом с филенчатым фризом;- проемы восьмерика полуциркульного завершения с подоконным зубчатым фризом с крестообразными филенками и ступенчатым подоконным карнизом, фланкирующими | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>плоскими пилястрами и архивольтом с клинчатым под шубу рустом;</p> <ul style="list-style-type: none">- расстекловка окон восьмерика с историческим рисунком стрельчатых переплетов фрамуги и шестистекольным неравновысоким заполнением;- карниз закомар с мелкими кронштейнами;- купольное в пашку металлическое покрытие. | |
| | | |  |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | |  |
| | | |  |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | |  |
| | | |  |



| | | | |
|----|--|---|--|
| 6. | Декоративно-художественное решение интерьеров: | <ul style="list-style-type: none">- интерьер с коробовым сводом притвора и лотковым сводом алтаря, и парусным сводом храма, поддерживающим восьмигранный световой барабан под цилиндрическим куполом;- штукатурная фактура стен и сводов и исторической росписью;- профилированные нервюры и карнизы. |  |
| | | |  |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | |  |
| | | |  |