



**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

25.03.2022 № 01-08-64

г. Оренбург

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 03.10.2021 (эксперт Гарновский В.В., приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации от 11.10.2018 № 1772)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Успения. Фрески и барочный иконостас» (Оренбургская область, г. Бугуруслан, ул. Бамбурова, 19 А) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид

– памятник) с наименованием «Успенская церковь», 1839 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Бугуруслан, ул. Бамбурова, 19А.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Успенская церковь», 1839 г. (Оренбургская область, г. Бугуруслан, ул. Бамбурова, 19А) согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Успенская церковь», 1839 г. (Оренбургская область, г. Бугуруслан, ул. Бамбурова, 19А) и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Церковь Успения. Фрески и барочный иконостас» (Оренбургская область, г. Бугуруслан, ул. Бамбурова, 19А) из Перечня выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).

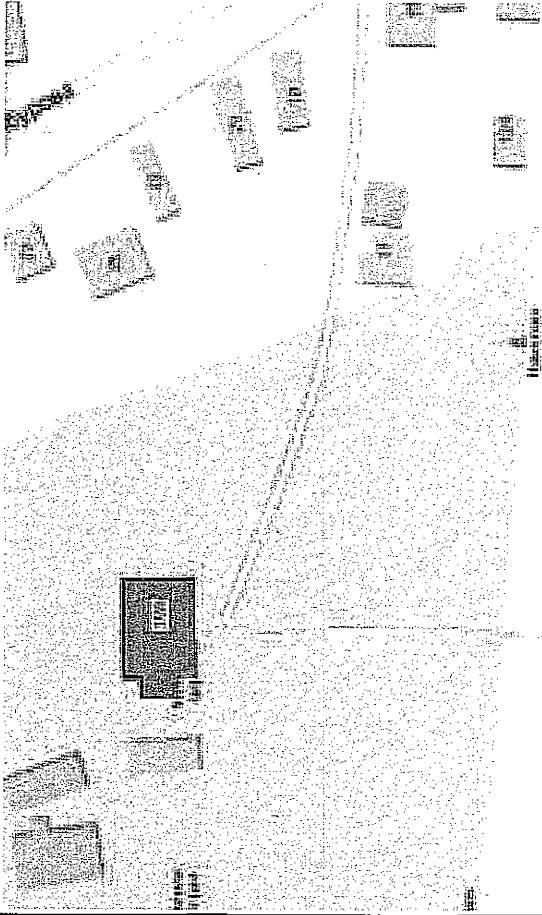
Начальник инспекции



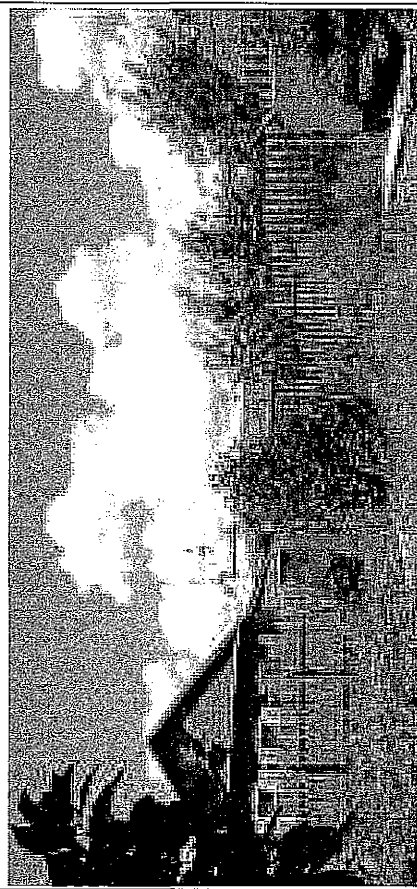
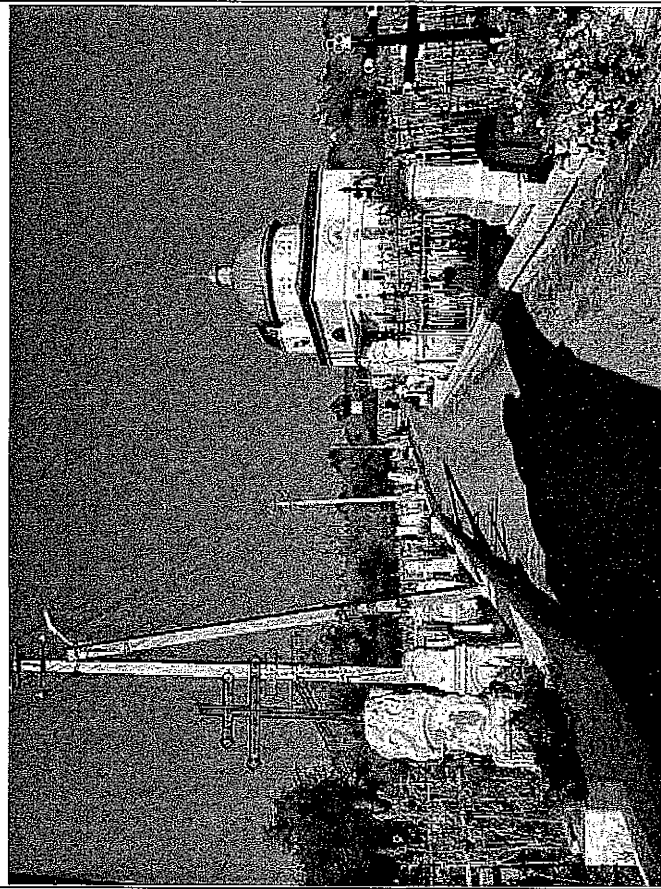
К.А. Летяго

