МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

10 ноября 2016 года № 93

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Гостиница «Россия», 1905 – 1907 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 18 / ул. Партизанская, д. 2

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Гостиница «Россия», 1905-1907 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 18 / ул. Партизанская, д. 2.

Министр Ю.В. Трофимов

Приложение
к приказу Министерства культуры Омской области
от 10 января 2026г. № 93

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Гостиница «Россия»,1905 – 1907 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 18 / ул. Партизанская, д. 2

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Гостиница «Россия», 1905 – 1907 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 18 / ул. Партизанская, д. 2, являются:

- местоположение и градостроительные характеристики;

- объемно-пространственная композиция трехэтажного с подвалом здания, Г-образного в плане, состоящего их трех объемов, высотные и силуэтные характеристики;

- крыша двускатная, металлическая, сложной формы с внутренними углами, по деревянным стропилам и обрешетке, габариты и высотные отметки по конькам всех объемов:

со стороны юго-западного и южного фасадов две башенки в виде усеченных пирамид со слуховыми окнами округлой формы по центрам башенок с трех сторон, фигурная кованая металлическая решетка по верху башенок и кровле здания, покрытие башенок типа «чешуя», круглая декоративная люкарна в центре аттика, объединенная с обеих сторон вытянутым парапетом аттика, по углам аттика декоративные тумбы фланкированы вазонами; на юго – западном фасаде парапетные тумбы;

со стороны восточного фасада – 3 аттика сложной формы с вытянутыми крыльями и лучковым завершением центральной части, по углам аттика декоративные тумбы фланкированы вазонами, в центре аттиков даты: «1905», «1917», «1906», соединены металлическим ограждением;

- фундамент – кирпично-ленточный; цоколь отделен полочкой; оконные проемы цокольного этажа оборудованы приямками;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов: кирпичные, оштукатуренные, окрашенные;

лепной декор с элементами рококо и неорусского стиля, акцентирован белым цветом; углы раскрепованы рустованными пилястрами; над оконными проемами южного и юго-западного фасадов сандрики сложной формы, лепные орнаментальные вставки в межоконных простенках; со стороны

восточного фасада в межоконных простенках лепные картуши, гирлянды и розетки;

венчающий профилированный карниз с модульонами по лицевым фасадам всех объемов, межэтажный карниз с гладким профилем с лицевой и дворовой сторон фасада;

входные группы южного и юго-западного фасадов в виде портиков со спаренными коринфскими колоннами по краям; балконы на втором этаже с балюстрадой в виде балясин и фигурных тумб, с вазонами по угловым тумбам, рустованные лопатки и пилястры; трехчетвертные колонны раскрепованы ионическими полукапителями;

входные группы восточного фасада профилированные, с раскрепованными углами и филенчатыми пилястрами; балконы второго этажа восточного фасада с балюстрадой в виде балясин и фигурных тумб с вазонами, балконы третьего этажа восточного фасада с ограждением в виде кованой решетки с ажурным растительным орнаментом и фигурными тумбами по краям, на тумбах стилизованные вазоны;

- местоположение и форма оконных и дверных проемов:

окна прямоугольной формы; на втором этаже восточного фасада оконные проемы с арочным завершением; металлические дверные распашные ставни на первом этаже восточного фасада; двери деревянные, окрашенные, двупольные, филенчатые декорированы орнаментом, двери с остекленными фрамугами; треугольный фронтон на дворовом фасаде с двумя арочными чердачными окошками;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: кесонные потолки, профилированные потолочные и стеновые тяги, розетки, габариты поэтажных дверных порталов, филенки по трем сторонам портала, круглые колонны коринфского ордера, в коридоре третьего этажа стены имеют простые лопатки с раскреповками по обе стороны, перекрытия плоские, в подвальном помещении своды «Монье»;

- местоположение лестницы, ажурное ограждение в стиле модерн на заклепках, потолочный плафон с падугами лестничной клетки третьего этажа.