МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

10 ноября 2016 года № 95

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Магазин А.Т. Евдокимова», 1890-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Герцена, д. 33

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Магазин А.Т. Евдокимова», 1890-е гг, расположенного по адресу: г. Омск, ул. Герцена, д. 33.

Министр Ю.В. Трофимов

Приложение
к приказу Министерства культуры Омской области
от 10 ноября 2026 г № 95

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Магазин А.Т. Евдокимова», 1890-е гг, расположенного по адресу: г. Омск, ул. Герцена, д. 33

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Магазин А.Т. Евдокимова», 1890-е гг, расположенного по адресу: г. Омск, ул. Герцена, д. 33 (далее – здание), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики здания;
- объемно-пространственная композиция одноэтажного, прямоугольного в плане здания с подвалом;
- форма и конструкция чердачной скатной крыши;
- перекрытия плоские, своды Монье;
- конструкция и материал фундаментов – ленточные, из кирпича;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные, оштукатуренные, окрашенные;
- композиционное решение и архитектурное оформление фасадов, включая:

по периметру здания симметричная композиция лопаток по угловым осям, выступающий поясок с прямоугольными выступами и центральной нишей под окнами первого этажа;
со стороны восточного и южного фасадов венчающий трехгранный карниз;

со стороны восточного фасада лопатки с объемными декоративными элементами, в нижней части лопатки в виде утопленных двойных прямоугольников с ровным полем в центре, выше Т-образных элементов трехступенчатого и четырехступенчатого наложения, выше утопленные двойные прямоугольники с ромбом по центру; карниз сложного профиля с двойными дентикулами, фасад завершает аттик по длине фасада, фланкированный по углам четырехранными парапетными столбиками с объемным декором в центральной части в виде прямоугольника с двухуровневыми ромбами, столбики с фланкированными полукругами и завершением в виде четырехгранного шатра, центральная часть аттика выражена выступающей прямоугольной вытянутой филенкой в центре которой профилированный медальон на подставке, в верхней части по обе его стороны волюты с башенкой в виде кокошника со шпилем; оконные наличники декорированы двухсоставными боковыми планками

с фланкированным прямоугольным навершием; выступающие прямоугольные панели;

со стороны южного фасада оконные наличники окон первого этажа прямоугольной формы, широкие прямоугольные наличники чердачных окон с декором в виде двухрядного наложения в продолжение венчающего карниза, двухрядный декор подоконного пространства;

- местоположение, форма оконных проемов с лучковыми перемычками, включая чердачные оконные проемы с шестичастной расстекловкой; местоположение дверных проемов, включая вход на чердачный этаж и вход в подвальный этаж;

- местоположение крыльца на западном фасаде;

- местоположение приямков;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий;

- со стороны западного фасада кованная распашная дверь.