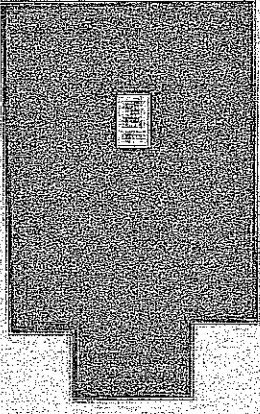

Приложение № 1
к приказу инспекции государственной
охраны объектов культурного
наследия Оренбургской области
от «13».03.2022 г. № 01-08-84

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Успенская церковь», 1839 г.
(Оренбургская область, г. Бугуруслан, ул. Бамбурова, 19А)

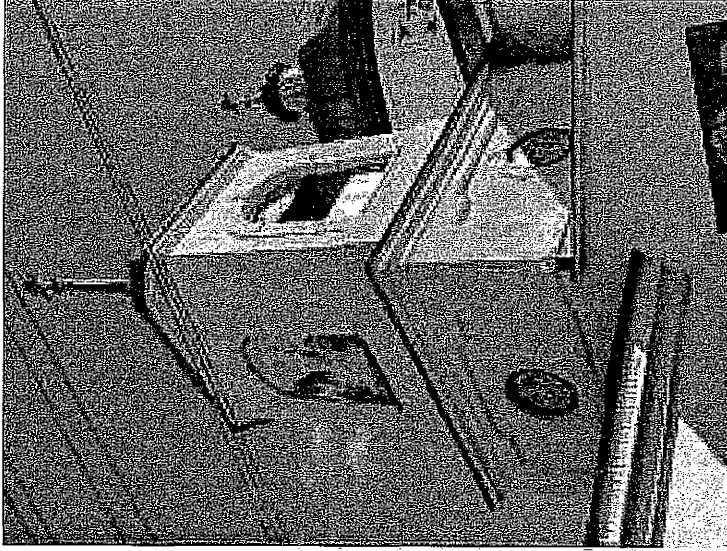
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Градостроительные характеристики объекта:	- местоположение и градостроительные характеристики здания 1839 г. на городском кладбище, расположенном между улицами Бамбурова, Нагорной и Партизанской, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки квартала центральной части города Бугуруслана;	

- ценные видовые раскрытия здания 1839 г. в структуре исторического некрополя, расположенного внутри квартала жилой застройке (за линией жилой застройки), в том числе со стороны улиц Бамбурова, Нагорной и Партизанской.

