



**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

От 06.02.2022 № 01-08-159
г. Оренбург

«Об утверждении границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения (вид –
памятник) «Здание. «Кирпичный»
стиль», конец XIX в., и режима
использования данной территории

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией границ территории объекта культурного наследия от 2021 г. (ГАУ «Институт генплана Москвы»)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Здание. «Кирпичный» стиль», конец XIX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Орджоникидзе / ул. Кирова, 14/40, и режим ее использования согласно приложению.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела государственного учета и охраны инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.
3. Приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).

Начальник инспекции

Летяго

К.А. Летяго

Приложение
к приказу инспекции
государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «02». 06.2022 г. № 01-08-159

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Здание. «Кирпичный» стиль», конец XIX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Орджоникидзе / ул. Кирова, 14/40, и режим ее использования

Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание. «Кирпичный» стиль», конец XIX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Орджоникидзе / ул. Кирова, 14/40, определены в границах земельного участка с кадастровым номером 56:44:0220008:32 и проходят вдоль границ земельного участка по точкам 1 - 7 (см. схему границ). Точка 1 расположена на внутреннем северо-западном углу земельного участка с кадастровым номером 56:44:0220008:32. Остальные точки по углам южной части земельного участка в направлении по часовой стрелке.

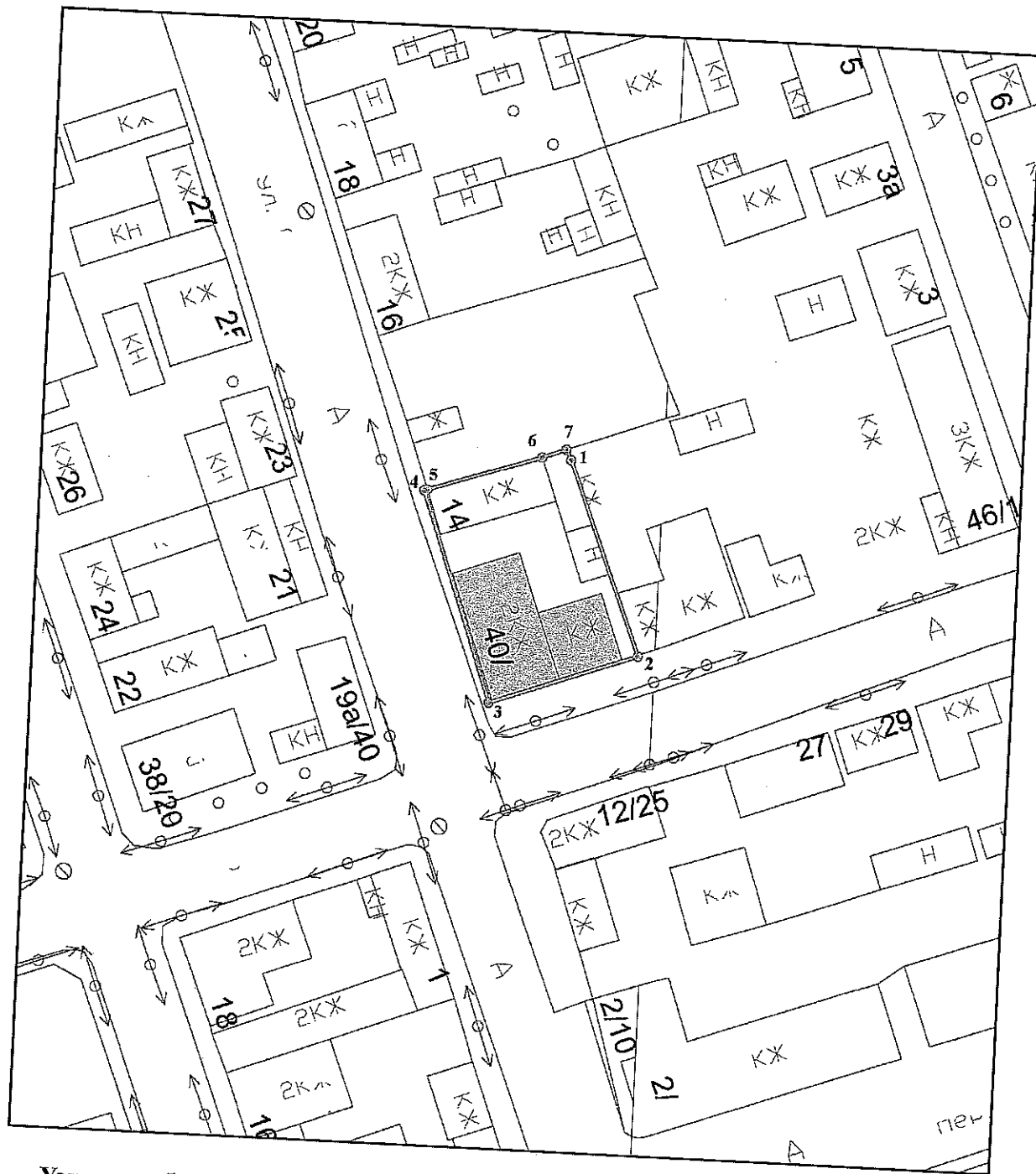
| Сведения об объекте | | |
|---------------------|---|---|
| № п/п | Характеристика объекта | Описание характеристик |
| 1 | Местоположение объекта | Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Орджоникидзе / ул. Кирова, 14/40 |
| 2 | Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P +/- Дельта P) | — |
| 3 | Иные характеристики | — |

