МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

11 ноября 2026 года № 98

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Особняк», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красных Зорь, д. 35

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Особняк», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красных Зорь, д. 35.

Министр Ю.В. Трофимов

Приложение
к приказу Министерства культуры Омской области
от 11 ноября 2026 г № 98

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Особняк», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красных Зорь, д. 35»

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Особняк», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красных Зорь, д. 35 (далее – здание), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики здания;
- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане здания, включая объемно-пространственную конструкцию мезонина;
- форма и конструкция многоскатной крыши, включая крышу мезонина по деревянным стропилам и обрешётке, покрытие кровли фальцевое; габариты и высотные отметки по коньку здания;
- конструкция и материал фундаментов – ленточные; цоколь кирпичный, оштукатуренный, окрашенный с нишами-продухами на южном фасаде;
- каркас здания из бревенчатого сруба, рубленный «без остатка»; антаблемент, низ скатов венчающего карниза, места врубок внутренних стен и углов здания, мезонин обшиты тесом;
- композиционное решение и архитектурное оформление фасадов, включая:

со стороны южного фасада два симметричных боковых ризалита и мезонин; большой люнет в центре тимпана мезонина, накладной декор в виде трёх сомкнутых колец и трёх продольных линий над люнетом и на фризах двух ризалитов; цоколь с поясом сухариков в верхней части; венчающий карниз большого выноса с наклонной зашивкой филенчатыми досками с напуском; деревянные двери южного входа с двухстворчатыми филенчатыми полотнами и остекленной верхней фрамугой; дверные наличники с декоративным убранством в виде короны в стиле «модерн»;

по периметру здания фигурные оконные наличники, филенчатые ставни с накладным декором в стиле «модерн», навершием в виде короны в стиле «модерн», прямоугольный фартук наличника прямоугольной формы с объемным декором в виде ниши с поребриками;

- местоположение, габариты, прямоугольная форма оконных проемов, включая люнет с двадцатичастной расстекловкой в стиле «модерн», оконные блоки с двух-трех частными створками рам, четырех-пяти частная расстекловка в стиле «модерн»; местоположение и габариты дверного проема

южного фасада, фрамуга с четырехчастным остеклением; с многочастным остеклением;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и плоских перекрытий; настенный лепной декор: профилированные тяги, падуги; потолочный лепной декор: плафоны, розетки.