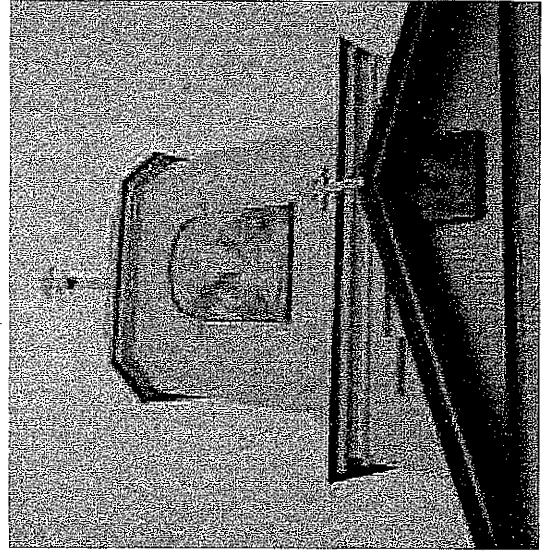


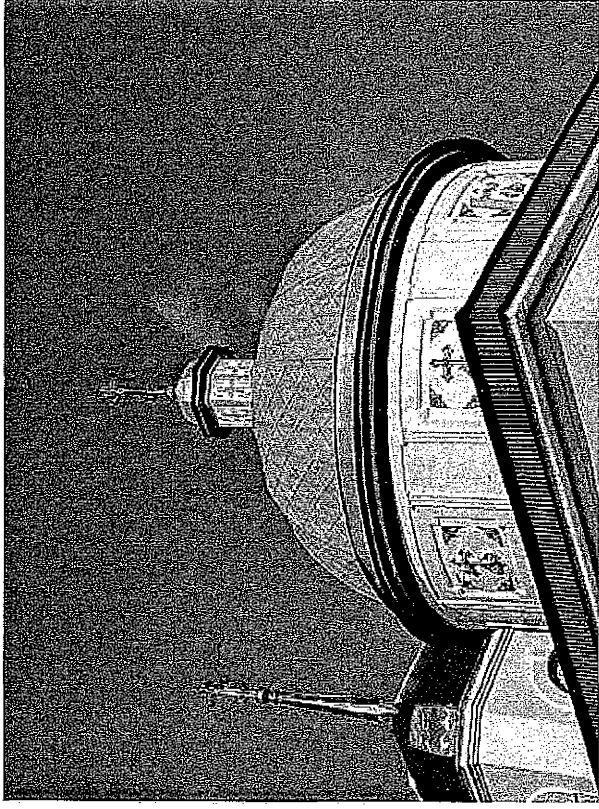
2	<p>Архитектурные и объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:</p>	<p>- объемно-пространственная композиция одноэтажного кубической формы четверика, увенчанного широким барабаном с куполом и главкой с крестом, с планировочным решением основного объема, приближенного к храму-ротонде, в стиле позднего провинциального классицизма, с каменной двухъярусной колокольней 1915 г. в неорусском стиле и с пределами 1980-е гг.;</p>		
		<p>- крыша, купольные завершения, глава с крестом и шпиль с крестом, их конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам кровли, zenиту купольных завершений, главы с крестом и шпиля с крестом;</p>		

- двухъярусная колокольня, увенчанная куполом со шпилем и крестом;

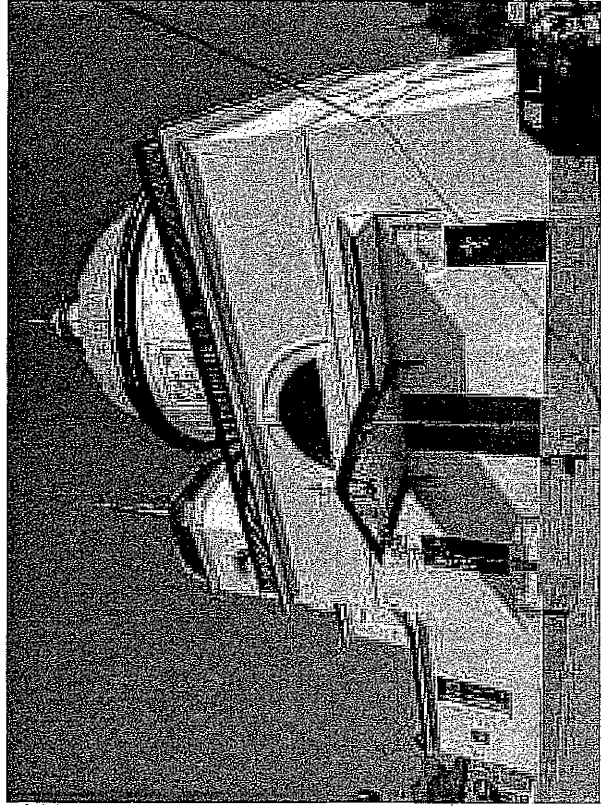


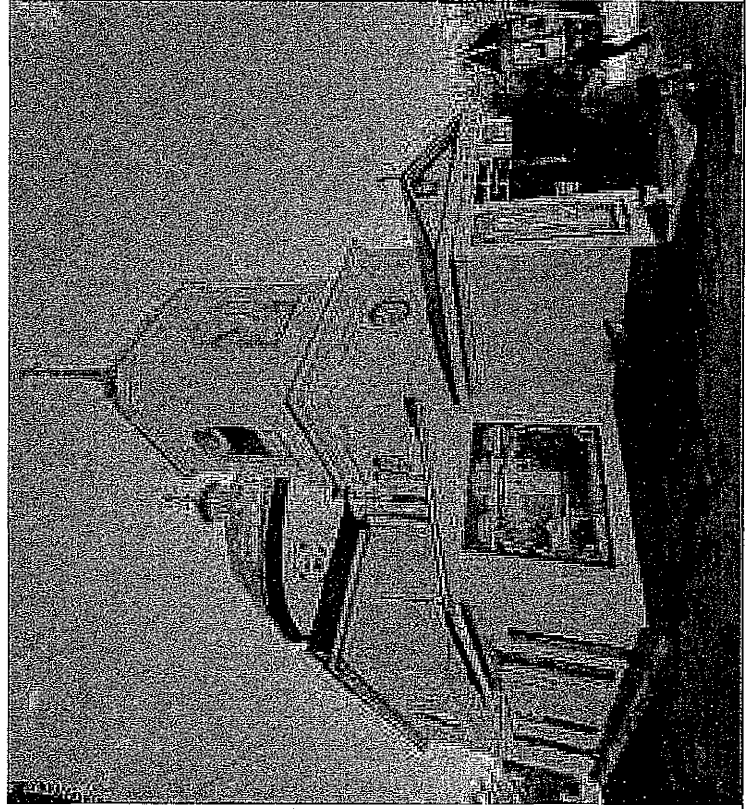
- позолоченные кресты;