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия




| Сведения о местоположении границ объекта | | | | | |
|---|---------------|------------|---|--|---|
| 1. Система координат МСК-56, зона 2 | | | | | |
| 2. Сведения о характерных точках границ объекта | | | | | |
| Обозначение характерных точек границ | Координаты, м | | Метод определения координат характерной точки | Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м | Описание обозначения точки на местности (при наличии) |
| | X | Y | | | |
| 1 | 427854.84 | 2304982.30 | метод спутниковых геодезических измерений | 0,10 | — |
| 2 | 427817.95 | 2304996.80 | метод спутниковых геодезических измерений | 0,10 | — |

| Сведения о местоположении границ объекта | | | | | |
|---|---------------|------------|---|---|--|
| 1. Система координат МСК-56, зона 2 | | | | | |
| 2. Сведения о характерных точках границ объекта | | | | | |
| Обозначение характерных точек границ | Координаты, м | | Метод определения координат характерной точки | Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м | Описание обозначения точки на местности (при наличии) |
| | X | Y | | | |
| 3 | 427807.82 | 2304968.81 | метод спутниковых геодезических измерений | 0,10 | — |
| 4 | 427847.63 | 2304954.64 | метод спутниковых геодезических измерений | 0,10 | — |
| 5 | 427847.81 | 2304955.23 | метод спутниковых геодезических измерений | 0,10 | — |
| 6 | 427855.10 | 2304976.77 | метод спутниковых геодезических измерений | 0,10 | — |
| 7 | 427856.76 | 2304981.28 | метод спутниковых геодезических измерений | 0,10 | — |
| 1 | 427854.84 | 2304982.30 | метод спутниковых геодезических измерений | 0,10 | — |

Схема границ территории объекта культурного наследия
М 1:1000



Условные обозначения:

-  Объект культурного наследия
регионального значения
-  Территория объекта культурного наследия
-  7
Характерные (поворотные) точки
границ территории объекта культурного наследия

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Здание. «Кирпичный» стиль», конец XIX в., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Орджоникидзе / ул. Кирова, 14/40 (далее – Объект), относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории Объекта по проектам, разработанным на основе задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и согласованным в установленном порядке с уполномоченным органом исполнительной власти Оренбургской области в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, **разрешается:**

2.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: консервации, ремонту, реставрации, приспособлению объектов культурного наследия для современного использования, включающих в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

2.2. Воссоздание, в случае утраты объекта культурного наследия, осуществляемое посредством его реставрации.

2.3. Направленное на сохранение, использование и популяризацию объектов культурного наследия, восстановление историко-градостроительной среды территории Объекта путём проведения работ по ремонту, капитальному ремонту, реконструкции, приспособлению для современного использования объектов историко-градостроительной среды и объектов современного капитального строительства без увеличения их объёмно-пространственных характеристик с использованием традиционных цветовых сочетаний и материалов (белого камня, кирпича, дерева, кровельного железа, иных материалов) и материалов, имитирующих натуральные.

2.4. Проведение работ по благоустройству территории Объекта, включая восстановление традиционных элементов благоустройства и оборудования, малых архитектурных форм – мощения, ворот, оград, решеток, осветительных приборов, кованых козырьков и навесов, дверей и т.д.; восстановление исторического характера озеленения территории с учетом наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия, соблюдения высотных соотношений, плотности посадок зеленых насаждений, обеспечивающих максимальное раскрытие и восприятие памятника.

2.5. Проведение научных исследований, в том числе археологических.

2.6. Ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и его территории региональным органом охраны объектов культурного наследия в целях своевременного изменения данных об объектах культурного наследия, включенных в реестр.

2.7. Размещение информационных надписей и обозначений, непосредственно относящихся к объекту культурного наследия.

2.8. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, в том числе прокладка, ремонт, реконструкция и размещение подземных объектов инженерной инфраструктуры, необходимых для восстановления, сохранения, функционирования объекта культурного наследия, с последующей рекультивацией нарушенных участков.

2.9. Снос диссонирующих построек на территории Объекта в установленном законом порядке.

2.10. Ремонт нейтральных и диссонирующих зданий и сооружений без изменения их объемно-пространственных характеристик с адаптацией архитектурно-стилистических решений фасадов.

3. На территории Объекта **запрещается:**

3.1. Проектирование и проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объектов культурного наследия и их территорий, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объектов культурного наследия и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

3.2. Осуществление всех видов земляных работ без проведения археологических полевых работ в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия.

3.3. Снос объектов культурного наследия.

3.4. Возведение объектов капитального строительства.

3.5. Увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории памятника.

3.6. Проведение работ, изменяющих предмет охраны объектов культурного наследия либо ухудшающих условия, необходимые для сохранности объектов культурного наследия.

3.7. Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций.

3.8. Прокладка подземных инженерных коммуникаций, не относящихся к объектам культурного наследия.

3.9. Устройство открытых автостоянок и объектов транспортной инфраструктуры.

3.10. Установка наружной рекламы, за исключением содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий.

3.11. Осуществление любых градостроительных мероприятий, нарушающих или искажающих условия визуального восприятия и зону композиционного влияния объекта культурного наследия.

3.12. Установка на уличных фасадах, крышах зданий и сооружений любых технических объектов и элементов: блоков кондиционеров, антенн, мачтовых конструкций и других технических устройств.

3.13. Размещение объектов и предприятий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных, взрывоопасных и пожароопасных веществ.

3.14. Осуществление мероприятий, создающих повышенные динамические и вибрационные нагрузки на основания и фундаменты зданий и сооружений, за исключением производства технически необходимых работ, при условии предварительного проведения инженерных исследований и мониторинга попадающих в опасную зону зданий и сооружений и обеспечения безопасности последних.