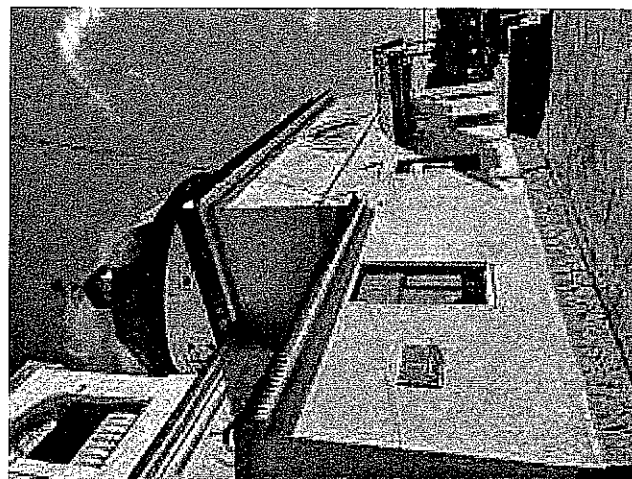
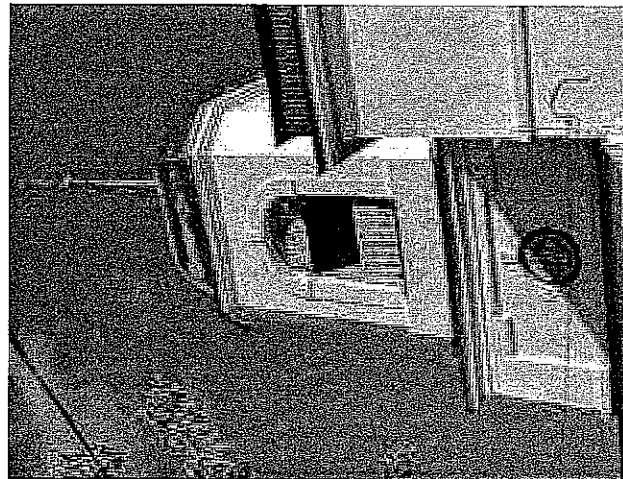


- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания в редакции 1839 г., 1915 г., 1980-е гг., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, совокупность декоративных элементов в стилистике, характерной для позднего провинциального классицизма: плоскости с лепными изображениями крестов и небольшим растительным орнаментом на большом барабане основного объема церкви; венчающие профилированные карнизы по всему периметру здания; обрамления арочных окон выступающими наличниками с замковым камнем, арочные ниши над ними с орнаментированными изображениями креста;

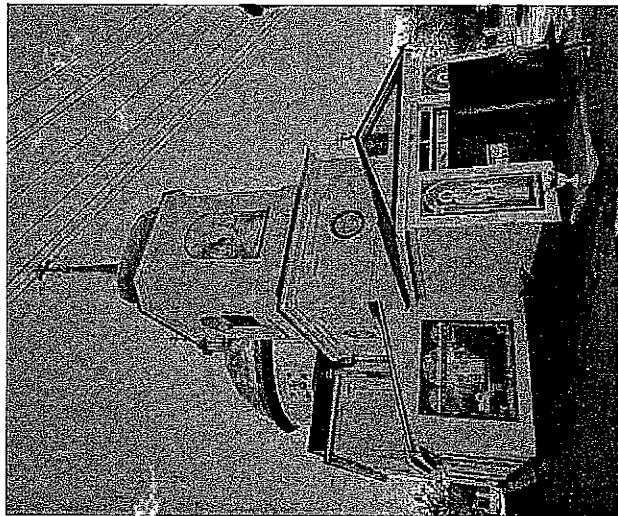
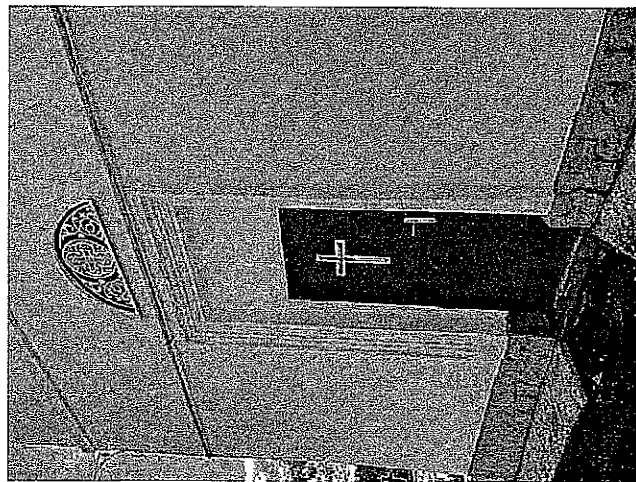




- декор фасадов колокольни: ступенчатые венчающие карнизы простой формы, служащие горизонтальным разделителем между ярусами колокольни; лопатки, создающие углубление основных плоскостей фасадов; люкарны, обрамленные выступающими простыми наличниками с замковыми камнями; открытые арочные проемы второго яруса, украшенные простым выступающим наличником, завершенным замковым камнем; звонница;

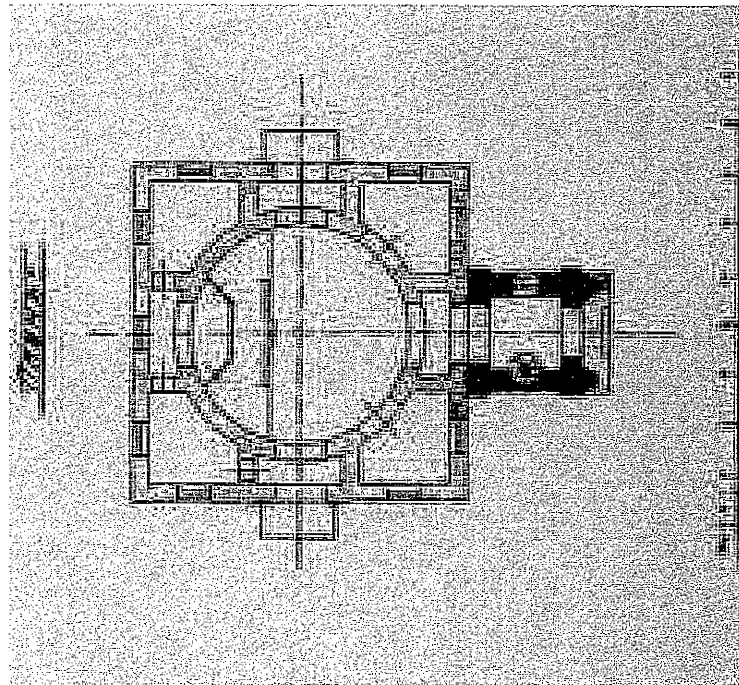


- характер, материал и рисунок столярных
заполнений оконных и дверных проемов на
фасадах в редакции 1839 г., 1915 г., 1980-е
гг.;

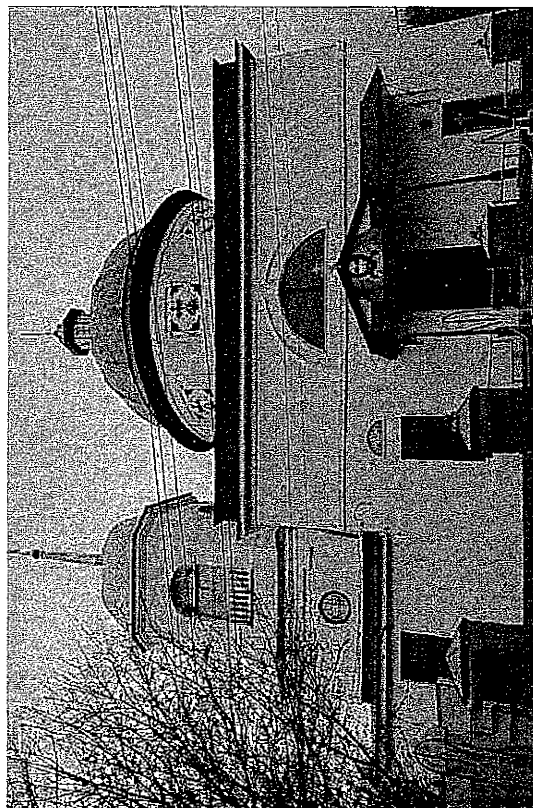


- характер и материал отделки фасадов: оштукатуренные и окрашенные поверхности, исполненные в белых тонах, колористическое решение фасадов и дверных проемов (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);

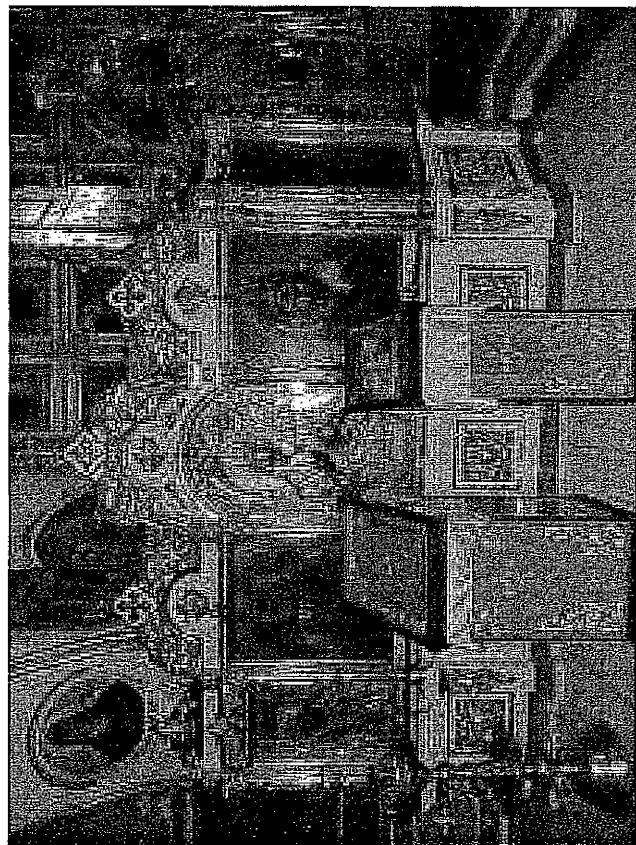
- пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен, прямоугольных и арочных проемов, перекрытий 1839 г., 1915 г., 1980-е гг.;



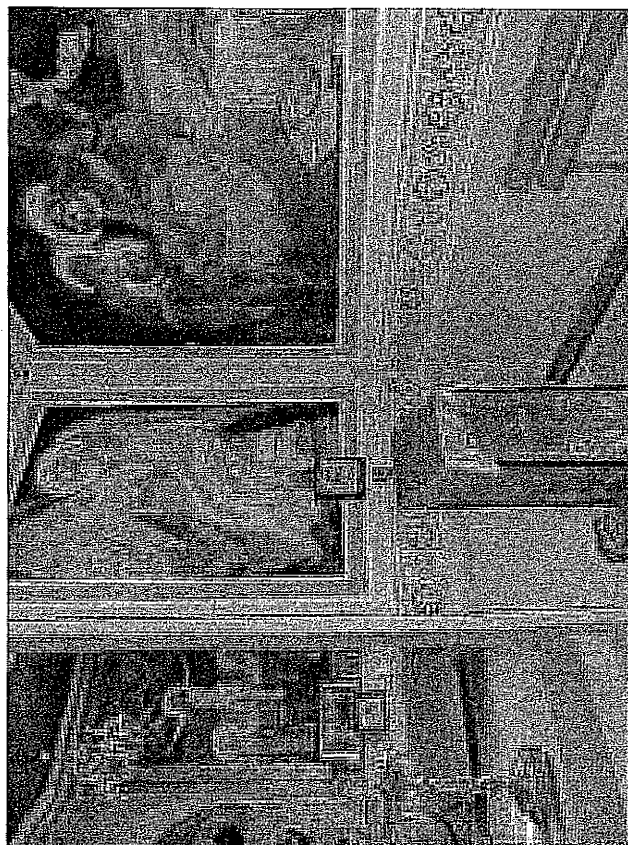
- капитальные стены и перекрытия 1839 г., 1915 г., 1980-е гг., их конструкция и материал, включая систему сводчатых перекрытий, объединяющих основной объем здания, планировка которого приближена к ротонде, с пространством небольшой трапезной, образованной под колокольной;



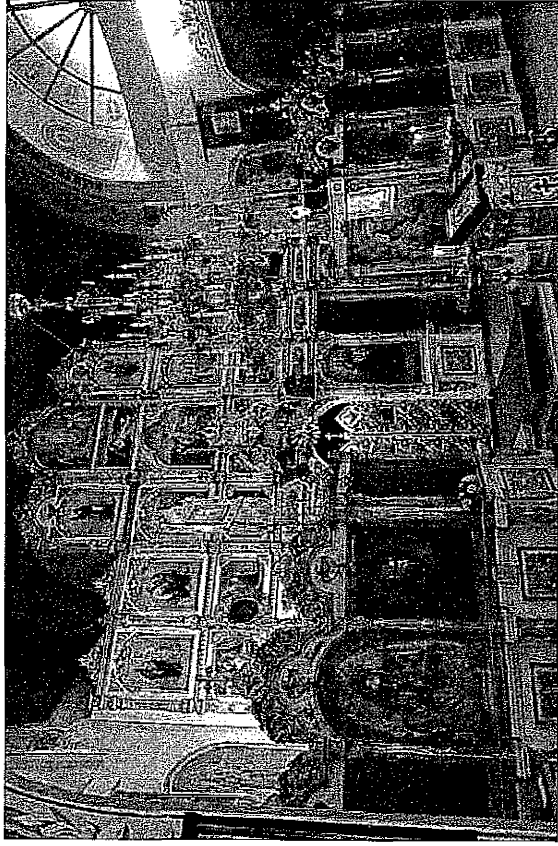
- архитектурно-художественное оформление интерьеров (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);



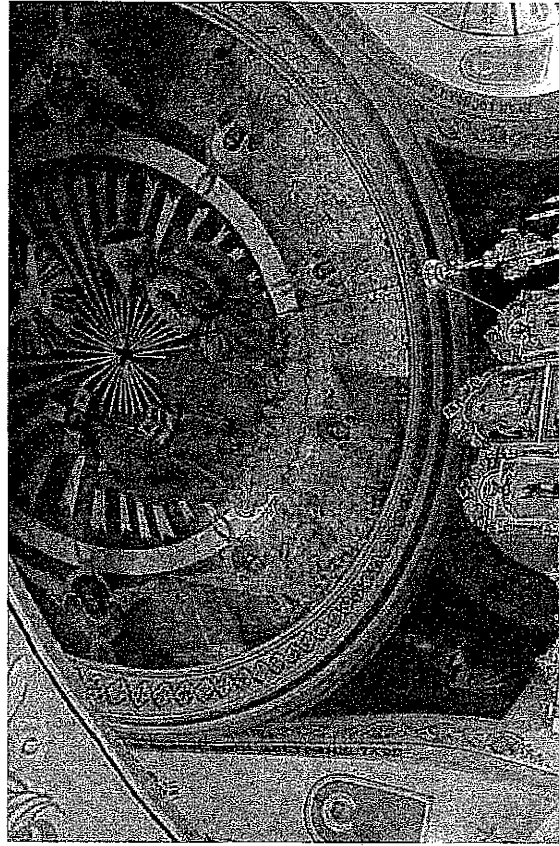
- колористическое решение интерьеров (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);

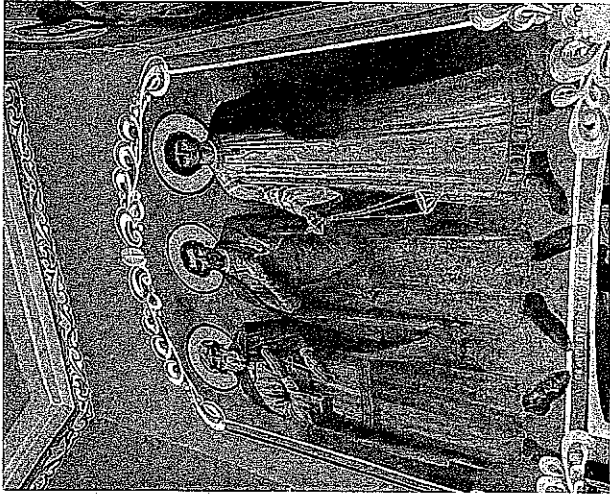


- барочный иконостас четырехъярусный, деревянный с резными позолоченными элементами;



- настенные росписи, изображающие библейские сюжеты и православных святых.





Приложение № 2
к приказу инспекции
государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «15». 03.2022 г. № 01-08-84

Границы территории объекта культурного регионального значения (вид – памятник) «Успенская церковь», 1839 г. (Оренбургская область, г. Бугуруслан, ул. Бамбурова, 19А) и режим ее использования

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Успенская церковь», 1839 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Бугуруслан, ул. Бамбурова, 19А, устанавливаются по границам земельного участка с кадастровым номером 56:37:0101049:201 по точкам 1 – 11 (см. схему границ территории).

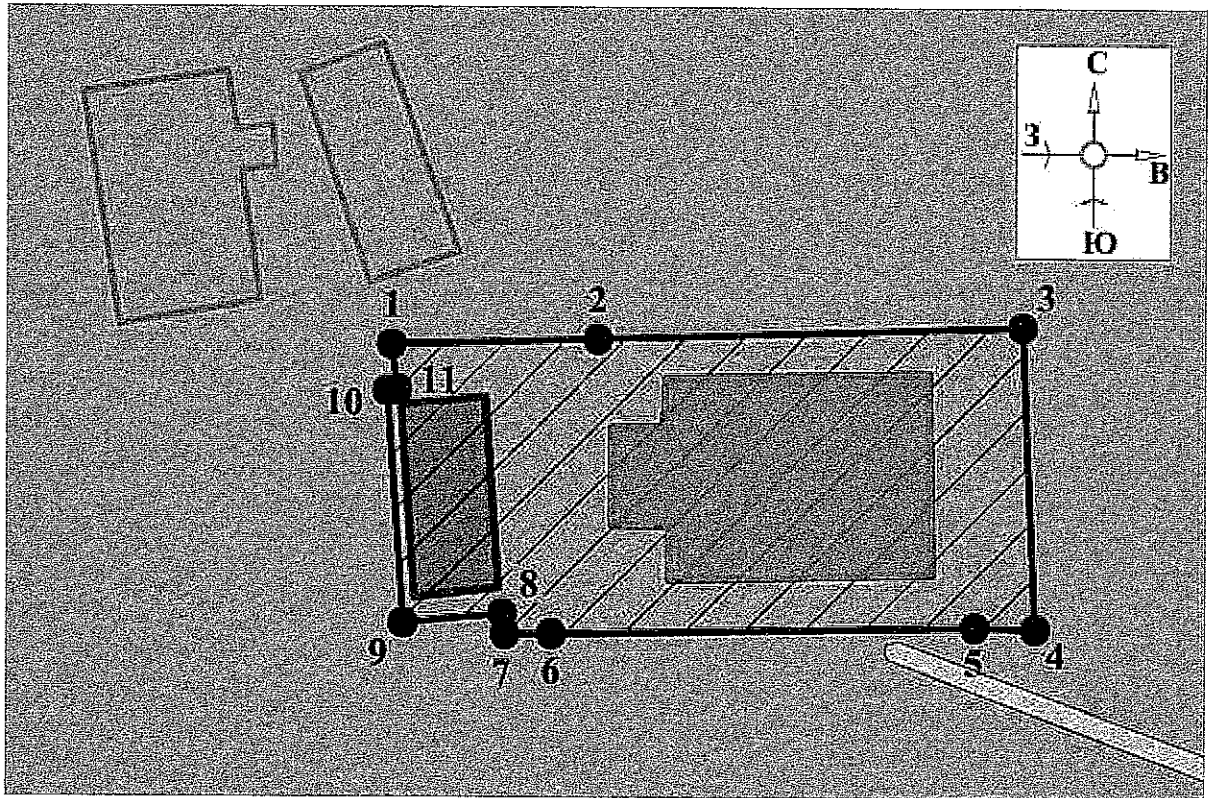
Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1	Местоположение объекта	Оренбургская область, г. Бугуруслан, ул. Бамбурова, 19А
2	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (Р+/- Дельта Р)	1081±12 кв. м
3	Иные характеристики	—

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 1					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	638695.44	1326300.66	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	638695.83	1326316.46	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	638696.81	1326348.85	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
4	638673.77	1326349.83	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 1					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
5	638673.90	1326345.26	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
6	638673.32	1326312.93	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
7	638673.32	1326309.39	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
8	638674.86	1326309.19	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
9	638674.15	1326301.61	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
10	638691.93	1326300.37	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
11	638692.01	1326301.10	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
1	638695.44	1326300.66	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

Схема границ территории объекта культурного наследия
М 1:500



Условные обозначения



- Объект культурного наследия



- Территория объекта культурного наследия



- Строения, сооружения, не обладающие признаками объекта культурного наследия



- Границы территории объекта культурного наследия



- Номер характерной точки границы территории объекта культурного наследия

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Успенская церковь», 1839 г. (Оренбургская область, г. Бугуруслан, ул. Бамбурова, 19А) (далее – Объект) относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории Объекта разрешается:

2.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов.

2.2. Проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых, в том числе с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятию объекта культурного наследия.

2.3. Прокладка, реконструкция, ремонт дорог и элементов их обустройства, а также подземных инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающих целостность объекта культурного наследия и не создающих угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

2.4. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2.5. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия.

2.6. Реализация мер пожарной и экологической безопасности.

3. На территории Объекта запрещается:

3.1. Строительство объектов капитального строительства.

3.2. Хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика объекта культурного наследия, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

3.3. Искажение характеристик историко-культурного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

3.4. Вырубка деревьев, за исключением санитарных рубок; уничтожение травяного покрова.

3.5. Установка на фасадах, крыше объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи, а также других средств технического обеспечения.

3.6. Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

3.7. Размещение любых рекламных конструкций на объекте культурного наследия и его территории.

3.8. Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

3.9. Размещение временных построек, не связанных с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия.
